

吳宗憲 曲

《 風 》 2022.08 給琵琶與簫

本作品由財團法人國家文化藝術基金會贊助

此曲為好友林慧寬 2022「琵琶遇知音」獨奏會所委託創作。

主要發想與動機皆來自古曲《月兒高》或稱《霓裳羽衣曲》，

如詩云：「天闕沉沉夜未央，碧雲仙曲舞霓裳；一聲玉笛向空盡，月滿驪山宮漏長。」。

雖然此曲發想來自古曲，但並未“移植”或拼貼《月兒高》的內容。願在似曾相識的情懷中，有一個片段的記憶是從千年的歷史長河流洩而下的！

全曲共分六段，主要的速度為行板與稍快的行板與尾聲前的一段快板。第三段為即興，主要是與慧寬同台超過三十年，也經常有即興的“對手戲”，希望此段能為本曲增添一些趣味！

風

吳宗憲 曲

♩ = 90