

郭靖沐 古箏演奏家

青年箏演奏家郭靖沐，畢業於國立台灣藝術大學中國音樂學系碩士班，曾多次榮獲音樂比賽首獎；2003年獲臺北民族樂團【黃鐘獎】第一名、2002、04、05年連續獲中華國樂學會【彈撥器樂大賽】第一名、2007年獲第十四屆【臺北市民族器樂大賽】第一名。其音樂詮釋細膩、音色豐富且極具個人特色，為台灣難得一見之優秀箏演奏家。



廖元鈺 客席指揮

第三屆國際中樂指揮大賽首獎、優秀青年指揮獎
四川交響樂團駐團指揮
天交國樂常任指揮
四川音樂學院教師

中西合璧新生代指揮家，24歲即在國際樂壇嶄露頭角，2017年榮獲第三屆國際中樂指揮大賽(The Third International Conducting Competition For Chinese Music)冠軍，同時獲頒優秀青年指揮獎。廖元鈺的音樂受媒體讚譽：「既能掌握西方管弦樂團的精準節奏與細膩的聲部層次，又能發揮華人民族樂器的獨特音色與自彈性的流動」。不設限中西、沒有絕對的分野，生於1993年的廖元鈺是樂評人筆下「中西通吃的指揮世代」，站在宏觀的角度，自由悠遊於兩者，是他的自我期許，亦是國際樂壇的期許。

廖元鈺畢業於台北藝術大學管弦樂指揮研究所，台南藝術大學中國音樂學系，嚴謹而完整的音樂教育，使他兼具東西方音樂底蘊。指揮師承顧寶文、張佳韻、丁嘉仲、Fusao Kajima 等指揮教授。

2019年與瑞士巴塞爾管弦樂團的團隊-Decibells打擊樂團，共同策劃為期一周的音樂節，並擔任策展人暨首席指揮，在台中盛大舉辦第一次國樂團與國際打擊樂團接軌的音樂盛事。

2021年3月起任職於四川交響樂團駐團常任指揮，策劃該年度「天交國樂」樂季音樂會，並擔任專場指揮。同時亦多次指揮四川交響樂團於城市音樂廳、鑽石音樂廳、三星堆、杭州等地演出。同年9月受聘任教於四川音樂學院擔任青年民族管弦樂團指揮。



林慧寬 琵琶演奏家/團長

畢業於佛光大學藝術學研究所，曾於中廣國樂團擔任琵琶演奏，琵琶師事林谷芳、賴秀綢老師。1989年赴北京隨王范地、郝貽凡、李光華老師學習琵琶。1991年籌組成立「采風樂坊」，曾擔任行政總監、團長、團長及琵琶演奏。現為C-Camerata(台北中央C室內樂團)團長、中國文化大學中國音樂學系副教授。

林慧寬擅長跨界合作，經常與不同風格作曲家及表演藝術家人士合作，長年與美、德、法、荷、維也納、多倫多等國際樂團合作。合作過的現代樂團包含：維也納現代樂團(Klangforum, Music Lab, EXXJ-Ensemble of the 20 Century)、荷蘭現代樂團(Nieuw Ensemble Amsterdam)、北德廣播交響樂團(NDR Symphony Orchestra)、法國現代樂團 (Ensemble 2e2m)、紐約 Jack String Quartet、多倫多 Accordes String Quartet、維也納太平洋弦樂四重奏 (Pacific Quartet Vienna)。參與過的藝術節包含法國Grenoble現代音樂節、英國Huddersfield 現代音樂節、柏林三月音樂節、維也納Viktring現代音樂節。

簡美玲 鋼琴演奏家

於德國科隆音樂院取得藝術家及演奏家文憑，1998年至2001年受聘為科隆及杜伊斯堡音樂學院器樂伴奏。曾獲選「樂壇新秀」及受邀於「亞藝首席獨奏家系列」，在台北國家演奏廳舉辦獨奏會，並與多位訪台國外音樂家合作演出。目前任教於國立臺北藝術大學音樂系。



張家倫

小提琴演奏家



倫敦皇家音樂學院演奏碩士、伯明罕音樂院演奏文憑、臺北藝術大學學士。曾任職於北京國家大劇院管弦樂團，目前為台北中央C室內樂團、台灣弦樂團、得音樂集團員，熱衷於不同類型的室內樂及當代音樂演出。

陳玟玟

打擊演奏家



法國國立凡爾賽音樂學院擊樂演奏文憑
法國普羅旺斯狂歡節之友獎 (le prix des Amis du Festival 2000)
第40屆德國丹姆市現代音樂節獲得詮釋卓越演出獎 (Kranichsteiner Musikpreis) 現任玳西擊樂團長、NTSO臺灣管樂團擊樂聲部首席。

陳彥廷

打擊演奏家



2016至2018於澳門中樂團任職鼓擊樂師一職。過去曾參與采風樂坊、十方樂集、台北市立國樂團、優人神鼓、青年優人、愛樂青年管弦樂團、莫比斯圓環公社等演出，2011年獲得全國音樂比賽優等。2010年獲台北市音樂比賽優等第一名。

張智惠

大提琴演奏家



於奧地利薩爾茨堡莫札特大學跟隨 D. Gahl、西班牙加泰隆尼亞音樂院跟隨 Luis Claret、美國印第安納大學跟隨泰斗Janos Starker，分別完成碩士學位和演奏文憑。現任中央C室內樂團、和台灣弦樂團大提琴手。張智惠擅長艱難的現代音樂作品演奏及新作首演，於奧地利新音樂室內樂團Aspekte Ensemble工作八年，維也納HIX Jahrhundert Ensemble三年，每年6/16固定受邀奧地利Bloomsday音樂節首演六首世界新作，同時現任Gunnar Berg Ensemble 大提琴手，獲諸多國際樂壇上的肯定。專輯錄音經驗豐富，例如：2016年與希臘作曲家Marios Joannou Elia於奧地利國家廣播電台ORF製作的staubzucker專輯獲得美國加州「Global music awards」2016 WINNER獎。

吳宗憲

笛子演奏家



笛演奏與作曲家，投身教育與演奏工作近三十載，多次獲得海內外音樂比賽殊榮，並長期受邀發表演奏作品及海內外「藝術節」活動；足跡遍及日本、香港、英國、德國、奧地利、法國、西班牙、立陶宛、波蘭、克羅埃西亞、美國、哥斯大黎加、南非...近五十餘城市。

1991年與二胡演奏家黃正銘共創「采風樂坊」室內絲竹樂團，自1995年起成為文建會國際扶植團隊；並為首度進入總統府介壽館與柏林愛樂室內樂廳的國樂團。1994年獲第二屆「十大傑出青年薪傳獎」。作品與演奏DVD、CD約二十餘張，並由采風樂坊、國家國樂團與風潮唱片出版。

現任：中國文化大學專中國音樂系專任副教授、采風樂坊音樂總監
曾任：中國文化大學專中國音樂系系主任

黃隴逸

笙演奏家



畢業於佛光大學藝術學研究所，中國文化大學音樂系國樂組，現為台北和樂集團長暨藝術總監，並任教於中國文化大學中國音樂學系。二度獲得台灣區音樂比賽笙獨奏第一名。2009年受文建會推薦赴美國德州參加「聖安東尼奧—手風琴藝術節」，並曾獲邀至歐、亞、美各國演出。

陳泰吉

樂團指揮



台北藝術大學指揮碩士，指揮師承徐頌仁教授、簡寬弘教授，並先後曾客座指揮采風樂坊、德國科隆人聲古樂團、創價學會弦樂團，現任台北中央C室內樂團指揮、飛炫交響管樂團音樂總監暨駐團作曲家、中國醫藥大學管樂社管樂團指揮，並於其他多所學校指導。2018年受奧地利現代音樂協會正式邀請，參與台北-維也納現代音樂作品交換計畫，至維也納演出並擔任指揮。