

國際文化交流報告表

藝術節、音樂節、戲劇節演出 - 東南西北VIII 為中西混合編制

演出作品名稱 (中文)	東南西北VIII 為中西混合編制
演出作品名稱 (英文)	"East and West VIII " for mixed ensemble (2014)
參加方式	機構邀請
主辦單位 (中文)	韓國現代音樂協會
主辦單位 (英文)	ISCM-Korea Section
主辦單位聯絡人	Jongwoo YIM
主辦單位連絡電話	
主辦單位E-MAIL	iscmkorea@gmail.com
主辦單位聯絡地址	(461-701) 1342 Seongnamdaero Sujeonggu Seongnamsi Gyeonggido, Korea
活動網站	http://iscm.or.kr/_yesweb/_system/hbuilder/list.php?pageid=78
藝術節、音樂節、戲劇節簡介(可包含起源、特色、重要性與現況等)	<p>韓國「泛」音樂節由韓國現代音樂協會所主辦，今年已經是第49屆。為韓國相當重要的當代音樂節，每年介紹當代國內外音樂家與作曲家，</p> <p>每年「泛」音樂節經由國外受邀作曲家的作品和國內作曲家的作品，透過公開競賽評選出的優質作品來演出，再邀請國內外表演團體介紹的最新當代音樂表演，為一介紹當代音樂作品的重要藝術節。</p> <p>「泛」音樂節主要理念是藉由音樂媒介，向大眾介紹時代的流動，同時是與大眾做音樂上的交流，也讓其創意的價值在音樂節中產生。藉由音樂節的主辦，支持以創意為中心的作曲家並展示了音樂節的精神。</p>

藝術節、音樂節、戲劇節演出 - «色度»為笙 和室內樂 (2021 / 世界首演)

演出作品名稱 (中文)	«色度»為笙 和室內樂 (2021 / 世界首演)
演出作品名稱 (英文)	"chroma " for Sheng and Ensemble (2021 / World premiere)
參加方式	機構邀請
主辦單位 (中文)	韓國現代音樂協會
主辦單位 (英文)	ISCM Korea Section
主辦單位聯絡人	Jongwoo YIM
主辦單位連絡電話	
主辦單位E-MAIL	iscmkorea@gmail.com
主辦單位聯絡地址	(461-701) 1342 Seongnamdaero Sujeonggu Seongnamsi Gyeonggido, Korea
活動網站	http://iscm.or.kr/_yesweb/_system/hbuilder/list.php?pageid=78

藝術節、音樂節、戲劇節簡介(可包含起源、特色、重要性與現況等)

韓國「泛」音樂節由韓國現代音樂協會所主辦，今年已經是第49屆。為韓國相當重要的當代音樂節，每年介紹當代國內外音樂家與作曲家，

每年「泛」音樂節經由國外受邀作曲家的作品和國內作曲家的作品，透過公開競賽評選出的優質作品來演出，再邀請國內外表演團體介紹的最新當代音樂表演，為一介紹當代音樂作品的重要藝術節。

「泛」音樂節主要理念是藉由音樂媒介，向大眾介紹時代的流動，同時是與大眾做音樂上的交流，也讓其創意的價值在音樂節中產生。藉由音樂節的主辦，支持以創意為中心的作曲家並展示了音樂節的精神。

藝術節、音樂節、戲劇節演出 - « 9個部份 » 為七位演奏家和一位打擊(2021 / 世界首演)

演出作品名稱 (中文)	« 9個部份 » 為七位演奏家和一位打擊(2021 / 世界首演)
演出作品名稱 (英文)	"Nine Parts" for 7 Players + 1 Percussionist (2021 / World premiere)
參加方式	機構邀請
主辦單位 (中文)	韓國現代音樂協會
主辦單位 (英文)	ISCM Korea Section
主辦單位聯絡人	Jongwoo YIM
主辦單位連絡電話	
主辦單位E-MAIL	iscmkorea@gmail.com
主辦單位聯絡地址	(461-701) 1342 Seongnamdaero Sujeonggu Seongnamsi Gyeonggido, Korea
活動網站	http://iscm.or.kr/_yesweb/_system/hbuilder/list.php?pageid=78
藝術節、音樂節、戲劇節簡介(可包含起源、特色、重要性與現況等)	<p>韓國「泛」音樂節由韓國現代音樂協會所主辦，今年已經是第49屆。為韓國相當重要的當代音樂節，每年介紹當代國內外音樂家與作曲家，</p> <p>每年「泛」音樂節經由國外受邀作曲家的作品和國內作曲家的作品，透過公開競賽評選出的優質作品來演出，再邀請國內外表演團體介紹的最新當代音樂表演，為一介紹當代音樂作品的重要藝術節。</p> <p>「泛」音樂節主要理念是藉由音樂媒介，向大眾介紹時代的流動，同時是與大眾做音樂上的交流，也讓其創意的價值在音樂節中產生。藉由音樂節的主辦，支持以創意為中心的作曲家並展示了音樂節的精神。</p>

藝術節、音樂節、戲劇節演出 - 長風吟

演出作品名稱 (中文)	長風吟
演出作品名稱 (英文)	"Longing Wind" for sheng, percussion, piano, guzheng, cello, and electronics (2020)
參加方式	機構邀請
主辦單位 (中文)	韓國現代音樂協會
主辦單位 (英文)	ISCM Korea Section
主辦單位聯絡人	Jongwoo YIM
主辦單位連絡電話	
主辦單位E-MAIL	iscmkorea@gmail.com
主辦單位聯絡地址	(461-701) 1342 Seongnamdaero Sujeonggu Seongnamsi Gyeonggido, Korea
活動網站	http://iscm.or.kr/_yesweb/_system/hbuilder/list.php?pageid=78

藝術節、音樂節、戲劇節簡介(可包含起源、特色、重要性與現況等)

韓國「泛」音樂節由韓國現代音樂協會所主辦，今年已經是第49屆。為韓國相當重要的當代音樂節，每年介紹當代國內外音樂家與作曲家，

每年「泛」音樂節經由國外受邀作曲家的作品和國內作曲家的作品，透過公開競賽評選出的優質作品來演出，再邀請國內外表演團體介紹的最新當代音樂表演，為一介紹當代音樂作品的重要藝術節。

「泛」音樂節主要理念是藉由音樂媒介，向大眾介紹時代的流動，同時是與大眾做音樂上的交流，也讓其創意的價值在音樂節中產生。藉由音樂節的主辦，支持以創意為中心的作曲家並展示了音樂節的精神。

藝術節、音樂節、戲劇節演出 - 醉生

演出作品名稱 (中文)	醉生
演出作品名稱 (英文)	醉生 for Sheng and percussion (2021 / World premiere)
參加方式	機構邀請
主辦單位 (中文)	韓國現代音樂協會
主辦單位 (英文)	ISCM Korea Section
主辦單位聯絡人	Jongwoo YIM
主辦單位連絡電話	
主辦單位E-MAIL	iscmkorea@gmail.com
主辦單位聯絡地址	(461-701) 1342 Seongnamdaero Sujeonggu Seongnamsi Gyeonggi-do, Korea
活動網站	http://iscm.or.kr/_yesweb/_system/hbuilder/list.php?pageid=78
藝術節、音樂節、戲劇節簡介(可包含起源、特色、重要性與現況等)	<p>韓國「泛」音樂節由韓國現代音樂協會所主辦，今年已經是第49屆。為韓國相當重要的當代音樂節，每年介紹當代國內外音樂家與作曲家，</p> <p>每年「泛」音樂節經由國外受邀作曲家的作品和國內作曲家的作品，透過公開競賽評選出的優質作品來演出，再邀請國內外表演團體介紹的最新當代音樂表演，為一介紹當代音樂作品的重要藝術節。</p> <p>「泛」音樂節主要理念是藉由音樂媒介，向大眾介紹時代的流動，同時是與大眾做音樂上的交流，也讓其創意的價值在音樂節中產生。藉由音樂節的主辦，支持以創意為中心的作曲家並展示了音樂節的精神。</p>

藝術節、音樂節、戲劇節演出 - 風雨中的太陽

演出作品名稱 (中文)	風雨中的太陽
演出作品名稱 (英文)	The Sun in the Storm for mixed ensemble (2020)
參加方式	機構邀請
主辦單位 (中文)	韓國現代音樂節
主辦單位 (英文)	ISCM Korea Section
主辦單位聯絡人	Jongwoo YIM
主辦單位連絡電話	
主辦單位E-MAIL	iscmkorea@gmail.com
主辦單位聯絡地址	(461-701) 1342 Seongnamdaero Sujeonggu Seongnamsi Gyeonggi-do, Korea
活動網站	http://iscm.or.kr/_yesweb/_system/hbuilder/list.php?pageid=78
藝術節、音樂節、戲劇節簡介(可包含起源、特色、重要性與現況等)	<p>韓國「泛」音樂節由韓國現代音樂協會所主辦，今年已經是第49屆。為韓國相當重要的當代音樂節，每年介紹當代國內外音樂家與作曲家，</p> <p>每年「泛」音樂節經由國外受邀作曲家的作品和國內作曲家的作品，透過公開競賽評選出的優質作品來演出，再邀請國內外表演團體介紹的最新當代音樂表演，為一介紹當代音樂作品的重要藝術節。</p> <p>「泛」音樂節主要理念是藉由音樂媒介，向大眾介紹時代的流動，同時是與大眾做音樂上的交流，也讓其創意的價值在音樂節中產生。藉由音樂節的主辦，支持以創意為中心的作曲家並展示了音樂節的精神。</p>