

# 新聞稿

2024 台北中央 C 國際當代音樂節

-跨響-

2024 C-Camerata Taipei International Contemporary Music Festival

-Crossing Sound-

---

演出時間地點：2024 年 3 月 30 日 十方樂集

15:00 韓國當代樂團 Geori + 台北中央 C 室內樂團

19:30 奧地利當代樂團 Gunnar Berg + 台北中央 C 室內樂團

售票資訊：opentix 售票系統 票價：500

---

成立十週年的（C-Camerata）台北中央 C 室內樂團，2024 年將舉辦第一屆國際當代音樂節「跨響」，邀請到奧地利當代室內樂團 **Gunnar Berg Ensemble** 和韓國 **Geori** 當代室內樂團一起跨響共演。

「跨響」以跨文化為基本構想，在全球化的海嘯當中，如何藉由文化的多元交流中，再生出具啟**開拓性、前瞻性及在地性**的音樂新景象！「**跨響**」作為這次音樂節的主題，在概念上，整合**演奏與創作**兩個層面：韓國 **Geori** 樂團和奧地利薩爾茨堡 **Gunnar Berg** 樂團，都有著與台北中央 C 室內樂團的共同特色：傳統與現代的器樂編制結合。

韓國 **Geori** 當代樂團由韓國的傳統樂器**大笏、玄琴、奚琴與鋼琴**共同築出穿越地理時空的聲音橋樑，而 **Gunnar Berg** 樂團則由彈撥樂器**吉他**領銜，結合**人聲與大提琴**，將音樂的時空從最古老民間音樂的單純靜謐，拉出一道五顏六色的彩虹炫麗！您可以想像這兩個樂團與混合編制的台北中央 C 室內樂團一起合奏所呈現的音樂「跨響」嗎？2024 新的一年，讓我們由「**跨響**」開始，敲出結束 2023 戰亂紛擾的終響！

## C-Cameratat (台北中央 C 室內樂團) 簡介

C-Cameratat 成立於 2012 年，2014 年由作曲家董昭民、鋼琴家江滢，以及琵琶演奏家林慧寬將原鋼琴三重奏（鋼琴/江滢、小提琴/江蕙和大提琴張智惠）的編制擴充為東西樂器混編的「台北中央 C 室內樂團」，並開始致力推廣東方傳統樂器與西方樂器的合奏曲目，提升東方傳統樂器詮釋現代音樂的水準為主要目標。目前樂團的編制為笛簫/吳宗憲，古箏/郭靖沐，琵琶/林慧寬，笙/黃隴逸，鋼琴/簡美玲，小提琴/張家倫，大提琴/張智惠，打擊/陳玟玎、陳彥廷，指揮/陳泰吉以及作曲/藝術總監董昭民。團員皆為目前國內演奏者一時之選，熟諳傳統與現代語彙，詮釋面相多元而豐富。

2014 年台北中央 C 室內樂團推出「經典系列 I—傳新」，2016 年臺北市傳統藝術季「經典系列 II—同窗知音」，2018 年「社區校園巡演系列」、「經典系列 III—洞悉東西」，2020 年「經典系列 IV—大風起 C 韻飛揚～」，2022 年「經典系列 V—迴絃」以及同年於台北國家演奏廳製作「五人行 (The Mighty Five)—聽見臺灣五位女性作曲家」。等當代經典曲目及世界首演曲目，獲得樂界及愛樂人士的肯定。

2021 年受奧地利薩爾斯堡「觀點」新音樂節及韓國 ISCM 第 49 屆「泛」現代音樂節之邀舉辦線上音樂會，2022 年再度受韓國 ISCM 第 50 屆「泛」現代音樂節之邀，赴韓國首演出深獲好評。2023 年三月於國家演奏廳舉辦「創典」十週年團慶音樂會，同年五月受台北傳統藝術季之邀製作「作醮觀新」音樂劇場，深獲觀眾喜愛。

## Geori 樂團簡介

“Geori”為韓國首爾的當代音樂團體，以韓國實驗詩人李尚（1910-1937）的一首詩거리（Distance）命名，由鋼琴家/作曲家 Jared Redmond 和大琴演奏家 Baek Dasom 於 2016 年成立。Geori 結合韓國傳統音樂藝術與當代實驗美學，並且融合了新音樂、跨媒體藝術和即興表演，成為該團的主要演出特色。Geori 目前的成員有：**大琴 / Dasom Baek**（韓國重要無形文化財產大師第 45 號，紐約 OMI 音樂項目的研究員），**鋼琴 / Jared Redmond**（藝術總監），**玄琴 / In A Kang**（韓國廣播公司國樂大賽銀獎），以及**奚琴 / 韓秀智**（翁納拉國樂比賽奚琴金獎）。大琴（韓國笛）、玄琴（韓國箏）以及奚琴（韓國拉弦樂

器) 為韓國最具代表性的傳統樂器，在這次 2024 台北中央 C 國際音樂節「跨響」中除了和西方的樂器之王鋼琴一起演出當代作品，也將由韓國作曲家 **李秀妍**和台灣作曲家**蔡凌蕙**特別為台北中央 C 室內樂團和韓國 Geori 當代樂團創作兩團合奏之作品！Geori 發表過來自韓國、美國、法國、德國、日本和哈薩克斯坦等世界各地作曲家的作品，並與噪音藝術家、裝置藝術、聲音雕塑和視覺藝術家展開了許多實驗性的合作，在韓國具有相當前瞻性的當代樂團！

### Gunnar Berg Ensemble 簡介

奧地利吉他演奏家 Yvonne Zehner、奧地利作曲家 Klaus Ager 和台灣大提琴家張智惠於 2008 年以丹麥作曲家 Gunnar Berg (1909 - 1959) 為名，在奧地利薩爾茨堡創立了 Gunnar Berg Ensemble。目前樂團的編制為吉他、大提琴、長笛和聲樂 (Alexandra Lampert-Raschké，2017 年國際音樂比賽 Virtuoso 大獎得主)。

Gunnar Berg Ensemble 專門首演當代作品，並結合文學，每年固定於 6 月 16 日的 Bloomsday 在薩爾茲堡文學館 (Salzburg Literaturhaus)，委託六位文學作家和六位作曲家以詹姆士喬伊斯 (James Joyce) 的代表作 “尤里西斯” (Ulysses) 為題材創作，發表世界首演作品。在這次 2024 台北中央 C 國際音樂節「跨響」中，將由英國作曲家 George Holloway (盧長劍) 和台灣作曲家董昭民特別為台北中央 C 室內樂團和奧地利 Gunnar Berg Ensemble 樂團量身打造兩團合奏之作品！

**演出曲目(一) Geori+台北中央C室內樂團**

Park Jung-eun / *Liebe* (大琴、玄琴、鋼琴)

Sehyung Kim / *Sijo\_020517* (大琴、鋼琴)

Lee Joonghyeon / *No Propaganda Zone* (大琴、玄琴、奚琴)

Jared Redmond / *Vineyard Cemetery II* (奚琴、玄琴、鋼琴)

蔡凌蕙/委託創作 Geori+台北中央C室內樂團

Soo-youn Lee /委託創作 Geori+台北中央C室內樂團

**演出曲目(二) Gunnar Berg+台北中央C室內樂團**

Klaus Ager / *Sommernacht op. 102/2* (吉他、大提琴)

William K. Anderson / *Pastoral* (吉他、聲樂)

Andrzej Dziadek / *Ich und Du* (吉他、聲樂)

Viktoria Bond / *On a Bench No Children 's Song* (吉他、聲樂)

Marios Joannou Elia / *Run* (吉他)

Yvonne Zehner / *Nach K S* (大提琴、吉他、聲樂)

盧長劍/委託創作 (大提琴、吉他、聲樂、琵琶、笙)

董昭民 /委託創作

(大提琴、吉他、聲樂、琵琶、古箏、竹笛、鋼琴、打擊)