

闇 II

為 Gunnar Berg 和 C-Camerata
混和編制室內樂作品

董昭民

2024 台北

國家藝術文化基金會贊助創作

由台北中央C國際當代音樂節2024所委託創作的樂曲《闇II》是為奧地利Gunnar Berg當代樂團和台北中央C室內樂團一起合奏的大型室內樂作品。闇（ㄏㄢˋ）是閉門、遮蔽、淹沒的意思，以音樂的語言詮釋就是把“聲音遮蔽”起來。想到Mussorgsky展覽會之畫，漫步者在敞開的基輔城門下被陽光照耀，敞開封閉的心房所閃耀的“漫步”主題，讓我想以佛教的萬字圖案卍作為心門的符號，希望藉由符號的輪轉與變化來發展音樂，突破人們對於當代音樂的戒心，進而達到“萬韻皆善”的原性。

打擊樂器：

木魚3（不同音高）

三角鐵 1

吊鈸 1

Tomtom 2（中低）

大提琴的弓

木魚 x 3（不同音高） 三角鐵 1 筒鼓 x2（中低音）

Percussion I

吊鈸

Percussion 2

古箏定弦

Guzheng

闇 II

董昭民

♩ = 72

曲笛 *mp*

sheng

pipa *mp* III III IV

Zheng *mp* *f* 岳山

打击乐器 Triangle *mf* *p* *mf* *p* *mf*

打击乐器 *p* *f*

piano *f* *p* *f* *p*

Sopran *mp* *f* *ghiss.*
Yi Ye Lo O Ti Ti Jie

Guitar *mf* III II IV

Cello *mp* *f*