

國際文化交流報告表

藝術節、音樂節、戲劇節演出 - 琵琶

演出作品名稱 (中文)	琵琶
演出作品名稱 (英文)	The pipa
參加方式	機構邀請
主辦單位 (中文)	帕紹之弦
主辦單位 (英文)	Passauer Saiten
活動網站	https://www.passauer-saiten.de/
藝術節、音樂節、戲劇節簡介(可包含起源、特色、重要性與現況等)	該藝術節今年已經是第16屆，每年都以吉他音樂為主，邀請世界各地的吉他演奏家共同來參與演出，是德國帕紹是很重要的音樂節。原來該藝術節皆以演奏古典吉他音樂為主，今年特別邀請具有兩千年歷史的琵琶這項樂器，同時也加入了現代音樂曲目，是為一大創舉，每年音樂節都得到是政府的大力支持，除了經費的挹注外，在宣傳上也給予很大的支持，也因此passau街道上四處可見大型的旗幟宣傳。

交流期程及國家

演出日期	國家	城市/地區
2024-03-02~2024-03-02	德國	帕紹 (passau)

本屆及歷年來參與之台灣藝術家或團體名單

參加年度	參加個人/團體名稱	備註
2024	c-camerata	

展演/活動場地資訊

展演/活動場地名稱(中文)：帕紹市立當代博物館

展演/活動場地名稱(英文)：Museum of Modern Art

活動場地網站：<https://tourism.passau.de/discover-passau/museums/museum-of-modern-art/>

展演/活動場地介紹

1990年由建築師漢斯·埃貢·韋爾倫 (1915-2014) 在巴瑞老城區建立了韋爾倫現代藝術博物館。博物館擁有豐富的藝術收藏，主要建立在藝術家喬治·菲利普·韋爾倫 (1886-1954) 的遺產基礎上。他的作品超過1,500件，還包括來自他的藝術家朋友「Der Fels」(石頭)和「Donau-Wald-Gruppe」(多瑙森林小組)的許多藝術品，佔了收藏的大部分。此外，收藏中還包括許多與韋爾倫熟識的藝術家的作品，如阿爾弗雷德·庫賓。除了常設收藏外，每年還會舉辦不同的展覽與音樂會。自1990年成立以來，韋爾倫現代藝術博物館已展出超過300個展覽，涵蓋藝術家從弗朗西斯科·戈雅到約瑟夫·包伊斯、從馬克斯·貝克曼到丹尼爾·斯波埃裡的作品。

