

國際文化交流報告表

藝術節、音樂節、戲劇節演出 - 《Tok》《闇 III》《Sprout》

演出作品名稱 (中文)	《Tok》《闇 III》《Sprout》
演出作品名稱 (英文)	《To?k》《Behind the Sounds III》《Sprout》
參加方式	機構邀請
主辦單位 (中文)	鼎藝團
主辦單位 (英文)	Ding Yi Music Company
主辦單位聯絡人	
主辦單位連絡電話	
主辦單位E-MAIL	
主辦單位聯絡地址	
活動網站	https://www.dingyimusic.com/
藝術節、音樂節、戲劇節簡介(可包含起源、特色、重要性與現況等)	<p>鼎藝團成立於2007年，致力於推廣華樂傳統音樂及現代作品，2012年開始第一屆「鼎藝華樂室內樂節」，2024年為第六屆，每屆主辦單位皆為鼎藝團與濱海藝術中心。</p> <p>該藝術節活動以展現不同的音樂風格，以展現華樂室內樂的獨特魅力，為主要目的，並邀請國內外音樂愛好者參與，並培養優秀的年輕演奏家與作曲家。</p> <p>音樂節期間，包括對當代音樂的探討和專家講座，促進音樂交流與學習，並融合體驗傳統與現代的音樂演出，並創造全新的沉浸式體驗。</p> <p>目前為全世界最主要以國樂為主的室內樂節。</p>

交流日程及國家

演出日期	國家	城市/地區
2024-12-12~2024-12-16	新加坡	新加坡

本屆及歷年來參與之台灣藝術家或團體名單

參加年度	參加個人/團體名稱	備註
2024	c-camerata(台北中央C室內樂團)	
2022	三個人	
2015	采風樂坊	

展演/活動場地資訊

展演/活動場地名稱(中文)：濱海藝術中心音樂室

展演/活動場地名稱(英文)：Esplanade Recital Studio

活動場地網站：<https://www.esplanade.com/visit-esplanade/venues-and-spaces/venues/recital-studio>

展演/活動場地介紹

濱海藝術中心 (Esplanade - Theatres on the Bay) 坐落於濱海灣且靠近新加坡河出口，佔地6公頃。是新加坡的表演藝術中心。內有1,600個座位的音樂廳，及可提供表演的2,000個座位的劇院。此次演出的場地是Recital Studio音樂室共有245個座位，音響非常好，是非常適合室內樂團演出的場地。

