

委託創作：王韻雅《暖颺》 王瑋琳

臺中市人，畢業於國立臺灣藝術大學中國音樂系碩士班演奏組。擔任南華大學民族音樂學系揚琴老師、台北市忠孝國中、成德國小國樂社、新北市三重重陽國小、新北市光華國小、臺中市惠文中學等社團老師。獲獎無數，演出經驗豐富，多次與國樂團於國家音樂廳演出大型協奏曲，且多方嘗試各種不同演出形式，如爵士風格、各種小型室內樂等。

演出經歷：2010年與廣藝愛樂管弦樂團合作，協奏演出揚琴管弦樂協奏曲《1949序曲》；2011年隨台灣揚琴樂團赴馬來西亞巡迴演出；2012年與小巨人絲竹樂團於國家音樂廳演出揚琴協奏曲《鳳點頭》；2012年與廣藝愛樂管弦樂團於國家音樂廳演出揚琴管弦樂協奏曲《狂想曲》；2013年十一月隨小巨人絲竹樂團赴大陸杭州、南京、北京、鄭州，與浙江民族樂團、江蘇民族樂團、河南民族樂團合作演出；十二月赴新加坡交流演出；2014年於國家音樂廳與小巨人絲竹樂團演出揚琴協奏曲《大武山藍》；2016年隨小巨人絲竹樂團赴福州等地、韓國演出多場；2017年 參與當代傳奇劇場演出「慾望城國」多場。

委託創作：蘇文慶《水山覓境》 張雅淳

九歲開始學習揚琴，啟蒙於張厓菜老師，習琴先後師承林容慈、林佩娟老師。2010年畢業於國立臺南藝術大學民族音樂學研究所演奏組，著有論文《四川揚琴演奏技法的變貌探討—以現代國樂揚琴作品《將軍令》為例》；求學期間並赴北京向揚琴名家黃河、李玲玲、王瑟學習進修。

演出經歷：2007年選取「南藝之星」並於臺北新舞臺台灣首演《鳳點頭》民樂合奏版；2008年與小巨人絲竹樂團於國家演奏廳演出揚琴協奏曲《鳳點頭》弦樂隊版；2010年於碩士畢業音樂會上台灣首演《黃土情》民樂合奏版；2011年3月於國家演奏廳與青年演奏家王瑋琳首演揚琴二重奏《折疊》；2011年10月於國家演奏廳演出《雲端》；2013年4月與臺中青年絲竹樂團創團音樂會演出揚琴協奏曲《雅魯藏布江邊》；2016年10月於高雄市音樂廳發表揚琴獨奏作品《嬉》。

委託創作：刁鵬《彩虹甲蟲-赫拉克特拉》官楹晏

臺中縣人。畢業於國立臺灣藝術大學中國音樂系碩士班，揚琴啟蒙於張厓榮老師，後師事林雅雪老師、張毅宏老師、陳如祁老師，蔡玉楓老師、陳思仔老師。曾副修打擊，師事林雅雪老師。曾赴北京接受張高翔、許學東、王玉珏老師指導。近年來與臺中市客委會國樂團、聞韶軒室內絲竹樂團、小巨人絲竹樂團、國立臺灣藝術大學絲竹樂團、豐原國中校友團等合作演出，並受邀至韓國、泰國、維也納、馬來西亞、加拿大等地進行演出與工作坊教學。此外更投入音樂教育，於桃園、臺中、臺北多處中小學擔任揚琴分組老師以及藝才班音樂教師，為新一代活躍之青年揚琴演奏家。

委託創作：何立仁《時光印記》廖依專

現任台灣揚琴樂團執行長，前臺南市立民族管絃樂團專任揚琴演奏員。國立臺灣藝術大學中國音樂學系揚琴演奏碩士，主修揚琴。曾師事陳思仔、李庭耀、林心蘋、項祖華、瞿春泉等老師。2002年加入台灣揚琴樂團迄今，隨樂團演出百餘場，並擔任獨奏與協奏。近年來亦涉獵編曲及主持，屢獲佳評。

演出經歷：2005年獲選「兩廳院傳統器樂新秀」。並與國家國樂團演出揚琴協奏作品劉寒力：《驪山池影》；2007年獲選臺北市立國樂團「國樂亮晶晶」新秀；2013年與臺南市民族管絃樂團演出揚琴協奏作品徐昌俊：《鳳點頭》；2014年與澳門長虹中樂團演出揚琴協奏作品鐘泉波：《我心中那片田園》；2015年於臺中中山堂舉辦「綻放2015-廖依專揚琴音樂會」；2016年於竹塹國樂節中舉辦「背影*觸動心弦-廖依專揚琴音樂會」；2019年與臺南市民族管絃樂團演出揚琴協奏作品林心蘋：《大武山藍》；與台灣揚琴樂團演出揚琴協奏作品維塔利：《恰空》。

委託創作：陳傳禹 《漂》 陳廷宇

生於臺中市東勢區，現就讀中國文化大學中國音樂學系碩士班。由劉有修老師啟蒙學習揚琴，曾師事鄭舜文老師，現師事陳思仔老師，打擊由謝從馨老師啟蒙，曾師事廖倚苹老師，陳俊庭老師。近年來與台灣揚琴樂團、天鼓擊樂團等合作。陳君除了專研揚琴演奏技術之外，也多方面學習不同樂種及樂器，藉此豐富自身音樂內涵，探索更多不同的音樂風格。

委託創作：林心蘋 《歲月-諸羅山》 吳家榆

1997年生於臺南市，自幼習樂，畢業於崇學國小、崇明國中，現就讀於國立臺南藝術大學中國音樂學系七年一貫制七年級。主修揚琴，師事賴秀宜老師，曾受中國揚琴名家張高翔、許學東、王瑟、王玉珏、于海英老師指導。副修鋼琴，現師事陳怡君老師，並於琴之翼V.K克國際音樂大賽中屢獲大獎，獲作曲家V.K克的大力讚賞。第二副修豎琴，師事管伊文老師。曾副修作曲，師事陸櫟老師。重要作品包含：《挽淚》給揚琴與鋼琴（2016）、《艷》給揚琴二重奏（2017）、《念念》給揚琴與弦樂四重奏（2017）、《染眸》給小型室內樂（2018）、《甘溝素描-食物篇》給古箏與琵琶（2018）、《甘溝素描-人事景物篇》給揚琴與民族管弦樂團（2019）、《好好長大》抒情流行歌曲（2019）。

獲獎經歷：2018年臺南市學生音樂比賽揚琴獨奏大專A組特優第一名；2019年全國學生音樂比賽揚琴獨奏大專A組特優第二名；2019年琴之翼V.K克國際音樂大賽 最佳改編創作獎；2019年個人創作單曲《好好長大》入圍捕夢之星素人創作歌唱擂台總決賽。

委託創作：徐瑋廷《西北雨》莊鈞復

1996年生，臺灣新北人，主修揚琴。

師承：廖梨月、黃達雄、詹金娘、吳佳珊、李采菱、林心蘋。

現師：陳思仔。

學歷：國立臺灣戲曲學院九年一貫，目前就讀國立臺灣藝術大學碩士班。

比賽經歷：

107學年度學生音樂比賽大專個人A組揚琴獨奏東區第一名；107學年度全國學生音樂比賽大專個人A組揚琴獨奏特優第一名；2018年臺灣戲曲學院-戲樂之星協奏組揚琴協奏第一名；2018年臺灣戲曲學院-戲樂之星獨奏組揚琴獨奏第一名；105學年度學生音樂比賽大專個人A組揚琴獨奏東區第一名；105學年度全國學生音樂比賽大專個人A組優等。

委託創作：任重《霜霧》花瑄懋

西元 1997 年出生於高雄縣，揚琴啟蒙於王韻雅老師，就讀高雄市前金國小、前金國中、新莊高中音樂班，師事林佩娟老師，國立臺灣藝術大學，師事蔡玉楓老師。現就讀國立臺灣藝術大學中國音樂學系研究所一年級，師事陳思仔老師。曾受教於揚琴名家李玲玲、許學東、王瑟與王玉珏等老師。曾副修打擊，師事陳姚芬老師、林雅雪老師。曾副修鋼琴，師事鄭淑心老師、莊碧娟老師、張嘉芳老師，江恬儀老師。近年來與台灣揚琴樂團、台灣揚琴發展協會、台北市立國樂團附設學院團等樂團合作，並受邀馬來西亞、日本、澎湖、金門、馬祖等地進行演出

徵件入選：羅正輝《金碧練習曲》 彭品昕

大學畢業於台南應用科技大學音樂系，主修揚琴。自幼由賴秀宜老師啟蒙，曾接受大陸揚琴名家張高翔、許學東、王瑟、王玉珏老師指導。研究所畢業於台南大學音樂系碩士班，主修鋼琴，師事吳京珍教授，曾師事徐翬伶老師、林梅菁老師、楊美娜老師，於 2015 年赴德國接受鋼琴家 Ayumi Janke 個別指導。現任教臺南市崇明國中、安南國中、崇學國小、海東國小、大成國小。

演出經歷：2009 年於成功大學成杏廳舉辦「2009 彭品昕揚琴獨奏會」；2011 年於國家演奏廳演出 2011 國樂創作聯合發表會「精靈的舞動」一首演揚琴作品《稻香情》；2013 年於台南應用科技大學音樂廳舉辦「2014 彭品昕畢業音樂會」；2014 年於台南市立文化中心參與台南樂集「台南樂集創團音樂會—奔騰」，並擔任揚琴協奏，演出《大武山藍》；2016 年受邀參與台北藝穗節於十方樂集音樂劇場舉行揚琴獨奏會「淬」；2016 年及 2017 年演出台灣揚琴發展協會「臺灣音樂比賽揚琴作品創作發表會」-揚琴作品《印象》。

徵件入選：卓綺柔《台江》 林佳洵

臺中人，主修揚琴、副修指揮。畢業於國立臺南藝術大學七年一貫制中國音樂系。揚琴演奏自幼啟蒙於劉芳梅老師，曾師事：林佩娟老師、李庭耀老師，曾赴中國接受揚琴名師李玲玲、項祖華、劉月寧等人指導。現任臺中市雙十國中音樂班副指揮、社口國小音樂班、九德國小國樂團、優樂國樂團副指揮。

獲獎及演出經歷：1995-1998 年連續獲得南投縣音樂比賽揚琴個人 A 組優等第一名；2000 年獲台南縣音樂比賽青少年組揚琴優等第一名；2004 年獲中華民國樂學會揚琴獨奏成人組優等第三名；2011 年獲上海之春絲竹比賽「金獎」；個人獨奏會：2007 年臺中二中音樂廳舉辦「謎語」、2005 年臺中市立文化中心舉辦「20・前奏曲」、2003 年於臺中中興堂舉辦「聽」。

徵件入選：陳冠凱《點燈》 郭盈含

畢業於國立臺南藝術大學中國音樂學系七年一貫制，國立臺南藝術大學中國音樂學系碩士班演奏組。主修揚琴，曾副修鋼琴、打擊、作曲。揚琴現師事為林佩娟老師，啟蒙於黃嫩琇老師。曾向李玲玲老師、張高翔老師、王瑟老師、王玉珏老師、許學東老師、謝從馨老師等各大名師習藝。目前於多所國中小擔任揚琴分組教師。為台灣揚琴樂團演奏團員、台灣愛樂民族管弦樂團團員，曾於臺南市民族管絃樂團兼任揚琴。多次受邀於海外演出與交流，遍及日本、香港、中國、紐西蘭、馬來西亞、美國東西岸、加拿大、維也納……等地，並擔任過多次協奏，為臺灣揚琴新生代中優秀的青年演奏家。近期於2017年參加第一屆臺灣國際揚琴大賽獲得專業成人組銀獎第一名與指定曲最佳詮釋獎。

徵件入選：王子諺《魂語》花瑄懋(臺中場首演)

西元1997年出生於高雄縣，揚琴啟蒙於王韻雅老師，就讀高雄市前金國小、前金國中、新莊高中音樂班，師事林佩娟老師，國立臺灣藝術大學，師事蔡玉楓老師。現就讀國立臺灣藝術大學中國音樂學系研究所一年級，師事陳思仔老師。曾受教於揚琴名家李玲玲、許學東、王瑟與王玉珏等老師。曾副修打擊，師事陳姚芬老師、林雅雪老師。曾副修鋼琴，師事鄭淑心老師、莊碧娟老師、張嘉芳老師，江恬儀老師。近年來與台灣揚琴樂團、台灣揚琴發展協會、台北市立國樂團附設學院團等樂團合作，並受邀馬來西亞、日本、澎湖、金門、馬祖等地進行演出

徵件入選：王子諺《魂語》李翎喬（臺北場）

高雄市人，畢業於前金國小音樂班、前金國中音樂班，現就讀於國立臺南藝術大學中國音樂學系七年一貫制四年級，主修揚琴，副修鋼琴、打擊。揚琴由林佩娟老師啟蒙教導至今，曾受中國揚琴名家王瑟老師、王玉珏老師、侯一嵐老師、馬慧老師指導。鋼琴現師事於陳怡靜老師；打擊現師事於蕭曉玲老師。

獲獎及演出經歷：2017 年第一屆臺灣國際揚琴大賽專業高中組獨奏金獎第一名；2018 年隨台灣愛樂民族管絃樂團於臺北市中山堂演出《二弦傳奇》；2019 年全國學生音樂比賽揚琴獨奏高中職 A 組特優第一名；於國立臺南藝術大學中國音樂學系合奏廳舉辦「戲說揚柳-李翎喬、丁映辰聯合音樂會」；與國立臺南藝術大學民族管絃樂團於高雄市音樂館合作演出「南藝之星」並協奏揚琴協奏曲《煙姿》。

徵件入選：杜宛霖《島嶼灣歌》杜宛霖

臺灣臺中市人，新一代青年揚琴演奏家，國立臺灣藝術大學中國音樂學系碩士，目前活躍於各種形式之演出及教學。音色細膩、音樂動人是許多揚琴名家給予的評價。主修揚琴由張毅宏老師啟蒙，後師從林容慈、林心蘋老師，現師事陳思仔老師，曾赴北京求教於張高翔、李玲玲、許學東、王瑟、王玉珏等揚琴名家；曾副修鋼琴、打擊，打擊師事林雅雪老師。自幼獲獎無數，近年來與台灣揚琴樂團、台灣揚琴發展協會、小巨人絲竹樂團、天鼓擊樂團、師曠知音雅集及聞韶軒絲竹室內樂團等合作，並受邀至廣西、杭州、廈門、澳門、馬來西亞、泰國、瑞士等地進行演出，演奏足跡遍佈全世界。目前擔任崇德國小、板橋國小、汐止國中國樂團之揚打分部老師。曾擔任多首揚琴作品之首演者，首演曲目包括：《馬赫坡上的彩虹》（林心蘋）、《天黑了》（任重）、《雷峰情》（林心蘋）、《天衣無縫》（蔡欣微）等。近期嘗試為揚琴編曲創作，作品曾入選為第一屆臺灣國際揚琴大賽及 2019 國樂學會器樂大賽之指定曲。2017 年獲第一屆臺灣國際揚琴大賽專業成人組之金獎第一名，並於第一屆臺灣國際揚琴大賽金獎音樂會同時演出獨奏及重奏項目。2018 年 5 月於國家演奏廳舉辦「千弦萬語」杜宛霖揚琴獨奏會。

徵件入選：羅非《珊瑚潭寫意》劉泐汝

2002 年生於臺中，自小學三年級習樂至今，畢業於東勢國小國樂班、東勢國中音樂班，現就讀國立臺南藝術大學七年一貫制中國音樂學系三年級。主修揚琴，啟蒙於鄭舜文老師，曾師事李孟學老師，現師事謝從馨老師。副修鋼琴，啟蒙於柏廣華老師，曾師事劉怡慧老師、鄧翠媛老師，現師事李穠宇老師。現為臺南藝術大學民族管弦樂團高中級揚琴聲部首席，常隨弦歌弓弦樂團、國立臺南藝術大學民族管弦樂團、南藝大彈撥樂團等至新加坡、馬來西亞、中國大陸及臺灣各地演出。

演出經歷：2017 年第一屆臺灣國際揚琴大賽少年專業組獨奏第三名銀獎；2018 年臺南市學生音樂比賽揚琴獨奏高中職 A 組特優第二名；2019 年全國學生音樂比賽揚琴獨奏高中職 A 組特優第二名。