



- 場次：澎湖縣立馬公國中
- 主辦：台灣揚琴發展協會
- 贊助單位：財團法人國家文化藝術基金會
- 講師：林端容
- 示範演奏人員：林佳洵、劉容楨



# 『台灣揚琴發展協會』

**2001年台灣揚琴協會成立**

**2012年改名為台灣揚琴發展協會**

歷任理事長：李庭耀、劉芳梅、陳思仔、林佩娟

現任理事長：劉芳梅



- 2014年至今台灣揚琴發展協會策劃了一系列揚琴推廣示範講座，陸續在全臺數十所校園舉辦，讓更多的臺灣學生體驗揚琴的藝術魅力。





## 2017第一屆 臺灣國際揚琴大賽

1st Taiwan International Yangqin Competition

**臺灣地區  
|初賽|**  
(複賽)

報名日期 | 6/17至7/25  
比賽日期 | 8/12  
比賽地點 | 臺中市立雙十國中

**|決賽|**  
(複賽 | 董委)

報名日期 | 7/5至7/25  
比賽日期 | 8/18至8/19  
比賽地點 | 臺中市立雙十國中

**金獎  
音樂會**

2017/8/19 (週六)  
頒獎典禮 | 18:00  
演出時間 | 19:30  
臺中興業堂  
(臺中市北區精武路291-3號)  
免費索票 | 憑票入場  
請洽 0939-993568

台灣揚琴發展協會  
Facebook粉絲專頁

taiwanyangqin@yahoo.com.tw  
taiwanyangqin@qq.com

主辦單位 | 台灣揚琴發展協會 (TYDA)   協辦單位 | 中央廣播電台、中央研究院、國立傳統藝術中心、國立音樂學院、國立音樂研究所、國立音樂教育館、國立音樂教育館、國立音樂教育館、國立音樂教育館  
 協辦單位 | 中華音樂學會、中華傳統文化協會、中國鋼琴學會、中國音樂學院、臺中市立雙十國民中學、台灣樂器

## TYDA 2019 臺灣揚琴 創作發表會

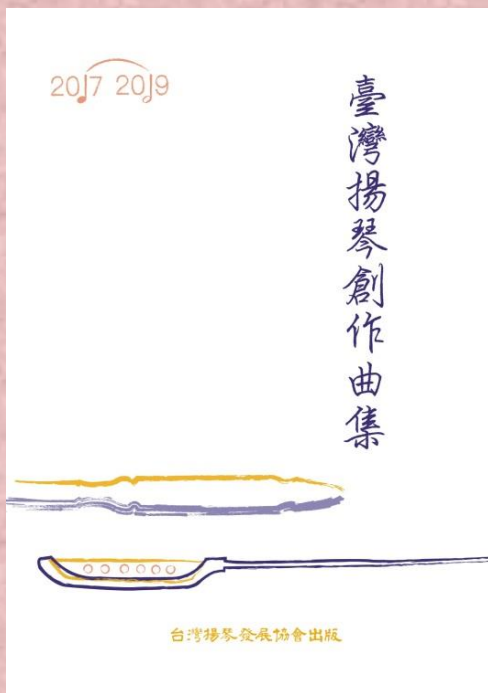
演出人員  
王竣琳 | 杜銘霖  
吳家楠 | 李福壽  
林佳尚 | 官徽琴  
花瓊德 | 陳廷宇  
郭盈含 | 張雅淳  
彭品昕 | 廖依寧 | 劉嘉欣

自由入座，票價 \$ 400  
NTT會員卡享9折 (限中場)  
TYDA會員享75折  
購票請洽年代售票  
或洽 0919-567306

12月4日  
週三  
晚上 19:00 開演  
臺中國家歌劇院  
小劇場

12月14日  
週六  
下午場 14:30  
晚上場 19:30 開演  
國立臺灣藝術大學  
福舟廳

主辦單位 | 台灣揚琴發展協會、展覽統籌處   贊助單位 | 臺中市政府、國立傳統藝術中心、國立音樂學院、國立音樂研究所、國立音樂教育館、國立音樂教育館、國立音樂教育館、國立音樂教育館  
 協辦單位 | 中華音樂學會、中華傳統文化協會、中國鋼琴學會、中國音樂學院、臺中市立雙十國民中學、台灣樂器





# 音樂欣賞

- 揚琴齊奏：蹦蹦跳
- 揚琴二重奏：披著羊皮的大象



# 認識揚琴



# 揚琴 Yangqin

- 亦稱洋琴、打琴、敲琴、蝴蝶琴、扇面琴.....等等
- 有「中國鋼琴」之稱
- 演奏時，以雙手執琴竹於琴弦上敲擊以發出聲音
- 早期的中國揚琴為兩橋小揚琴，多半用於說唱音樂之伴奏
- 現常見之揚琴為402型揚琴，由於音域擴展了，揚琴的表現性也更多了





# 傳統小揚琴.蝴蝶琴（洋琴）





# 揚琴/洋琴(402型)







# 音樂欣賞

- 揚琴獨奏

1. 四川揚琴曲：將軍令
2. 現代揚琴曲：春



# 世界各地 揚琴的樣子



# 關於揚琴在世界各地的名稱：

1. 西亞-南亞體系：桑圖爾Santur

2. 歐洲體系：

英語國家：德西馬Dulcimer

德語國家：海克布萊特Heckbrett

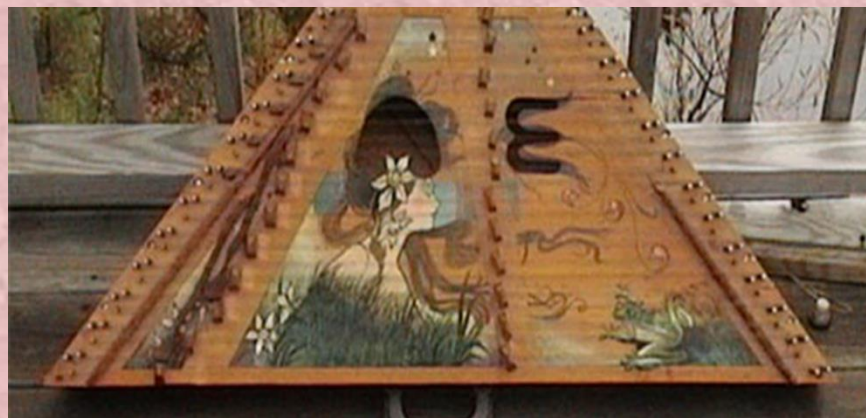
東歐國家：欽巴隆Cimbalom

3. 中國體系：揚琴/洋琴 yangqin





# 伊朗揚琴(Santur 桑圖爾)





# 印度揚琴(Santoor桑圖爾)





# 海克布萊特揚琴(Hackbrett)







# 德西馬揚琴(Dulcimer)





# 欵巴隆Cimbalom





# 來複習嚕~ ~ ~ 世界揚琴的種類：

揚琴(**Yangqin**，用於中國及東南亞、日本)

德西馬 ( **Dulcimer**，用於英語系國家)

海克布萊特(**Hackbrett**，用於德語系國家)

欽巴隆(**Cimbalom**，用於東歐、俄國等)

桑圖爾 (**Santur**，用於中東、印度、南美)





擊弦工具：

Hammer / 琴竹



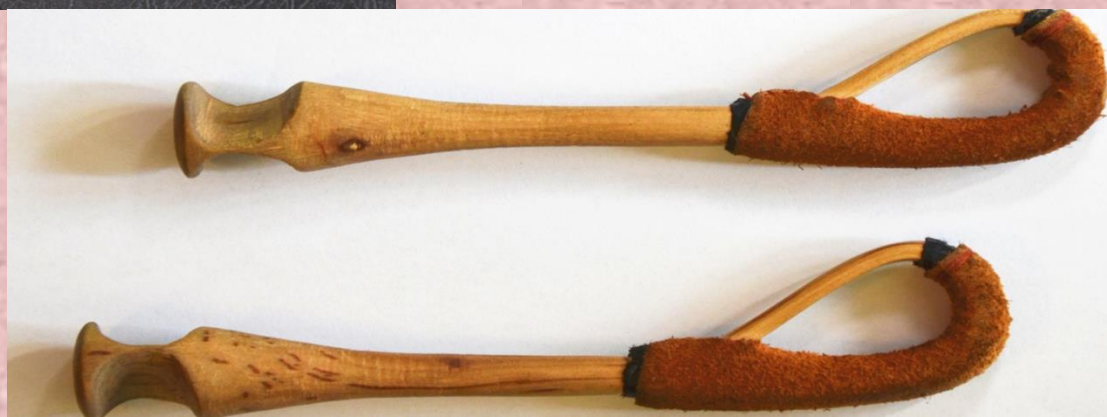


# 伊朗 桑圖爾 Santur





# 德西馬 Dulcimer







# 德國 海克布萊特 Hackbrett





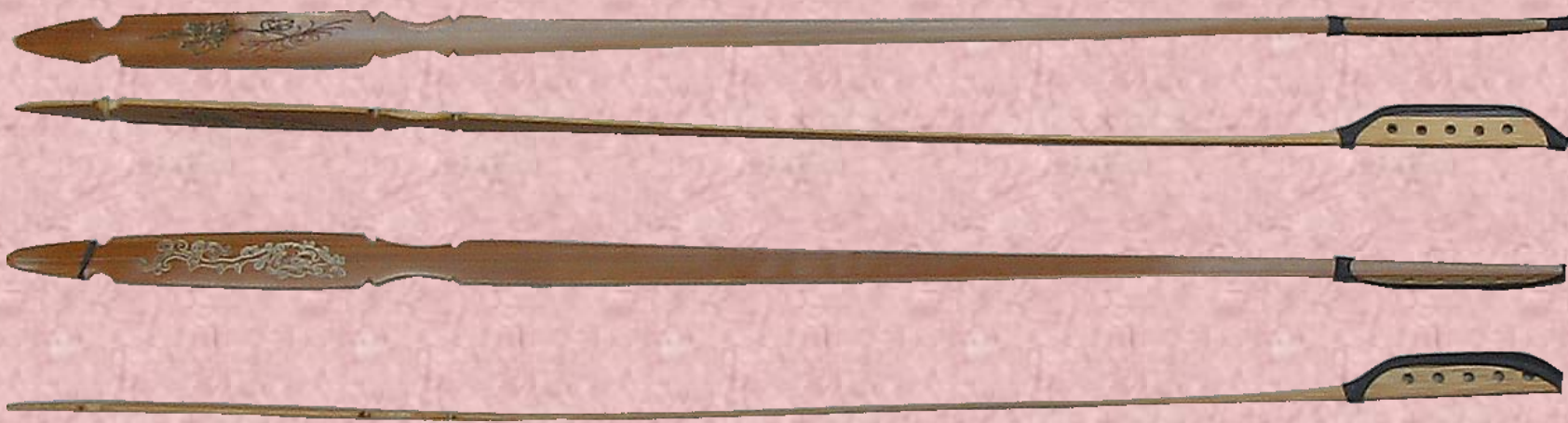
# 欵巴隆 Cimbalom







# 琴竹







# 揚琴常用技法：

1. 正竹(單音/雙音/齊竹)
2. 反竹
3. 輪音
4. 撥奏
5. 彈輪



- 西方揚琴演奏特色
- 木槌與節奏的跳躍

- 中國揚琴演奏特色
- 琴竹與彈性的韻味





# 有獎徵答





# 音樂欣賞

- 揚琴二重奏

改編自電影主題曲及電視動畫歌曲



## *FB* 粉絲專頁：台灣揚琴發展協會

很榮幸與您  
一起分享揚琴音樂藝術  
記得上fb粉專欣賞今天活動的照片~  
並給我們按個讚！  
歡迎與我們分享講座音樂會心得  
敬祝萬事如意！ 再會！

