

2020 TYDA 琴音遠揚

全臺校園巡迴揚琴推廣藝術工作坊暨音樂會

研習手冊



主辦單位：台灣揚琴發展協會

贊助單位：NCAF 助團法人 國家文化藝術基金會
National Culture and Arts Foundation

目錄

壹、	研習實施計畫-----	03
貳、	課程表-----	04
參、	擔任各場次之講師及示範演奏人員-----	05

壹、 研習實施計畫

一、依據

「推廣揚琴演奏藝術，提升揚琴學習風氣」創會宗旨，依申請各校之需求來設計活動內容，計畫辦理 15 場。

二、目的

「琴音遠揚~2020 全臺校園巡迴揚琴推廣藝術工作坊暨音樂會」計畫藉由本活動能夠讓更多學子認識揚琴並提升其學習意願，其課程內容包含揚琴歷史介紹、多種風格樂曲欣賞及認識、手指操互動時間、學生登台同樂時間及有獎徵答以提高學生參與課程活動之熱情。活動進行以解說搭配演奏、教學搭配實際操作以達到推廣揚琴演奏藝術、提升學生音樂涵養、與校園及鄰近地區藝術風氣之目的。

三、辦理單位

主辦單位：台灣揚琴發展協會

贊助單位：財團法人國家藝術基金會

四、活動對象

全臺 15 校（含 4 所外島及偏鄉學校）學生及教職人員、鄰近學校學生及教職人員、校區附近民眾等。

五、辦理日期及地點

2020/09/05 臺南市成功國中	2020/09/09 澎湖縣龍門國小、馬公國中
2020/09/10 宜蘭縣凱旋國中	2020/09/15 南投縣過溪國小
2020/09/16 臺中市國光國小	2020/09/22 南投縣漳興國小
2020/09/25 彰化縣中山國小	2020/09/26 宜蘭縣深溝國小
2020/10/06 南投縣富功國小	2020/10/16 臺南市海東國小
2020/10/28 臺中市新光國中	2020/10/30 南投縣內湖國小
2020/11/23 宜蘭縣員山國小	2020/11/30 宜蘭縣育才國小

貳、 課程表

時間	活動段落主旨	活動內容
30 分	場地佈置、樂器調音 觀眾入場	
5 分	開場	活動介紹
20 分	揚琴歷史介紹	讓學生與民眾能在短時間內對揚琴有一定程度的認識與了解。
	手指操、簡易教學 敲敲打打、實作練習	實際操作更可以激起觀眾對於揚琴音樂的好奇與學習熱情。
	提問及有獎徵答	幫助學生複習講座內容提高活動成效
10 分	揚琴小小音樂會 PA-1:演奏形式 含獨奏、重奏與合奏	本會會員創作、改編樂曲： 《快樂的毛毛》獨奏曲、《進擊的拖拉機》二重奏舞曲版、《桃花開》客家音樂、《雨的聯想》台灣民謠三首爵士版。
20 分	揚琴小小音樂會 PA-2:多元曲風 提升賞析能力	1. 傳統樂曲：《雨打芭蕉》廣東音樂、《將軍令》四川揚琴曲牌。 2. 西洋樂曲：《雲雀》羅馬尼亞音樂、《查爾達斯》匈牙利民間舞蹈。 3. 流行音樂：《雪落下的聲音》電視主題曲改編二重奏版。
10 分	揚琴小小音樂會 PA-3;揚琴基本 知識與技法講座	由講師演奏《春》並解說演奏技巧及音樂表現。
	賦歸	活動後提供在地鄰近地點之師資訊息,讓想更深入學習揚琴的學生及民眾有管道可更進一步學習。

*實際活動內容依各校提出之需求做調整

參、 擔任各場次之講師及示範演奏人員

日期	場次	講師	示範演奏人員
9/5	臺南市成功國中	莊嘉惠	田佳玉、林永源
9/9	澎湖縣龍門國小	林端容	林佳洵、劉容楨
9/9	澎湖縣馬公國中	林端容	林佳洵、劉容楨
9/10	宜蘭縣凱旋國中	李庭耀	黃靖伶
9/15	南投縣過溪國小	莊嘉惠	林端容、張沛妮
9/16	臺中市國光國小	劉芳梅	林端容、張雅淳
9/22	南投縣漳興國小	林端容	劉容楨、張沛妮
9/25	彰化縣中山國小	林端容	林端容、張沛妮
9/29	宜蘭縣深溝國小	莊雅萍	羅正禪
10/6	南投縣富功國小	張雅淳	劉容楨、張沛妮
10/16	臺南市海東國小	田佳玉	田佳玉、彭品昕
10/28	臺中市新光國中	張麗茶	林端容、張雅淳
10/30	南投縣內湖國小	莊嘉惠	林端容、劉容楨
11/23	宜蘭縣員山國小	羅正禪	陳廷宇、張亦甄
11/30	宜蘭縣育才國小	莊雅萍	羅正禪、陳廷宇