

2024.11.3 7:30PM

국립국악원 예약당
전석초대

세계양금축제 오프닝콘서트 in 서울



국립국악원·강북구·경북문화재단·한국양금협회·세계양금축제

The 17th
World Yanggeum
Congress in Seoul
Opening Concert

3 November 2024 7:30PM
National Gugak Center

한국양금협회 Korea Yanggeum Association



한국양금협회는 한국에서 유일하게 양금 전공자들로 구성된 전문 단체로, 2016년에 전통을 기반으로 양금의 대중적 보급과 발전을 위해 창단되었고, 2023년에는 서울시로부터 전문예술단체로 지정되었다. 협회에서 주로 사용하는 56음 개량양금은 윤은화 회장이 직접 개량하여 특허를 받은 악기로, 국악기 중 가장 넓은 음역을 자랑하며, 양금협회뿐만 아니라 국공립 고등학교, 대학교, 국악악단에서도 활발히 사용되고 있다.

국제적으로는 헝가리, 스위스, 중국 등 세계 유수의 양금 단체들과 협력하며 국제적 위상을 공고히 하고 있다. 또한, 매년 정기연주회를 개최하고 있으며, 2022년 한국양금축제와 2023년 아시아양금축제를 성공적으로 개최하였다. 특히 올해 2024년에는 제17회 세계양금축제를 주관·주최하며, 세계양금축제 역사상 최초로 "세계양금대회"를 열어 한국양금협회의 저력을 세계에 널리 알리고자 한다.

윤은화 Yun Eunhwa

한국양금협회 회장 및
세계양금축제 집행위원장



세계양금축제 개최자인 윤은화 회장은 이번 서울에서의 세계양금축제와 최초로 개최되는 세계양금대회를 통해 전 세계 양금 연주자들에게 특별한 기회를 제공하고자 하였다. 윤 회장은 세계양금축제의 총감독이자 집행위원장을 맡아, 양금의 세계화를 위한 열정과 비전을 펼치고 있다.

- 세계양금축제 총감독 집행위원장
- 중앙대학교 한국음악학 박사(PH.D.)
- 한국양금협회 회장
- 세계양금협회 이사
- 국제양금예술연합회 부회장
- 한국양금양상블 대표
- 2011 국악기 "양금" 특허 보유
- 동양고주파 멤버
- 숙명여자대학교, 한양대학교, 이화여자대학교, 단국대학교, 명지대학교 양금 객원교수
- 문경세계아리랑제 예술감독

임원진 Executive Team



박선미 Park Seonmi 사무국장 Secretary General	조훈화 Cho Hunhwa 부사무국장 Vice Secretary General	류양 Liu Yang 해외협력이사 Director of International Cooperation	요설 Yao Xue 해외협력이사 Director of International Cooperation	김수연 Kim Suyeon 기획팀장 Planning Team Leader
임은별 Im Eunbyeol 홍보팀장 Public Relations Team Leader	박주화 Park Jooхва 정책팀장 Policy Team Leader	김채운 Kim Chaewon 총무팀장 General Affairs Team Leader	원민안 Nguyen Duc Anh 국제교류팀장 International Exchange Team Leader	

정회원 Full Member



안진 An Jin	이원주 Lee Wonju	신자빈 Shin Jabin	김윤희 Kim Yunhui	민주영 Min Jooyoung	박희수 Park Heesoo	배유진 Bae Yujin
손은주 Son Eunju	이나경 Lee Nakyoung	이정원 Lee Ju angwon	장하연 Jang Haeon	진미림 Jin Mirim	최성묵 Choi Seongmuk	최지아 Choi Gia
임지영 Im Jiyoung	정주리 Jeong Juri	이채선 Lee Chaisun	강승아 Kang Seungah	강지현 Kang Jihyun	고현영 Ko Hyunyoung	구슬아 Koo Seula
권민지 Kwon Minji	권영주 Kwon Youngjoo	김하연 Kim Haeon	김혜민 Kim Hyemin	오은수 Oh Eunsoo	오혜민 Oh Hyemin	이서영 Lee Seoyoung
이의정 Lee Euijeong	전주현 Jeon Julyeon	정민지 Jung Minji	정은주 Jung Eunju	최유림 Choi Yurim	한나연 Han Nayeon	천이통 Chen Yitong
김민지 Kim Minji	김은서 Kim Eunseo	안서희 An Seohee	정소을 Jung Soyeul	조은서 Cho Eunseo		

2024.11.7 7:00PM
강북문화예술회관

세계양금축제 in 서울



The 17th World Yanggeum Congress in Seoul Closing Ceremony

7 November 2024 7:00PM
Gangbuk Art Center

세계양금협회
Cimbalom World Association



세계양금협회는 전 세계 양금 연주자와 학자들이 함께 모여 교류하고 협력하며, 양금의 전통적 가치와 현대적 확장을 도모하는 국제적 단체이다.

2008년에 설립된 이래, 34년간 세계양금협회는 아시아와 유럽을 중심으로 양금의 예술적, 학문적 발전을 촉진하고 다양한 국가의 연주자들이 서로의 음악적 아이디어와 기술을 나누는 중요한 역할을 해왔다.

세계양금협회는 매 2년마다 세계양금축제를 주최하여 각국의 양금 연주자들이 한데 모여 연주를 통해 상호작용하고, 각국의 전통과 현대 음악을 결합하는 무대를 제공한다. 또한, 협회는 워크숍, 세미나, 마스터클래스 등의 다양한 프로그램을 통해 양금 연주와 교육을 발전시키고 있다.

이번 2024년 서울에서 열리는 세계양금축제는 특별히 첫 세계양금대회가 함께 개최되며, 이 대회를 통해 새로운 연주자 발굴과 국제적인 경쟁력 강화를 목표로 한다. 협회는 이와 같은 행사를 통해 양금의 아름다움과 매력을 전 세계에 알리고, 양금이 세계 전통음악과 현대음악의 다리 역할을 할 수 있도록 지속적으로 노력하고 있다.

빅토리아 헤렌차르
Viktória Herencsár

세계양금협회 회장 및 침발롬의 거장



빅토리아 헤렌차르(Viktória Herencsár)는 헝가리 출신의 세계적인 침발롬(Cimbalom) 연주자이자 작곡가, 교육자로, 전통과 현대를 아우르는 깊이 있는 음악적 해석으로 국제적인 명성을 얻고 있다. 세계양금협회의 설립 멤버로서 다양한 국제 교류를 이끌며 헝가리와 동유럽 음악을 전 세계에 널리 알렸고, 후학 양성에도 힘쓰고 있다. 그녀는 침발롬과 양금이 전통을 넘어 현대 음악계에서도 중요한 역할을 하도록 지속적으로 기여하고 있다.

일정표
Time Table

11월 3일	11월 4일	11월 5일	11월 6일	11월 7일	11월 8일
오프닝 콘서트	세계양금축제 개막식	푸젠 사연 양친악단 (중국 사연)	Lam Hiu Ying (홍콩)	말레이시아 양금악단 (말레이시아)	세계양금대회
	단체사진	연변 양금양상블 (중국 연변)	Junko Sakimura, kenji kiode (일본)	싱가폴 양금악단 (싱가폴)	초등부
	CWA 이사회 회의 다음 개최국 지정	음렐 록 야랑 (베트남)	말레이시아 양친악단 (말레이시아)	舍利 웨이트헤드 (영국)	중등부
	한국양금양상블 한국	선양음악학원 (중국 선양)	Lam Hiu Ying (홍콩)	요하네스 푸호스 (스위스)	고등부
	빅토리아 헤렌차르 (헝가리)	민난 양친악단 (중국 민난)	싱가폴 양금악단 (말레이시아)	카렌 에쉬브룩 (미국)	대학부
	저장음악학원 샌둥양친악단 (중국 절강성)	대만 나비금악단 (대만)	저장전문예술 아카데미 (중국 절강성)	연변양금양상블 (중국 연변)	대학원부
	저장양금 교사밴드 (중국 절강성)	중국음악학원 (중국 베이징)	홍콩양금협회 (홍콩)	메오디 시아다트 (이란)	신인부
	대만양금 발전협회 (대만)		싱가폴 양금악단 (말레이시아)	모호센 미라이 칼페 칸디 (이란)	명인부
	JOHANNES FRANZ FUCHS (스위스)		학술	빅토리아 헤렌차르 (헝가리)	단체부
	Karen Ashbrook (미국)	"현대 태고족 양금 협주곡 연구 - 울리자바르 양금 협주곡을 중심으로"		준코 사키무라 (일본)	
	Sally Elizabeth Whytehead (영국)	양금의 세계로: 현의 아름다움을 탐구하다		한국양금협회 (한국)	
	Mohsen Mirzaei (이란)	한중 양금 예술 문화 생태계에 대한 고찰		금현양금악단 (중국)	
	Mehdi Siadat (이란)	산투르와 이란 음악		대만나비금연주단 +푸젠민난 사범대 (대만)	
	Liu Gen+ Mehdi Siada (이란)	악기 제작에 대하여		중국음악학원 양친악단 (중국-베이징) 세계양금협회 부회장 악단	
		음악 교육에 있어서 코다이 방법의 중요성		샌둥양친악단 (중국)	
		한국양금 연구기법의 역사적 변화: 전통과 전자의 융합		홍콩양친협회 (홍콩)	
				푸젠사연 양친악단 (중국-사연)	
				절강예술직업학원 양금악단 (중국 절강성)	
				대만 양금발전협회 (대만)	
				전체 출연진	

국립국악원, 양금연구실, 강북문화재단, 한국양금협회, 세계양금협회