

CHEN Yi-Chen / 陳宜貞

桐始華
Blooming
(2021)

為兩部尺八、十三弦日本箏、十七絃日本箏而作

for two Shakuhachis, 13-string Koto and 17-string Koto

《桐始華》樂曲解說

漢人傳統社會依據氣候、農事、動植物生態變遷等將一年分為二十四節氣，每一節氣又再細分為三候。本曲標題《桐始華》為清明初候，指的是桐樹開花的時令。日本平安時代作家清少納言的名著《枕草子》，在關於樹花的章節中，形容桐花姿態與色彩迷人，也提到以桐樹做成的箏，能發出世界上語言無法形容的美妙樂音。

作曲者將細碎、乍聽之下並不具有明確相關性的音樂素材，宛若生活中詩意的吉光片羽，交錯、糾纏、堆砌，在時間的流動中，緩緩綻放出花朵。

本曲由「華之和音」委託創作，並獲財團法人國家文化藝術基金會贊助。2021年4月18日首演於北投文物館。



本作品由財團法人國家文化藝術基金會贊助

This work is supported by the National Culture and Arts Foundation

桐始華

陳宜貞

♩ = 60

I
尺八

mf sfz mf p mf

息ユリ めり

II

十三絃箏

十七絃箏

I
尺八

p f

むらいき

II

息ユリ

箏 I

p f

箏 II