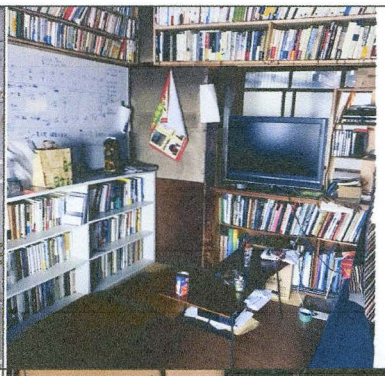
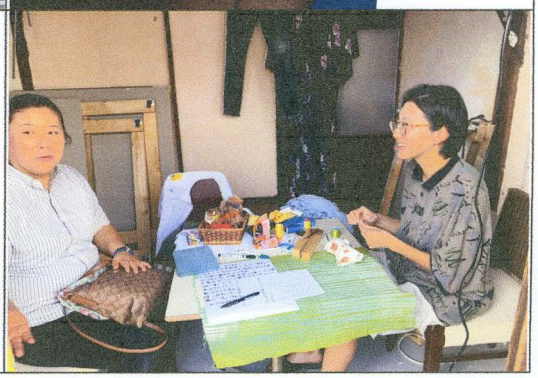
附表一：國際文化交流活動報告表

請務必填寫執行補助案計畫時所收集（如下列）之相關資料，作為本會國際文化交流資料庫之使用，其中標記（※）之符號將為公開上網資訊。

註：如本表不敷使用，請自行影印。

※一、您所參與的活動(請勾選參與性質，並填寫相關活動/機構名稱，其欄位可自行增加)	□藝術節 □音樂節 □戲劇節 □研討會 □展覽 ■ 駐村計畫 □競賽 □影展
	活動名稱（中文）：「嘿，你有空嗎」日本金澤市繡補計畫
	（英文）：Hey, are you free?
	網站：http://collins81811.wixsite.com/inspired/project
	主辦單位（中文）：藝宿
	（英文）：ge-Shuku
	□學校邀請 ■機構邀請 □人才徵選 □課程/講座 □其他_____
	機構/舞團名稱（中文）：藝宿
	（英文）： ge-Shuku **網站**：https://twitter.com/ge_Shuku
※二、活動期程	(起)西元 2017 年 9 月 16 日～（迄）西元 2017 年 10 月 30 日
※三、活動地區（請詳列）	(1)日本石川縣金澤市
	(2)
	(3)
※四、活動簡介(或藝術節起源、特色、重要性與現況)（約 400 字）	《嘿，你有空嗎》此計畫已於臺灣各縣市進行了五年，至今已幫百餘人補衣服，這是一個透過幫別人繡補破衣物，傾聽他人故事而展開的計畫，如果你有空，你的衣服也有空，那計畫就此展開。 參與者和我說關於衣物的故事，我將破洞的地方作為創作的開端，作品於展覽之後再次回歸到參與者的日常生活中。我思考著藝術創作者在社會結構中的角色，以及如何以一個空缺作為反轉被隱藏或不願被看見的破洞本身，在互動中人與人的關係被展開，國與國之間的文化差異與語言，也將在這次計畫中被凸顯。 這是第一次出國執行這個計畫，在朋友的推薦下與 ge-Shuku 藝

	宿聯繫上，他們願意協助此計畫在當地進行，並歡迎我的進駐。於是我就到金澤了。計畫執行的地點選在金澤市，是一個重視傳統工藝與手工藝落實於生活的地方，與使用手縫、手繡延續著衣物生命的我有著共鳴，強調手工以及惜物的精神。在這樣傳統的金澤同時也是一個擁有當代藝術美術館的地方。也是身為一位當代創作者對於傳統染織工藝，所提出的可能性。
※五、活動場地資訊	場地名稱（中文）： 藝宿 （英文）：ge-Shuku
	場地簡介(含該場地技術設備、觀眾席數、場地特色)： 藝宿為一幢已有七十年歷史的老屋，他保留著老屋所該有的斑剝以及老舊，但同時他有著迷人的木窗、木梯、木地板，以及舒適的榻榻米。藝宿分成裡外兩棟，各有兩層樓，第一部分為藝廊空間，原先是租給美髮院，所以空間內有著三面鏡子、抽風機、內凹的置物空間，現在為一個被漆成全白的展覽空間，二樓是藝宿的長期居民的居住空間。另外建築的裡棟，則是一起居空間，有著許多藝術書籍，大家會在這裡用餐，喝酒，有廚房和簡單的衛浴。二樓則是一可自由運用的榻榻米空間，做為辦活動 talk event 的場所，最多可容納 30 人左右。
	場地網址：https://twitter.com/ge_Shuku 石川県金沢市石引 1-16-28
※六、檢附場地照片（含室內、室外，至少兩張）	 

※七、主辦單位/機構聯絡方式	聯絡人	別府 允貴 Mitsutaka Beppu	電話	不對外公開
	e-mail			
	地址	920-0935 金澤市石引一丁目 16 番 28 號		
※八、主辦單位簡介	藝宿 ge-Shuku 於 2013 年由金澤美大畢業校友成立。地點位於石引一丁目與小麗野四丁目的交界處。從一幢年久失修的老屋開始，凝聚了一群關心藝術的人時常聚集在這裡討論藝術並生活於此。除了藝術展演活動、藝術論壇，生活中的食衣住行育樂芸宿也一手包辦。客群年齡從小孩到歐巴桑，藝術愛好者到素人，這裡都非常受大家的歡迎。目前芸宿正在籌備他們的新地點，也請大家敬請期待。			