

01



01 藝宿外觀

02



02 我的工作空間

03



03 工作中

04



04 藝宿藝廊空間街景

05



05 與山川博子對談

06 與山川博子合影

07 狗骨頭作品完成之後展出期間，山川博子帶著愛犬ラヤン來看牠最愛的玩具。

08 ラヤンの玩具

06



07



08



09



10



05~08

ラヤシ

ラヤシ今年 14 歲，興趣是吃甜餅乾，是隻饞嘴的狗。他身平第一次個展《ラヤシ君作品展！》10/7 開催！

ラヤシ的媽媽，山川博子是一位收藏家，她向欣賞的藝術家邀請創作關於ラヤシ的作品。各式各樣的創作她都收藏。最近她的收藏展即將開幕，展出所有收藏關於ラヤシ的作品。她今天帶來了ラヤシ最喜歡拿來玩和咬的 JIU JIU 布製狗骨頭，希望我能協助修補它。「就交給妳了，請妳儘量去完成它。我會很期待。」她握著我的手如此說。我在玩具上撒上海苔和香菇，再用毛修補破掉的地方，現在它看起來更渴口了！

09~12

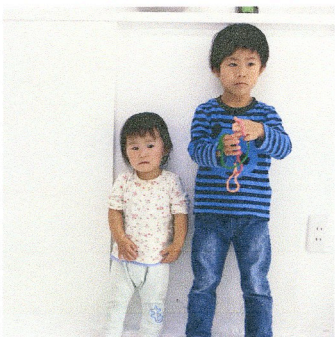
もも

Monten San 的姐姐替 Monten San 的第一個孩子あお君(藍君)縫製了一件小孩子穿的褲子。屁股後面還有一隻藍色的鳥。藍君喜歡吃桃子もも，當他的妹妹出生時，他幫她取名もも(杏子)！現在這件藍色的褲子也變成もも在穿了！小朋友總在地上爬，膝蓋的部分抹損破了洞，我縫補它並用もも最喜歡的藍色繡上也！（據說藍君不喜歡藍色，喜歡 P i n k！妹妹もも反而喜歡藍色）今天他們來展場，藍君專注在玩翻花繩，もも指著褲子說も！

11



12



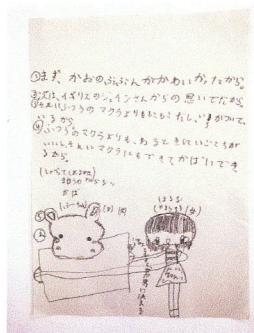
13



14



15



13~15

哈嚕娜はるなちゃんのかば，是一隻可以按一個按鈕變成男生，另一個按鈕變成女生的河馬。是哈嚕娜媽媽一位長年相互扶持的摯友，從英國寄來給小朋友的禮物。かば每天被哈嚕娜帶上帶下，破了洞又扁扁的，我索性由小洞縫上背帶，把抱枕變成了背包，讓離不開かば的哈嚕娜能背著他去任何地方。

かば來我這已經一個禮拜多了，今天哈嚕娜終於看到かば好開心，自己條列整理出對於かば的喜愛原因：1 它比一般的抱枕還可愛，2 顏色也相較於一般抱枕鮮豔 3. 它可以陪我睡覺，和我玩.....等等。但當哈嚕娜知道かば要在展覽結束才能回到自己身邊，哈嚕娜只能依依不捨地被媽媽拖著離開かば.....

16



17



18



19



20



16~18

黃照津

她來自台灣，今年是她在日本的第十年。這件十年前在台灣買的和服，跟著她一起來日本生活。她目前是金澤藝術大學博士生，專攻加賀鑲嵌。領口位置的櫻花在合起來正確的位置完整地呈現。

19~20

上坂拓史

他要去俄羅斯參加表演活動，但他的衣服很少，都是穿到開花的那種。這件是少數正式的衣服，但在一次酒醉之後與牆壁發生了衝突，衣服破了。為了讓他有衣服穿出國，得趕緊出手相救！

在展場裝置上，我使用在藝宿撿來的啤酒罐和衣服故事相襯。

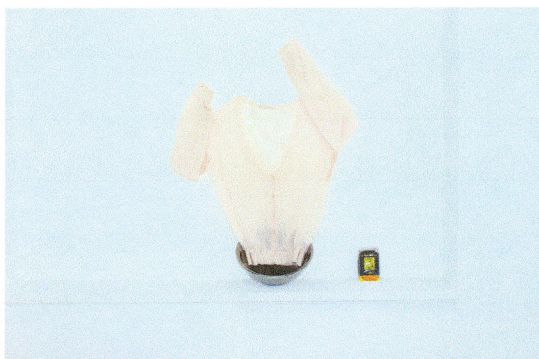
21



22



23



24



25



21~23

CaravanSerai Coffeeshop 位在芸宿的對面，是我到金澤之後第一間去拜訪的店。小小的店裡裏有著各種咖啡豆，道下婆婆負責掌櫃，他先生在另一個工作區挑豆包裝。第一次去買豆子時我帶著海報去雞同鴨講，第二次去買咖啡豆時我帶著朋友幫忙翻譯過的日文字去給她看（上面說明我的計畫）過了近兩週，第三次去買咖啡豆時，她拿了一件燙得很整齊她上班會穿的襯衫給我，我和她說不行，要有破洞。她的意思表示破掉的衣服都丟了，我心想應該沒機會了。再隔了一週我又去買咖啡豆時，她拿出了一件腋下破洞的薄針織衫，想不到她真的有去找，內心覺得很感動，這次剛好朋友也一起去買豆子，道下婆婆便和他說明：「自己每週有在跳韻律舞蹈，喜歡穿著這件針織衫，在一次跳到很嗨的時候，它被拉扯破了。但因為喜歡這件衣服所以沒有丟掉。」於是這件淡粉色的 **Uniqlo** 薄針織衫便到我手裡了。

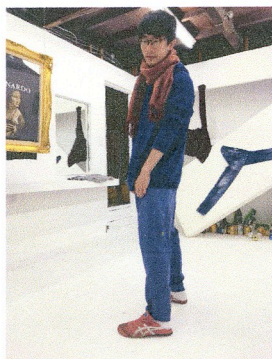
道下婆婆對我很好，每次我去買豆子她都會請我吃小點心，和一小杯咖啡。有時候是是小小泡芙，有時候是菓子甚至是一條羊羹。每次收到都可以開心一整天。在我拿著補好的衣服回去找她拍照時，她直驚呼「すごい」（厲害👍）然後又送了我一包咖啡當作プレゼント（禮物）作為答謝。

24~26

堀至以

Chikai San 五年前在二手店買的夏季長褲，一大一小的洞，一個是撞到桌角，另一個可能是去年住在寺廟的日子中被蟲子或貓咪吃了！

26



27



28



29



30



27~30

高橋直宏

Naohiro San 他家鄉在北海道，八年前來到金澤藝術大學，專精木雕。雕刻刀劃下，捕捉當下情感的流動，木頭是最貼近他的材料。在他雕刻時劃破的褲子上，一場北海道的雪正在下著。

菊谷達史

Kikuya San 的毛衣被他家的貓咪吃掉了一個大洞，他不能再穿出去滑雪。Kikuya San 和 Naohiro San 衣服裝置在同一區，他們都來自北海道。滑雪板。

31



31~33

今尾拓真

Imao San 在義大利旅行去了看了達文西的展覽，買了這件衣服，我覺得很有趣，便將衣服像畫作一樣裱框，我們必須從鏡子看它後面破的小洞。Imao San 的創作和聲音有關，我保留孔洞，讓他身體內的聲音出來。

32



33



34



34~35

平居樹人

Mikito San 是我在藝宿教中文課的學生，他的名字漢字是「樹人」和中國一位偉大的作家同名。因為它爺爺在戰爭期間受到那位中國作家反戰思想影響很深，便使用他的名字做為它孫

35



36



37



38



39



40



36~37

河邊

Kawabe San 是一個氣質神秘的女子，我將她的衣服破洞的地方用線與空間作結合。營造詭異的感覺。

38~39

神保玲子

Jimbo San 從前在東京時有學習漢語，自從到金澤就沒有再接觸了。它覺得我的展覽名稱很有意思，我在他衣服破掉的地上縫補上我展覽名稱的漢字：你有空嗎？

40~42

西野唯衣 Nishino Yui

Yui 的爸爸是日本人，媽媽是台灣人，她的爸爸在台灣做生意時認識她的媽媽。Yui 偶爾去台灣看看家人，她很喜歡台灣的水果和美食。這件衣服是她的媽媽送給她的禮物，她很喜歡它，在胸口的位置破了小洞。

我在破洞的地方繡上一個台灣。

41



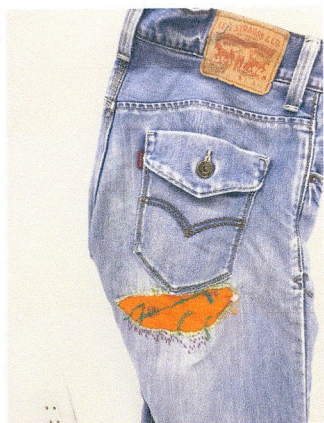
42



43



44



43~44

柏原 麟

他朋友嫌棄他不會穿衣服，送了這件牛仔褲給他，破了大洞，他覺得是潮流，但最近實在太冷了，還是補起來吧！這是最後甯見製作的褲子，也將依些用剩的線都用上去，所以色彩很多。

45



45~52
展場空間

46



47



48



49



50



51



52



53



53 與策展人齊藤雅宏合影

54



55



55 與麵包店姊姊合影

56

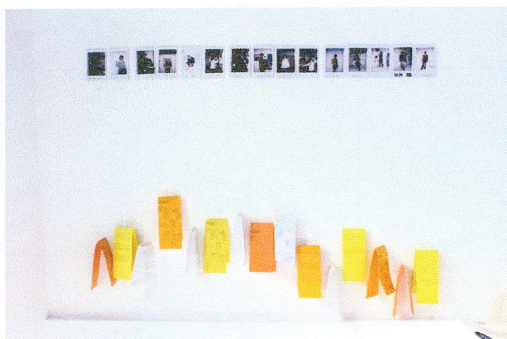


57



57 與中文課學員合影

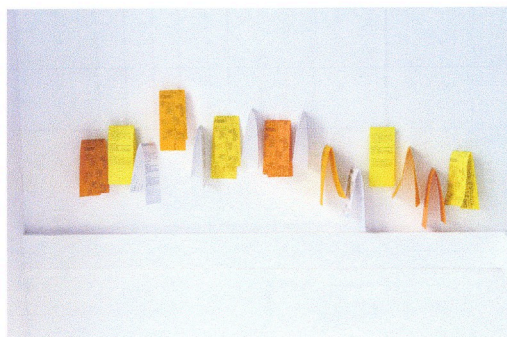
58



58~61

展場的吊牌上寫著每一件衣物的故事，等待著衣物主人來到展場穿上我補好的衣服拍照，再貼上去

59



60



61



62

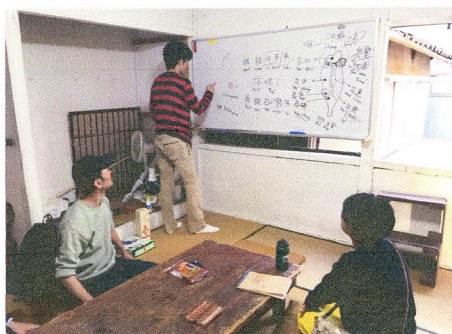


63



63 Welcome party 吳有容歡迎茶會

64



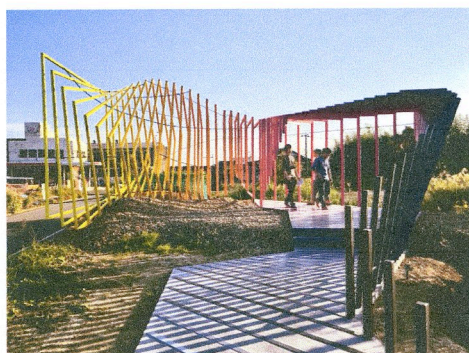
64 Chinese class 中文課

65



65 吳有容 Talk Event

66



66 奧能登藝術祭

67



67 Goodbye party