

附表一：國際文化交流活動報告表

請務必填寫執行補助案計畫時所收集（如下列）之相關資料，作為本會國際文化交流資料庫之使用，其中標記（※）之符號將為公開上網資訊。

註：如本表不敷使用，請自行影印。

※一、您所參與的活動（請勾選參與性質，並填寫相關活動/機構名稱，其欄位可自行增加）	<input checked="" type="checkbox"/> 藝術節 <input type="checkbox"/> 音樂節 <input type="checkbox"/> 戲劇節 <input type="checkbox"/> 研討會 <input type="checkbox"/> 展覽 <input type="checkbox"/> 駐村計畫 <input type="checkbox"/> 競賽 <input type="checkbox"/> 影展
	活動名稱（中文）：英國繪畫表演藝術節
	（英文）：Draw to Perform
	網站： https://drawtoperform.com/
	主辦單位（中文）：繪畫表演藝術節
	（英文）：Draw to Perform
	<input type="checkbox"/> 學校邀請 <input checked="" type="checkbox"/> 機構邀請 <input type="checkbox"/> 人才徵選 <input type="checkbox"/> 課程/講座 <input type="checkbox"/> 其他_____
	機構/舞團名稱（中文）：繪畫表演藝術節 （英文）：Draw to Perform 網站： https://drawtoperform.com/
※二、活動期程	(起)西元 2017 年 3 月 4 日～ (迄) 西元 2017 年 3 月 5 日
※三、活動地區 (請詳列)	(1) 英國 布萊頓
※四、活動簡介(或藝術節起源、特色、重要性與現況)(約 400 字)	<p>由英國視覺藝術家 Ram Samocha 成立，Draw to Perform 是一個表演藝術社群及平台，致力於「繪畫表演」(drawing performance) 的實驗藝術形態。這種表演型式在藝術史上源於二十世紀，操執畫筆的藝術家開始用身體作為繪畫的材料，將繪畫轉變為行動 (action)、偶發、乍現 (happening)、行為表演 (performance art)，早期最著名的例子有克萊因 (Yves Klein) 及諾曼 (Bruce Nauman) 等，到了六零年代後，亦有編舞家進行此類表演實驗，將舞蹈動作編排成一系列產生軌跡、圖像的運動，將舞蹈轉化為繪畫過程，著名藝術家有布朗 (Trisha Brown)。</p> <p>為了在當代藝術的語境裡持續推動這種表演形態，Draw to Perform 以「symposium」為型態，辦理表演、工作坊、論壇等交流事件，形構一個多面向與觀眾及專業人士交流的藝術節。Draw to Perform 自 2014 年起，每年流動於英國不同城市，與當地藝廊合作辦理藝術節，邀請主要來自歐洲的藝術家匯演交流。它也與</p>

	<p>學校合作，譬如 2016 年，它與倫敦 Gold Smith 美術系合作，邀請藝術家駐校交流表演，並授課繪畫表演相關工作坊等。</p> <p>2017 年，Draw to Perform 移動到布萊頓 (Brighton)，主題設定為「舞蹈與繪畫表演」(Dance and Drawing Performance)，將邀請藝術家透過現場表演、工作坊，建構視覺藝術家及編舞工作之間的各種實驗，並將舞蹈、身體是為繪畫型式，進行為期兩日的研討型的藝術節活動。</p>		
<p>※五、活動場地資訊</p>	<p>場地名稱 (中文) : Fabrica 當代藝術中心 (英文) : Fabrica Contemporary Art Center</p>		
	<p>場地簡介(含該場地技術設備、觀眾席數、場地特色): Fabrica 當代藝術中心位於布萊頓市中心，前身是 Holy Trinity 教堂。教堂 1985 年關閉，市政府於 1996 年將其轉換為藝術空間，現為致力於視覺藝術展演活動。詳見： https://www.fabrica.org.uk/venue</p>		
	<p>場地網址：http://fabrica.org.uk/</p>		
<p>※六、檢附場地照片 (含室內、室外，至少兩張)</p>			
<p>※七、主辦單位/機構聯絡方式</p>	<p>聯絡人</p>		<p>電話 +44 (0) 1273 778 646</p>
	<p>e-mail</p>	<p>office@fabrica.org.uk</p>	
	<p>地址</p>	<p>40 Duke Street, Brighton, East Sussex BN1 1AG</p>	
<p>※八、主辦單位簡介</p>	<p>Fabrica 當代藝術中心位於布萊頓市中心，前身是 Holy Trinity 教堂。教堂 1985 年關閉，市政府於 1996 年將其轉換為藝術空間，現為致力於視覺藝術展演活動。除了展覽，Fabrica 亦舉辦研討會、電影放映、工作坊、教育課程等項目，並提供當地藝術家進駐創作的機會。</p>		