

創作者簡介：

王凱生，1989 年出生，為義興閣掌中劇團第四代傳人，亦是臺灣布袋戲青年藝術家的一份子，現職劇團當家主演暨音樂設計。

因家學淵源，自小即跟隨祖父王玉堂、父親王勇憲、二叔王勇達身旁學藝，常年耳濡目染下，掌中戲已是生命的一部分，不僅掌藝精湛，對傳統樂曲亦有其獨特見解；高中時期便投入音樂創作的旅程，更與同好組成「烏頭樂團」四處演唱。自父親手中接管劇團後，更將音樂才能發揮得淋漓盡致，以搖滾音樂的撼動人心的震撼，敲擊柔美肅穆的掌中戲，激發表演藝術的無限可能。

掌戲原創音樂的構想來自電影主題曲的概念，為跳脫大環境的固有思維，王凱生主演放下時代的包袱，將傳統北管樂與新樂曲風加以調合，改變大眾對傳統布袋戲鑼鼓喧天的印象，透過音樂傳遞搖滾樂的梦想與信念，敘說著劇團對戲曲之夢堅毅不拔的願景。

2013 年首度擔任友團「真雲林閣《沒有說出口的愛》」劇場音樂設計，2014 年製作《鋒劍春秋》原創音樂布袋戲，並自力出版《鋒劍春秋原聲同名 EP》，其後更製作許多戲劇音樂作品如：《決戰 2 度 C》、《龍宮遊記》、《掌上家將舞官首》、《愛與和平》、《情俠·情劫》…等。

王凱生成功得將原創音樂注入傳統戲曲，激起無限的活力與熱血，在傳統與創新交織的舞台上，震撼每一位觀眾的心靈，開拓了掌中戲更寬廣的欣賞視野。