

姓名	職稱	主要經歷
王玉堂	藝術總監	臺灣南北祖師會發起人、第三屆會長、建館委員會財務長、第八屆常務委員、第十、十一屆財務長 嘉義縣影劇工會第五、六、七屆常務理事、顧問 義興閣掌中劇團第二代團長、藝術總監 臺灣南北傳統戲劇協會榮譽理事
王勇憲	團長/舞台監督	義興閣掌中劇團第三代，現任團長 義興閣《鋒劍春秋》、《愛與和平》、《諸羅英雄傳—羅安救萬民》、《穿越時空大冒險》 舞台監督
王勇達	副團長/操偶指導	義興閣掌中劇團第三代，現任副團長 嘉義社區大學布袋戲指導教師 雲林仁愛國小布袋戲指導教師 電視廣告、連續劇、微電影演員

王凱生	製作人/主演/音樂設計	<p>義興閣掌中劇團第四代，現任主演、音樂設計</p> <p>真雲林閣掌中劇團《沒有說出口的愛》、《兩隻老虎》音樂設計</p> <p>清華閣周祐名掌中劇團《龍宮遊記》、《慾海波瀾》、《夢仙丹》、《豬頭村歷險記》、 《赤火真龍傳奇三部曲》音樂設計</p> <p>嘉義大學布袋戲研習社指導教師</p> <p>嘉義大學通識課業界授課教師</p> <p>嘉義縣影劇工會第九屆理事</p> <p>臺灣南北傳統戲劇協會籌備委員暨第一屆監事</p> <p>雲林縣政府文化處創新布袋戲實驗劇《王者開臺-顏思齊》音樂設計</p> <p>台南市政府文化局「獻藝作陣」計畫《龍魂宋江曲》音樂製作</p> <p>第九屆雲林偶戲金掌獎「最佳配樂音效獎」得主</p> <p>第十屆雲林偶戲金掌獎「最佳配樂音效獎」得主</p>
-----	-------------	--

<p>黃僑偉</p>	<p>編導</p>	<p>亦宛然掌中劇團主演 臺北木偶劇團執行總監 白舞寺當代舞團特約演員 水面上與水面下劇團特約演員 隆宛然掌中劇團指導老師 長義閣掌中劇團駐團導演 高雄新世界掌中劇團《幻海星塵》編導 明興閣掌中劇團《南臺風雲》編導 蕭孟然掌中木偶劇團《蒼海百年阿罩霧》導演 義興閣掌中劇團《穿越時空大冒險》編導 集藝戲坊團長</p>
<p>周世章</p>	<p>燈光設計</p>	<p>清華閣周祐名掌中劇團團長 南瀛藝術獎得主 雲林偶戲金掌獎最佳視覺效果獎得主 青年布袋戲大車拚最佳創意獎得主 《掌戲乾坤躍雲端》副領導人</p>

李京擘	舞台設計	真雲林閣掌中劇團團長、小李佈景社負責人 雲林偶戲金掌獎最佳編劇、最佳視覺效果獎得主 青年布袋戲大車拚最佳創意獎得主 嘉義縣影劇工會第九屆理事 臺灣南北傳統戲劇協會第一屆常務理事 第 27 屆傳統藝術金曲獎「最佳個人新秀獎」得主
陳福壽	戲劇指導	義興閣掌中劇團第三代傳徒、操偶指導
陳彥旭	造型設計/操偶師	義興閣掌中劇團第四代傳徒、造型設計、演師
黃薰慧	行政/執行製作	義興閣掌中劇團現任行政總監
陳勝泉	音樂指導/鼓手	歌林唱片公司錄音樂團專屬鼓手 迪克牛仔樂團鼓手 洪榮宏、崔台菁、崔愛蓮、陽帆、林慧萍、羅吉鎮、金瑞瑤等歌手專屬演唱會樂手 現任義興閣掌中劇團音樂指導/鼓手
張正杰	貝斯手	舞弦樂團團長 義興閣掌中劇團貝斯手
李定麋	吉他手	2015 日本 GIT Master 吉他大賽-台灣區決賽前 10 強 義興閣掌中劇團吉他手

李瑾佑	鍵盤手	澳門新濠天地酒店駐場表演者 嘉義高中管樂隊指揮老師 嘉義市文化合唱團鋼琴伴奏 嘉義市管樂團 義興閣掌中劇團客座鍵盤手
吳承恩	吉他手	南華大學民族音樂系主修古典吉他 南華主任盃弦樂獨奏冠軍 入圍第 21 屆 YAMAHA 熱音大賽嘉義區決賽 烏頭樂團貝斯手 百路思樂團主奏吉他手 臺灣吉他協會古典吉他檢定 4 級 現任義興閣掌中劇團吉他手
陳博宇	攝錄影工程	義興閣掌中劇團學徒
黃士任	攝錄影工程	義興閣掌中劇團學徒
王馥筠	投影工程	義興閣掌中劇團第四代，兼任行政助理
雷紫茵	文宣設計	義興閣掌中劇團第四代，專案文宣設計
黃盟傑	操偶師	臺灣大聯盟布袋戲團藝術執行 義興閣掌中劇團《愛與和平》現場導演

黃于翔	操偶師	臺灣大聯盟布袋戲團執行總監
曾民光	操偶師	五洲勝義閣掌中劇團團長 嘉義縣影劇工會第九屆理事
何佳煜	操偶師	掌藝社電視木偶劇團團長
郭峻名	操偶師	台中清華閣掌中劇團團長
廖群璋	操偶師	隆興閣第二團團長