

## 演職人員簡介

### 製作人/主演/音樂設計：王凱生



#### 重要經歷：

- 現任義興閣掌中劇團掌門當家主演。
- 2018 年入圍台灣原創流行音樂大賞。
- 第九屆及第十屆雲林偶戲金掌獎「最佳配樂音效獎」得主。
- 義興閣掌中劇團《愛與和平》、《諸羅英雄傳—羅安救萬民》導演。
- 義興閣掌中劇團《鋒劍春秋》、《愛與和平》、《決戰 2 度 C》、《諸羅英雄傳—羅安救萬民》、《穿越時空大冒險》、《天堂客棧》、《隱藏的冤家》、《舞熊打虎》、《五燈恩仇記》、《孔明初用兵》等劇主演及音樂設計。
- 音樂設計作品橫跨當代布袋戲不同團隊作品如：真雲林閣掌中劇團《沒有說出口的愛》、《兩隻老虎》、《八田與一》；清華閣周祐名掌中劇團《龍宮遊記》、《大鬧水晶宮》、《慾海波瀾》、《豬頭村歷險記》、《夢仙丹》、《赤火真龍傳奇三部曲》；掌藝社電視木偶劇團《神·境》；集藝戲坊「創意競演」《孟·夢之間的時光》音樂設計。
- 雲林縣政府文化處創新布袋戲實驗劇《王者開臺—顏思齊》音樂設計。
- 台南市政府文化局《獻藝作陣計畫》音樂製作。

### 劇作家：鍾欣怡

#### 重要經歷：

- 英國倫敦大學皇家哈洛威學院戲劇與劇場研究所主修劇本創作(MA in Playwright) 2017 年美國奧勒岡「莎士比亞戲劇節」(Oregon Shakespeare Festival, OSF)駐村劇作家
- 現職不可無料劇場團長、製作人、駐團劇作家
- 獲選參與 2018 年 Atelier for Young Festival Managers 的臺灣代表
- 近年重要作品包含有：「謊畫-Liars」、「彼時未見」、「天堂客棧」、「第366夜」、「隱藏的冤家」等跨界劇本與表演文本創作。

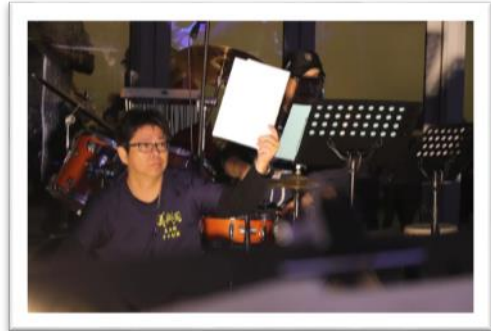


- 擅長各式文字創作、策展活動與藝術管理、文化創意產業專案製作等等綜合經驗超過十年。

## 導演：李京擘

### 重要經歷：

- 真雲林閣掌中劇團團長
- 小李佈景社負責人
- 臺灣南北傳統戲劇協會第一屆常務理事
- 嘉義縣影歌劇職業工會第九屆理事
- 第八屆雲林縣文化藝術卓越獎
- 第27屆傳藝金曲獎「最佳個人表演新秀獎」
- 第十一屆雲林偶戲金掌獎「最佳口白獎」
- 榮獲多項布袋戲競賽獎項
- 清華閣周祐名掌中劇團《赤火真龍傳奇三部曲》第三部曲導演
- 雲林縣政府文化處創新布袋戲實驗劇《王者開臺-顏思齊》導演
- 掌藝社電視木偶劇團《神·境》導演
- 義興閣掌中劇團《天堂客棧》導演



## 戲劇顧問：楊輝

### 重要經歷：

- 2018 受中央戲劇學院聘顧客席教授
- 2018 受義興閣掌中劇團主辦邀請  
「大師抵嘉-國際級木偶大師：  
楊輝偶戲工作坊」
- 「莫里哀戲劇獎」史上第一位來自  
亞洲的表演嘉賓
- 「法國沙勒維爾-梅濟耶爾市國立高等偶戲藝術學校」唯一的亞洲教師\*這所學校  
為歐洲公認最重要的偶戲學校
- 受「南非劇團 Handspring」邀請擔任偶戲講師
- 2018 獲選「澳大利亞珀斯國際藝術節」的駐點創作藝術家
- 2017 創作 Maubège Manège 國家劇院製作的新獨角戲《Puppet Show man》
- 2016 受國家兩廳院邀請，創作及導演《邊界》並在兩廳院台灣國際藝術節  
TIFA、高雄衛武營藝術節、法國莫伯日、德國埃朗根等藝術節巡演



- 2015 由 Grégoire Callies 擔任導演，創作《茶館布袋戲》，作為 festival Passages à Metz 的表演節目。該節目在巴黎的木偶劇院、法國沙勒維爾梅濟耶爾國際偶戲節、西班牙、瑞士、德國、馬丁尼克等地演出。
- 2014 在瑞士 Vidy 洛桑劇院創作了紀錄片《藍色牛仔褲》，以記錄的視角聚焦牛仔褲生產的過程；世共巡演跨足法國、德國、瑞士、台灣等國家，參與藝術節展演七十多場。
- 2011-至今在瑞士 Vidy 洛桑劇院創作了自傳故事《Hand Storie》，世界巡演跨足法國、巴西、美國、德國、匈牙利、馬提尼克、意大利、留尼旺、西班牙等國家，至今已演出六百多場。
- 2006-2010 《Odysée1》和《Odysée2》世界巡演跨足：法國、加拿大、西班牙、義大利、德國、瑞士等地的 Grégoire Callies
- 2005 組建了堂吉訶德的木偶和文樂木偶
- 2004 於關杭寧的拉內格演出，其作品與格雷瓜爾·卡列斯 ( Grégoire Callies ) 共同創作改編
- 2001-2010 與斯特拉斯堡 ( Théâtre Jeune Public ) CDN 以及導演 Grégoire Callies 合作創作《六月雪》、《奧德賽 1-2-3》等多部作品。

## 舞台監督/舞台設計：王勇憲

### 重要經歷：

- 義興閣掌中劇團《鋒劍春秋》、《愛與和平》、《決戰 2 度 C》、《舞熊打虎》、《諸羅英雄傳—羅安救萬民》、《穿越時空大冒險》、《天堂客棧》、《五燈恩仇記》、  
《孔明初用兵》舞台監督
- 「義興閣掌中劇團」第三代，現任團長
- 義興閣掌中劇團《諸羅英雄傳—羅安救萬民》、《穿越時空大冒險》、《天堂客棧》、  
《隱藏的冤家》等劇舞台設計/製作
- 不可無料劇場《彼時未見》舞台製作



## 燈光設計：周祐名

### 重要經歷：

- 清華閣周祐名掌中劇團團長
- 榮獲多項布袋戲競賽獎項
- 真雲林閣掌中劇團《兩隻老虎》燈光設計
- 金鷹閣電視木偶劇團《3D白蛇傳》燈光設計
- 義興閣掌中劇團《愛與和平》、《諸羅英雄傳—羅安救萬民》、《穿越時空大冒險》、《天堂客棧》、《隱藏的冤家》燈光設計



## 操偶師：曾民光

### 重要經歷：

- 五洲勝義閣掌中劇團團長
- 「水林國中」、「古坑國中」、「建國中學」等多所學校布袋戲社指導老師
- 榮獲第12屆雲林偶戲金掌獎「最佳視覺獎」
- 真雲林閣掌中劇團操偶師
- 清華閣周祐名掌中劇團操偶師
- 全樂閣掌中劇團操偶師
- 義興閣掌中劇團特聘操偶師



## 操偶師：郭峻名

### 重要經歷：

- 台中清華閣掌中劇團團長
- 電視布袋戲攝影棚操偶師、導播
- 真雲林閣掌中劇團操偶師
- 金鷹閣電視木偶劇團操偶師
- 清華閣周祐名掌中劇團操偶師
- 台灣大聯盟布袋戲團操偶師
- 義興閣掌中劇團特聘操偶師



## 操偶師：何佳煜

### 重要經歷：

- 掌藝社電視木偶劇團主演
- 107年嘉義縣二級傑出演藝團隊
- 金鷹閣電視木偶劇團操偶師、主演
- 台灣大聯盟布袋戲團操偶師
- 真雲林閣掌中劇團操偶師
- 清華閣周祐名掌中劇團操偶師
- 台中清華閣掌中劇團操偶師
- 義興閣掌中劇團特聘操偶師



## 操偶師：蘇俊穎

### 重要經歷：

- 蘇俊穎木偶劇團團長
- 臺灣南北傳統戲劇協會副秘書長
- 各大電視綜藝節目表演
- 第28屆流行音樂金曲獎最佳MV《拆》操偶師
- 義興閣掌中劇團特聘操偶師



## 操偶師：王盈智

### 重要經歷：

- 府城木偶劇團團長
- 義興閣掌中劇團特聘操偶師



## 操偶師：陳彥旭

### 重要經歷：

- 義興閣掌中劇團第四代傳徒
- 義興閣掌中劇團木偶造型設計



## 鼓手：陳勝泉

### 重要經歷：

- 明華園第二代子弟
- 歌林唱片公司錄音樂團鼓手
- 迪克牛仔樂團鼓手
- 名歌星洪榮宏、崔台菁、崔愛蓮、陽帆、林慧萍、金瑞瑤等歌手演唱會樂手
- 「喜多唱片」音樂製作人
- 現任義興閣掌中劇團鼓手



## 貝斯手：張正杰

### 重要經歷：

- 功學社樂器股份有限公司業務
- 嘉義女中吉他社指導老師
- 舞弦樂團團長
- 致力推廣嘉義熱門音樂活動
- 現任義興閣掌中劇團貝斯手/打擊組



## 吉他手：吳承恩

### 重要經歷：

- 南華大學民族音樂系主修古典吉他
- 南華主任盃弦樂獨奏冠軍
- 入圍第21屆YAMAHA熱音大賽嘉義區決賽
- 烏頭樂團貝斯手
- 百路思樂團主奏吉他手
- 臺灣吉他協會古典吉他檢定4級
- 現任義興閣掌中劇團吉他手



## 提琴手：李瑾佑

### 重要經歷：

- 輔仁大學音樂系
- 嘉義市管樂團、嘉義市文化合唱團
- 嘉中管樂隊指揮老師
- 台灣基督長老教會嘉義西門教會司琴手
- 澳門新濠天地酒店駐地表演者
- 現任義興閣掌中劇團鍵盤手/小提琴手、音樂指導



## 鋼琴/貝斯手：葉莘

### 重要經歷：

- 南華大學民族音樂系主修小號、副修鋼琴
- 2007、2008分別獲得全國小號獨奏第二名以及團體演奏優等
- 百路思樂團貝斯手
- 嘉義市耐斯百貨駐唱歌手
- 佳加樂器行擔任吉他教師
- 現任義興閣掌中劇團鋼琴/貝斯手



