

• 製作團隊人員簡介

製作人/編劇：鍾欣怡

重要經歷：

- 英國倫敦大學皇家哈洛威學院戲劇與劇場研究所，主修劇本創作(MA in Playwright)。
- 滿滿藝工作室負責人。
- 不可無料劇場行政總監。
- 2017 年美國奧勒岡「莎士比亞戲劇節」(Oregon Shakespeare Festival, OSF)駐村劇作家，當年度唯一臺灣代表。
- 獲選參與 2018 年 Atelier for Young Festival Managers 青年策展人的臺灣代表。
- 2019 年澳洲阿德雷德藝穗節以製作人身分獲邀參與。
- 近年重要作品包含有：「謊畫-Liars」、「彼時未見」、「天堂客棧」、「第 366 夜」、「隱藏的冤家」、「箱男孩」、「樹洞之音」、「重頭開始」、「娃娃日」、「箱男孩與他的朋友們」等跨界劇本與表演文本創作、並任多部作品製作人。
- 擅長各式文字創作、策展活動與藝術管理、文化創意產業專案製作等等綜合經驗超過十年。



主演/音樂設計：王凱生

重要經歷：

- 樹德科技大學應用設計研究所。
- 義興閣掌中劇團第四代主演。
- 2018 年入圍文化部臺灣原創流行音樂大獎河洛語組。
- 第九屆及第十屆雲林偶戲金掌獎「最佳配樂音效獎」得主。
- 出版發行專輯計有：《鋒劍春秋》原聲同名 EP、《愛與和平》原創音樂概念專輯、《沒有說出口的愛》原聲帶。
- 義興閣掌中劇團《愛與和平》、《諸羅英雄傳—羅安救萬民》導演。
- 義興閣掌中劇團《鋒劍春秋》、《愛與和平》、《穿越時空大冒險》、《夏日嬉遊狂想曲》、《舞熊打虎》、《五燈恩仇記》、《孔明初用兵》、《功名歸掌上》…等編劇及劇本編修。
- 義興閣掌中劇團《鋒劍春秋》、《愛與和平》、《決戰 2 度 C》、《諸羅英雄傳—羅安救萬民》、《穿越時空大冒險》、《天堂客棧》、《隱藏的冤家》、《五燈恩仇記》、《孔明初用兵》、《功名歸掌上》、《出來面對》、《情—掌中家族》等劇製作人、主演及音樂設計。



- 音樂設計作品橫跨當代劇場及布袋戲不同團隊作品如：真雲林閣掌中劇團《沒有說出口的愛》、《兩隻老虎》、《八田與一》；清華閣周祐名掌中劇團《龍宮遊記》、《大鬧水晶宮》、《慾海波瀾》、《豬頭村歷險記》、《夢仙丹》、《赤火真龍傳奇三部曲》；掌藝社掌中劇團《神・境》、《夏日瘋神榜》；五洲勝義閣掌中劇團《決戰2度C》；金宇圓掌中劇團《戲藝人生》、《任意門》；集藝戲坊《孟・夢之間的時光》、《愛・悟空》；阮劇團《熱天酣眠》傳統鑼鼓設計；不可無料劇場《彼時未見》、音樂作曲…等。
- 雲林縣政府文化處創新布袋戲實驗劇《王者開臺—顏思齊》音樂設計。
- 台南市政府文化局《獻藝作陣計畫》音樂製作。

導演：宋厚寬

- 臺北藝術大學戲劇學系 主修導演
- 臺北藝術大學劇場藝術創作研究所 導演組
- 現任臺北海鷗劇場團長
- 編導作品跨足現代劇場與傳統戲曲，三度獲台新藝術獎提名；歌仔戲作品《聶采霞的心》獲傳藝金曲獎傳統表演藝術影音出版獎；戲曲跨界作品《女子安麗》與《化作北風》入圍傳藝金曲獎最佳演員獎與最佳個人新秀獎；原創舞台劇作《早安主婦》獲新北市文學獎首獎。
- 上海話劇藝術中心駐地計畫駐村編劇
- 北京惠風和暢工作室/臺北海鷗劇場表演班教師
- 果陀表演訓練班北京課程教師
- 臺北藝術大學戲劇學院春季公演《申生》導演
- 光興閣掌中劇團《大俠百草翁前傳》導演
- 不可無料劇場《5月35日》導演
- 春美歌劇團《聶彩霞的心》導演
- 阿伯樂戲工場《繭》編劇
- 耕山農創《河瀾》環境劇場 編導



- 啄木鳥合唱團《勇 12—戰鴿的故事》編導
- 故事工廠 《鬼點子劇展——生日快樂》編導
- 國光劇團《賣鬼狂想》青春版/老辣版 導演 全台巡演
- 阮劇團/國光劇團《劇本農場—孤嬰/真假孤兒》導演
- 阮劇團 偏鄉巡演《小地方 II》導演
- 阮劇團 草草 OFF 戲劇節《金魚女》編導
- 心酸酸工作室《作為人類在任何地方》演員
- 上海震旦博物館玉器展微電影《Emily 的玉想世界》影像演員
- 新聲劇坊《女人花》、《英雄再見》、《DR.唐的戀愛學分》導演。
- 臺北海鷗劇場《早安主婦》、《化作北風》、《歡唱 999》、《女子安麗》、《海鷗之女演員深情對決》、《國姓之鬼》編導，《暗戀養老院》、《俏麗情郎錯扮裝》導演。
- 義興閣掌中劇團《情—掌中家族》編導、《愛輪轉：搖滾布袋戲多人讀劇—隱藏的冤家》、《GG 冒險野郎》導演。

戲劇顧問：游富凱

2017 年回國後，在大學開授中國戲劇史和當代戲曲相關課程，期間採訪撰寫多篇報導於《PAR 表演藝術》雜誌，定期在中華戲劇學會藝評專欄撰寫劇評，協助擔任國立傳統藝術中心「開枝散葉系列」計畫評審工作，主要領域為中國戲劇史、近現代戲劇及當代戲曲。

重要經歷：

- 北京大學中文系博士
- 國立中正大學中文系兼任助理教授
- 國立臺北藝術大學戲劇系兼任助理教授
- 中華戲劇學會「2019 年度專欄藝評人」



舞台設計：王勇憲

重要經歷：

- 義興閣掌中劇團第三代現任團長
- 義興閣掌中劇團《鋒劍春秋》、《愛與和平》、《決戰2度C》、《舞熊打虎》、《諸羅英雄傳—羅安救萬民》、《穿越時空大冒險》、《天堂客棧》、《五燈恩仇記》、《孔明初用兵》舞台監督
- 義興閣掌中劇團《諸羅英雄傳—羅安救萬民》、《穿越時空大冒險》、《天堂客棧》、《隱藏的冤家》、《夏日嬉遊狂想曲》、《情—掌中家族》等劇舞台設計/製作
- 不可無料劇場《彼時未見》、《箱男孩與他的朋友們》、《一個公務員的誕生》舞台製作



燈光設計暨執行：呂世弘

重要經歷：

- 樹德科技大學畢業製作《ONLY CHILD》燈光設計
- 台東公益演唱會 燈光設計暨執行
- 義興閣掌中劇團《GG 冒險野郎》、《家事修理會社》、《豆花公劇場版—拍斷手骨顛倒勇》燈光設計暨執行
- 長藝閣掌中劇團《神木之心》燈光設計暨執行



舞台監督：劉秉玫

重要經歷：

- 義興閣掌中劇團《GG 冒險野郎》、《家事修理會社》音效執行
- 義興閣掌中劇團《豆花公劇場版—拍斷手骨顛倒勇》舞台監督



操偶師：蘇俊穎

重要經歷：

- 蘇俊穎掌中木偶劇團團長
- 蘇大俠文創工作室主理人
- 臺灣南北傳統戲劇協會副秘書長
- 蘇俊穎掌中木偶劇團《天龍遊俠之決戰惡魔島》、《臺南大俠之神龍傳奇》、《臺南大俠之帶龍來》、《白河風雲～枕頭山灰麒麟傳奇》、《大白雪戰記之皇后的復仇》、《解救國父鬍子歷險記》，2023 臺南文化中心 39 週年館慶《了然世界》等擔任主演
- 第 28 屆流行音樂金曲獎最佳 MV《拆》操偶師
- 阮劇團《釣蝦場的十日談》演員
- 義興閣掌中劇團《天堂客棧》、《GG 冒險野郎》、《家事修理會社》、《豆花公劇場版－拍斷手骨顛倒勇》操偶師



操偶師：簡聖力

重要經歷：

- 日月興掌中劇團第三代
- 雲林五洲小桃源掌中劇團《魔笛》操偶演員
- 真雲林閣掌中劇團《幽冥節度使》、《花開有時盡》操偶師
- 明興閣掌中劇團《白帆智破白骨巢》操偶師
- 義興閣掌中劇團《天堂客棧》、《GG 冒險野郎》、《家事修理會社》、《豆花公劇場版－拍斷手骨顛倒勇》操偶師



操偶師：陳彥旭

重要經歷：

- 義興閣掌中劇團第四代傳徒
- 義興閣掌中劇團木偶造型設計
- 義興閣掌中劇團

《愛與和平》、《諸羅英雄傳—羅安救萬民》、《穿越時空大冒險》、《天堂客棧》、《隱藏的冤家》、《GG 冒險野郎》、《家事修理會社》等劇操偶師



操偶師：趙子淳

重要經歷：

- 金宇園掌中劇團第二代
- 真雲林閣掌中劇團《雪·冤六月》擔任操偶師
- 義興閣掌中劇團《天堂客棧》校園巡迴演出擔任操偶師
- 義興閣掌中劇團《夏日嬉遊狂想曲》、《情—掌中家族》、《隱藏的冤家》、《GG 冒險野郎》、《家事修理會社》、《豆花公劇場版—拍斷手骨顛倒勇》擔任操偶師



操偶師：莊警瑋

重要經歷：

- 小莊偶藝木偶工作室擔任造型設計&各式道具設計製作
- 清華閣周祐名掌中劇團種子學員
- 蘇俊穎掌中木偶劇團長駐演師
- 三昧堂創意木偶團隊操偶師
- 台北市掌中戲觀摩匯演-新洲園掌中劇團《羅傑的奇幻之旅-石魔人》操偶師
- 真五洲掌中劇團-行政院文化獎頒獎典禮演出《史艷文&藏鏡人》操偶師
- 金光布袋戲-上海漢未央傳統文化促進中心《金光春宴》操偶師
- 真雲林閣掌中劇團-《情契》操偶師
- 漫遊稻程看戲趣:金光布袋戲 X 真五洲掌中劇團《雲州大儒俠史豔文 VS 藏鏡人之決戰時刻》操偶師
- 義興閣掌中劇團《天堂客棧》、《家事修理會社》、《憑什麼管偶？》操偶師



提琴手：李瑾佑

重要經歷：

- 輔仁大學音樂系
- 嘉義市管樂團、嘉義市文化合唱團
- 嘉義高中管樂隊指揮老師
- 澳門新濠天地酒店駐地表演者
- 現任義興閣掌中劇團鍵盤手/小提琴手
- 參與製作包含義興閣掌中劇團《穿越時空大冒險》、《天堂客棧》、《隱藏的冤家》、《夏日嬉遊狂想曲》、《情一掌中家族》、《李吒哪不是李哪吒》、《隱藏的冤家多人讀劇版》、《GG 冒險野郎》、《家事修理會社》、《憑什麼管偶？》、《豆花公劇場版—拍斷手骨顛倒勇》等劇鍵盤手/提琴手。



吉他手：李崙鉉

重要經歷：

- 2015日本 GIT MASTER 吉他大賽 台灣區決賽十強
- 2011 稻江技術學院 高中樂團競賽第一名
- 參與作品：義興閣掌中劇團《穿越時空大冒險》、《家事修理會社》



貝斯手：王則量

重要經歷：

- 嘉頌重奏團節目製作
- 量子藝術有限公司負責人
- 2023 赤弦獎-大專團體組第一名&最佳編曲獎
- 2023 嘉義縣學生音樂比賽中提琴大專A組優等第二名
- 2023 嘉義室內兒童合唱團音樂劇「瓶中信的海底奇幻冒險」Bass
- 2023 國立嘉義大學音樂劇「史瑞克」助理指揮& Bass
- 2023 國立中山大學音樂劇「悲慘世界」Violin
- 義興閣掌中劇團《家事修理會社》、《豆花公劇場版一拍斷手骨顛倒勇》樂手



鼓手：魏亞民(水管阿民)

重要經歷：

- 水管阿民透過自製樂器「水管鼓」演奏，融合台灣本土民情與歷史，特殊的表演形式也是台灣少見的音樂互動型表演者。
- 嘉義市街頭藝人工作坊講師
- 參與 Focas 馬戲藝術節、草草戲劇節、台北街頭藝術嘉年華、台南街頭藝術節《OO》、嘉義藝術節《在花開的路上》、桃園地景藝術節、新北兒童藝術節、台南街頭藝術節、新北鼓藝節
- 桃園鐵玫瑰熱音賞 最佳創作獎



鋼琴/貝斯手：葉莘

重要經歷：

- 南華大學民族音樂系主修小號、副修鋼琴
- 2007、2008 分別獲得全國小號獨奏第二名以及團體演奏優等
- 現任義興閣掌中劇團鋼琴/貝斯手
- 參與製作包含義興閣掌中劇團《諸羅英雄傳—羅安救萬民》、《天堂客棧》、《隱藏的冤家》、《夏日嬉遊狂想曲》、《隱藏的冤家多人讀劇版》、《GG 冒險野郎》、《家事修理會社》、《豆花公劇場版》等劇鍵盤手/貝斯手/鑼鈔。



執行製作：黃郁翎

重要經歷：

- 義興閣掌中劇團專任行政
- 義興閣掌中劇團《家事修理會社》、《豆花公劇場版—拍斷手骨顛倒勇》執行製作

