

來自苗栗的獨立舞蹈藝術家盧映竹 Jodie Judy Lu YingChu，榮獲 Tanzrecherche NRW (Dance Research NRW)，此舞蹈獎項為德國西部 NRW 北萊茵-西發利亞邦的 NRW KULTURsekretariat (NRWKS)所頒發，每年全球只有 4 位舞蹈藝術家獲得，其中 2 位藝術家來自德國，2 位藝術家來自德國以外的國家。

經過 42 天在德國密集的駐地創作，將於 11 月 28 日於 Düsseldorf 杜塞道夫的當地舞團空間 Freiraum | Ben J. Riepe 舉行 Open Studio Showing 駐地創作發表。此創作計畫源自於盧映竹於 2019 年榮獲國藝會海外藝遊計畫，到德國西部 Essen 和 Wuppertal 拜訪時，對當地曾經輝煌的煤礦歷史，以及沒落後的遺世感印象深刻。尤其是位於 Essen 的 PACT 編舞中心，其所在的 Zollverein XII 園區被列入 UNESCO 世界文化遺產，大型煤礦生產建築和過去生活工作的種種遺跡，都在空間被重新整理與使用後，感受到時空交錯感。舞蹈劇場 Pina Bausch Tanztheater Wuppertal 廣受世界聞名，但 Wuppertal 市區的沒落和人們的貧窮，卻跟紅遍全世界的舞蹈劇場產生強烈對比。映竹以她在 2016 年的創作 <Listening-Making-Archiving>，和 2019 年的創作 <Everything is Movement for Me>，藉由此次獲獎的 Tanzrecherche NRW 機會，在 NRW 區繼續延伸創作，以 Rhein 萊茵河支流 Ruhr 魯爾河流區域的豐厚煤礦歷史，藉由聲音和時空交錯的概念，與 Ruhr 區遍佈的 slag heaps（煤礦挖掘過程產生的廢棄土壤），對當地平坦區域卻像個富有重量歷史感的紀念碑座落著，透過身體和舞蹈的回應和轉化，形成一個豐厚且多元媒材的創作作品 **Sound Geometry Moves the Body as the Breathing & Living Monument**。

此計畫榮獲 NRW KULTURsekretariat, Zollverein, 台灣外交部，國家文化藝術基金會，苗栗縣政府文化觀光局支持。

藝術家盧映竹 Jodie Judy Lu YingChu 網頁

<https://www.jodiejudylu.com/>

Tanzrecherche NRW (Dance Research NRW)舞蹈獎項

英文版

<https://www.nrw-kultur.de/en/programmes/dance-research-nrw/projects/dance-research-nrw-51>

德文版

<https://www.nrw-kultur.de/programme/tanzrecherche-nrw/projekte/tanzrecherche-nrw-51>



www.jodiejudylu.com

www.soulflowingwellbeing.com

facebook: Jodie Judy Lu YingChu

Instagram: jodiejudyluyingchu