

# 風光

Scenery Taiwan

溫習

臺灣經歷的 劫難與重生

尋回

我們心頭的

風與光



**沒有風的日子 我們用自己的呼吸造風  
封閉的日子 我們鑿壁引光**

**飛鳥無須顧慮禁忌的告示 重新佔領了城市  
音樂穿越無形的圍牆 重新連結了人與人 土地與陽光**

**米特薩克斯風重奏團 和你一起貼地飛行  
溫習 台灣經歷的 劫難與重生  
尋回 我們心頭的 風與光**

2020年時，欣賞齊柏林的攝影展，深深地被臺灣之美所感動。  
隔了一陣子，又遇見了梵谷的光影展，  
對於繪畫與音樂的巧妙結合讚嘆不已。  
心中即升起了一個念頭：想要有一個製作，分享這些美好的事物。  
於是，〈風·光〉誕生了。

〈風·光〉光影藝術音樂會，  
講述的是臺灣原生美與人文美，  
在這些美之中，  
有屬於它的呼吸與脈動、屬於它的音樂與生命，  
並透過薩克斯風，  
如此高表現力的樂器來呈現。

我們將許多屬於臺灣的聲音，  
賦予了新的創作手法與意義，  
期望能帶給您一場特別的音樂饗宴！



製作人  
**黃珮瑜**

**MIT米特薩克斯風重奏團**  
**成立於2013年，即將邁入第十年！**

**第一個以全場薩克斯風重奏編制**  
**登上臺北國家音樂廳 克羅埃西亞國家劇院的臺灣薩克斯風樂團**

**演奏足跡遍布全臺**  
**經常受邀於世界各城市演出 包含港澳 新加坡 歐洲等地**

成立至今演出總場次累積達150場，  
並曾與許多國內外知名音樂家合作。

2016年，

由瑞士蘇黎世音樂院薩克斯風教授 **Lars Mlekusch** 接下藝術總監一職。

有著站上世界高度舞台的能力，  
本團期望將臺灣樂音散播在世界的各個角落，  
在每一趟因著音樂而起的旅程中，  
散發薩克斯風音樂獨一無二的魅力！



PERFORMERS

演出人員



陳力鋒



陳品樺



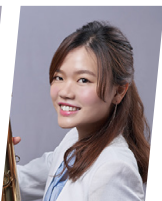
林孟萱



李宗澤



黃子芸



黃珮涵



張正諺



張志宇



蕭立群



張柏方



黃昶翰 | 見習團員



曾子軒 | 見習團員

## 製作團隊



**鴻 鴻** | 導 演 |

**第36屆吳三連文藝獎文學類得主**

詩人、劇場及電影編導，曾擔任四十餘齣劇場、歌劇、舞蹈導演。現為「黑眼睛文化」及「黑眼睛跨劇團」藝術總監。



**柯金源** | 影像創作 |

**第21屆國家文藝獎電影類得主**

紀錄片導演，擅長以紀實攝影記錄臺灣的自然風貌、環境公害與社會運動，影像充滿對臺灣土地的情感。現為公共電視新聞部環境議題紀錄片製作人。



**王芳寧** | 燈光設計 |

**擔任30餘齣劇場、歌劇、舞蹈等燈光設計**

國立臺北藝術大學劇場設計學系畢，主修燈光設計。燈光設計作品包含：陳家聲工作室《愛你在心口難開》、黑眼睛跨劇團《春風小小孩demo》、明日和合製作所《家庭浪漫》等。



**黃詠心** | 影像設計 |

**劇場設計師與影像創作者**

畢業於國立臺北藝術大學劇場設計學系。為劇場設計師與影像創作者，多從事空間與影像創作工作。

## 風·光

The Golden Hour from "Three Images" / Joel Love

臺灣——美麗的寶島，我們的家鄉  
黎明時刻，朝霧瀰漫，陽光穿透雲層灑落大地  
光影交錯，美景與晨光相互輝映對話  
那是一天中最美好的時刻

家鄉的美，一直都在。寧靜而沈穩，溫柔而美麗

## Qinaljan nua ruvali 落山風的故鄉

周宣宏：《恆春古城》—〈古城門〉

熱帶島嶼獨有的氣候特徵，濕潤且溫暖，孕育了許多生命  
這裡的物種多樣獨特，各異其趣  
這裡的人們勤勉努力，熱情真誠  
小小的島，朝氣蓬勃，充滿生機  
古城門經歷百年的歷史，見證了過去與現在  
神秘的傳說與回憶，就讓我們用歌曲繼續傳唱下去

## 福路

邱浩源：《慶長生》

那是刻在生活中的聲音，鑼鼓喧天、熱鬧非凡  
伴隨神將隊或舞龍舞獅，盛大遶境

早期農業社會的北管音樂早已扎根在我們心中  
迎春、迎神、廟會、婚禮、壽慶、新居落成

那鮮紅的，是節慶，是生命

## Anito 惡靈

Postnuclear Winter Scenario / Jacob ter Veldhuis

是惡靈吧？摧毀了美麗的山與海  
是惡靈吧？帶來了地震與風災  
是惡靈吧？屠殺了生命與靈魂  
是惡靈吧？製造了紛爭與仇恨  
是惡靈吧？傷害了寶島，深愛的家園

是啊！是惡靈，我們都是

## Gau'fi 交會

米特薩克斯風重奏團：《交會》\*周宜宏統籌製作

點、點、線、線，面  
我們有各自的足跡，各自的故事，各自的歌  
與其互相角力壓制  
何不在庸碌生活中，停下來聆聽彼此呢？

那邊傳來了布農古調，那邊有思想起的吟唱  
還有美濃客家小調，安平追想曲，激昂的中華民國頌！  
我們各自唱著不同的歌，卻也是同一首歌

## Tiông-sing 重生

梁婉筠：《大地之息》

微風吹過，輕撫大地  
用她溫柔的力量安撫著曾經的傷痛  
綠葉再次發出新芽，鳥兒再次吟唱  
萬物感受光和雨的恩澤，欣欣向榮

讓我們好好地聽這塊土地上的呼吸與脈動  
感受她堅定柔和的生命力  
共存，共榮



## デモ 抗爭

江文也：《台灣舞曲》

大家都為著心中的信仰而前行  
走上街頭，團結一心  
掛上標語，旗幟飛揚  
走吧！喊吧！我們禁得起挑戰！

## Tamita 一起出發

The Moldau / Bedřich Smetana

河流是一切的起源  
各條小溪流逐漸匯聚成寬闊的河川

水分滋養大地，孕育生命  
可以看到農夫們熱鬧的婚禮  
寂靜月光下迷幻的水妖  
湍急奔騰的河流激起了陣陣浪花

最後，流向寬闊舒緩的平原，邁向遠方

受疫情的叨擾，醞釀了三年的製作，  
今天終於將在各位面前呈現。

「用我們的語言，吟唱著自己的歌」

在這齣音樂劇場式演出中，

樂音與光影相互碰撞，激盪出臺灣多年來的人文與歷史，  
述說著屬於您、屬於我們的故事。

再次謝謝您來到這裡，與我們一同重溫這片土地經歷的光景。

## SPECIAL THANKS 在此 特別感謝

James Film 影像工作室 王佑君 甘家華 吳南輝 李怡慶  
周宇婕 周萬泰 林正鳳 花聖翔 柯金源 胡耀中 馬艾達  
馬振烜 張季芳 張智堯 陳明道 陳秉澤 陳裕光 黃柏禎  
楊曉芹 詹博棠 劉炳志 潘蕙萍 閻鴻亞 閻樂天 薛常淑

(依筆劃序)

## ADMINISTRATIVE TEAM 行政團隊

藝術總監 | Lars Mlekusch

團 長 | 陳冠文

副 團 長 | 張柏方

樂團首席 | 陳力鋒

製 作 人 | 黃珮涵

樂團行政 | 李珮穎 楊雨翎

錄 影 音 | 威米斯音樂工作室

攝 影 | 李長紘 羅文傑

文宣設計 | 羅相創意設計