

演職人員簡介表

| 姓名 | 職稱 | 最高學歷 | 主要經歷 |
|-----|----------------|---------------------------------|---|
| 張柏方 | 副團長 (薩克斯風演奏家) | 南卡羅萊納大學音樂藝術博士 | 1. D'Addario Woodwinds 代言人。2. 任教於東吳、高雄師範和 新竹教育等大學。3. 南卡羅萊納大學在學期間獲得全額獎學金。 |
| 陳力鋒 | 樂團首席 (薩克斯風演奏家) | 荷蘭阿姆斯特丹音樂院碩士 | 1. 贏得馬爾他國際音樂大賽的決賽代表權。2. 波蘭國際薩克斯風大 賽晉級準決賽。3. 通過篩選獲邀至比利時參加第六屆阿道夫薩克斯 風國際大賽。 |
| 陳品樺 | 團員 (薩克斯風演奏家) | 美國伊利諾大學香檳分校音樂藝術 博士 | 1. 參加 2011 年第三屆及 2014 年第四屆 Jean-Marie Londeix 國際 薩克斯風比賽且皆入圍準決賽。2. 入圍第 69 屆 Coleman 室內樂比 賽決賽。3. 獲頒伊利諾大學音樂系 A. A. Harding 獎項。 |
| 蕭立群 | 團員 (薩克斯風演奏家) | 義大利皮欽尼音樂院碩士演奏文憑 | 1. 臺灣首位於義大利取得演奏文憑的薩克斯風演奏家。2. 於美國康 州從事教學與演出，教學足跡遍及歐美亞。3. 曾任職於上海萌符音 樂。 |
| 黃珮涵 | 團員 (薩克斯風演奏家) | 法國國立巴黎市立音樂院高等音樂 教育文憑 DEM | 1. 曾任臺灣大學管樂團、北一女校友管樂團及幻響交響管樂團薩克 斯風首席。2. 以最短年限在 2015 年獲得法國音樂演奏文憑，為該 年唯一通過考試者。3. 第一名考入巴黎市立音樂院。 |
| 張正諺 | 團員 (薩克斯風演奏家) | 法國國立賽爾吉-蓬圖瓦茲音樂院 高等音樂教育文憑 DEM | 1. 師大協奏曲比賽管樂組優勝並於師大禮堂與師大交響樂團合作演 出。2. 畢業於法國國立克拉瑪音樂院。3. 畢業於法國國立蓬圖瓦茲 音樂院。 |
| 張志宇 | 團員 (薩克斯風演奏家) | 法國國立史特拉斯堡音樂院最高演 奏文憑 | 1. 參加 99 學年度全國學生音樂比賽(大專組)榮獲全國特優第一 名。 2. 受邀在巴黎演出音樂劇-Enigma。3. 通過篩選獲邀至比利時參加 第六屆國際阿道夫薩克斯風大賽。 |
| 李宗澤 | 團員 (薩克斯風演奏家) | 法國國立聖摩爾音樂院最高演奏文 憑 | 1. 獲選代表臺灣至比利時參加第六屆阿道夫薩克斯風國際大 賽。2. 國立臺灣藝術大學管樂組第一名畢業。3. 國立臺灣藝術大學音樂系 |

| | | | |
|-------------|----------------|---------------------|--|
| | | | 管樂組菁英獎。 |
| 林孟萱 | 團員 (薩克斯風演奏家) | 法國國立聖摩爾音樂院最高演奏文憑 | 1. 獲得聖摩爾區立音樂院職業演奏班文憑。 2. 於克萊瑪音樂院獲得高等音樂教育文憑。 3. 第一屆新秀選拔賽室內樂組第一名。 |
| 黃子芸 | 團員 (薩克斯風演奏家) | 泰國馬希隆大學音樂碩士 | 1. 曾任長榮交響樂團協演樂手、谷風管樂團、幻響管樂團、台北爵士大樂團等樂團團員。 2. 參與馬希隆大學精英計劃，接受大師 Jean-Marie Londeix 與 Dr. William Street 之指導。 3. 任多所中小學管樂團薩克斯風指導老師。 |
| 陳韋希 | 團員 (薩克斯風演奏家) | 法國國立巴黎市立音樂院高等音樂教育文憑 | 任教於台中市新民高中音樂班、嘉義市北興國中管樂班、彰化縣大同國中管樂班、彰化縣溪湖國中、台南市南科實驗中學、新北市康橋國小、嘉義縣祥和國小、嘉義市蘭潭國小及嘉義市林森國小。 |
| 黃昶翰 | 團員 (薩克斯風演奏家) | 荷蘭海牙皇家音樂院碩士學位 | 1. 109 年度國立臺北藝術大學關渡新聲室內樂組獲獎。 2. 110 年度考取荷蘭海牙皇家音樂院。 3. 現為米特薩克斯風重奏團見習團員、藝本道薩克斯風重奏團。 |
| 鄭亦傑 | 見習團員 (薩克斯風演奏家) | 東京藝術大學碩士學位 | 2021 年 4 月，為台灣第一位考取東京藝術大學大學院碩士。 |
| 閻鴻亞 (鴻鴻) | 顧問 | 國立藝術學院戲劇系 | 1. 台灣劇場、電影、紀錄片的知名導演、策展人。 2. 曾獲第 36 屆吳三連文藝獎文學類得獎人、時報文學獎新詩首獎、時報文學獎小說評審獎、聯合報文學獎新詩第一名、2008 年度詩人獎、南瀛文學獎文學傑出獎。 3. 多次擔任金鐘獎、金馬獎、費比西獎評審團委員。 |
| 許雅雯 | 導演 | 英國倫敦大學金匠學院表演創作碩士 | 國立臺北藝術大學戲劇學系學士，英國倫敦大學金匠學院表演創作碩士。曾受莫斯科 Electrotheatre Stanislavsky 劇院邀請創作演出，並經常與台灣各劇團合作。此外，長期參與如果兒童劇團編導演工作。 |
| 陳昶安 | 作曲家 | 國立臺灣師範大學音樂系 | 作曲、編曲家。曾就讀師大附中音樂班、國立臺灣師範大學音樂系。作曲曾師事於蘇凡凌教授、錢善華教授與柯芳隆教授。大學時期受葉樹涵教授指導、開始學習樂團編曲。畢業後服役於陸軍樂隊，退伍後成為全職編曲家，與國內各大交響樂團合作，也受各地 |

| | | | |
|-----|------|-----------------|--|
| | | | 管樂團委託創作新曲目。 |
| 林奕銘 | 編曲家 | 美國費城藝術大學爵士樂演奏碩士 | 1. 爵士樂演奏。2. 古典 / 爵士雙碩士文憑。 |
| 黃詠心 | 影像設計 | 國立臺北藝術大學劇場設計學系 | 1. 2021 《遊戲規則》、《月娘總是照著我們》、《凍水牡丹II 灼灼其華》。2. 2020 《祖母悖論》、《台灣有個好萊塢》。3. 2022 《風·光》光影意象音樂會。 |
| 王芳寧 | 燈光設計 | 國立臺北藝術大學劇場設計學系 | 1. 燈光設計作品：臺中歌劇院遇見巨人系列 - 《唐懷瑟》。2. 黑眼睛跨劇團《春風小小孩 demo》。3. 《風·光》光影意象音樂會。 |
| 張世諭 | 舞台監督 | 東南科技大學表演藝術系 | 東南科技大學表演藝術系，參與演出包括：差事劇團《就在這跳吧 讀劇音樂會》《千年之遇》《逆風飛行》、鐵玫瑰藝術節《喜劇之夜》、台北簪纓國樂團《戀戀簪纓》等。 |