



旅義女高音左涵瀛 9/27 日台北首唱  
《左涵瀛歌劇音樂會》巡演南北三城市

**左涵瀛 歌劇音樂會**  
Hanying Tso Opera Concert

**台北場**  
2018/9/27 (四) 19:30  
2018/10/5 (五) 19:30  
台北中油國光廳  
3,000 | 2,500 | 2,000 | 1,500  
1,200 | 600 (學生票)

**台南場**  
2018/9/28 (五) 19:30  
臺南文化中心演藝廳  
1,800 | 1,200 | 800 | 400 (學生票)

**屏東場**  
2018/9/30 (日) 14:30  
屏東演藝廳-音樂廳  
800 | 600 | 400 (學生票八折)

購票 兩廳院售票系統

**演出者**  
指揮 / 尼柯萊耶·督侯達儒 (Nicolae Dohotaru)  
戲劇女高音 / 左涵瀛 (Hanying Tso)

**台北場**  
演出樂團 / 蘭陽交響樂團  
音樂總監暨助理指揮 / 游家輔  
合唱團 / 台大合唱團  
合唱指導 / 連芳貝

**台南 & 屏東場**  
演出樂團 / 南台灣交響樂團  
團長暨助理指揮 / 蔡淑媛

**主辦單位**  
臺南市政府  
兩廳院

**協辦單位**  
臺南市政府文化局  
Opus 歌聲合唱團

**贊助單位**  
Crystal  
財團法人李玉教育基金會  
國家文化藝術基金會

旅義近 20 年的女高音左涵瀛，是首位在義大利浦契尼歌劇院單人《杜蘭朵公主》角色的台灣女高音，而今年，在水玉基金會大力支持之下，將於本月 27 日開啟南北三城市的《左涵瀛歌劇音樂會》巡迴演出，此次音樂會更獲邀成為「台南文化中心館慶」與「2018 屏東風潮藝術節」的演出節目之一，並與蘭陽交響樂團、台大合唱團（台北場），以及南台灣交響樂團（台南、屏東場）共同演出。

女高音左涵瀛自 2015 年開始，每年皆返台參與大小歌劇及音樂會形式演出，並且開立大師班傳授其歌劇經驗。今年，左涵瀛更邀請基希諾烏國家歌劇院藝術總監指揮家尼柯萊耶·督侯達儒 (Nicolae Dohotaru) 一同來台，與當地交響樂團與合唱團交流演出，透過歌劇經典如《茶花女》、《馬克白》、《杜蘭朵》等歌劇詠唱調，不僅展現義大利歌劇經典詮釋風格，更藉由此次跨國的合作，將優秀音樂家激盪出的成果，以音樂會方式，呈現給現場所有觀眾。



左涵瀛於2003年獲得義大利史卡拉歌劇院獨家國家獎學金，接受史卡拉歌劇院長達2年的時間栽培，是唯一華人學生享此殊榮；25歲登上米蘭史卡拉歌劇院的她，如今更是普契尼歌劇院的歌手，曾受邀至珠海華發歌劇院開幕，獻唱普契尼「外套」，也是該齣歌劇唯一亞洲歌劇演員。去年更與國家交響樂團（NSO）推出義大利作曲家浦契尼「三部曲」《外套》、《修女安潔麗卡》與《強尼·史基基》等3齣歌劇，擔任《外套》的女主角。售票請洽兩兩廳院售票系統或兩兩製造粉絲頁 <http://www.facebook.com/duetcreation>。



#### 採訪資訊：開放排練拍照攝影與採訪

時間：9月27日（四）16：00

地點：台北中油國光廳(台北市松仁路3號1樓)

新聞連絡人：兩兩製造聚團 團長／左涵潔

#### 演出資訊：

9月27日（四）19：30 台北中油國光廳(台北市松仁路3號1樓)

9月28日（五）19：30 臺南文化中心演藝廳(臺南市東區中華東路3段332號)

9月30日（日）14：30 屏東演藝廳音樂廳〔屏東市民生路4-17號〕

10月5日（五）19：30 台北中油國光廳(台北市松仁路3號1樓)