

### 吳正宇／長笛

台灣省台中市人，高中就讀省立台中一中並開始學習長笛，師事陳麗明老師；其後北上就讀國立台灣大學，主修哲學。於台北求學期間師事安德石老師並加入幻響管樂團、幼獅管樂團、台大管樂團及台大交響樂團。畢業後於國防部示範樂隊服役，期間曾師事林蕙蕙老師並參與唐律長笛合奏團演出。2005年退伍後，即赴荷蘭阿姆斯特丹音樂院 (Conservatorium van Amsterdam) 就讀，主修長笛演奏。師事長笛現代演奏家 Harrie Starreveld、巴洛克長笛大師 Marten Root、交響樂團長笛家 Marieke Schneemann 及短笛家 Ellen Vergunst。旅荷其間與鋼琴家 Harimada Kusuma 合組 Goudsbloem 二重奏，演出的足跡遍及台灣、荷蘭、比利時及義大利等地。2009年與中提琴家 Victor Gil Gazapo 及豎琴家 Anna Steinkogler 組成 CVA 三重奏，於阿姆斯特丹演出多場音樂會。2010年受邀至奧地利薩爾茲堡莫札特音樂大學 (Universität Mozarteum) 參與作曲家 Franz Richter-Herff 九十歲冥誕音樂會，與作曲及聲樂家 Gertraud Steinkogler-Wurzinger 合作演出，於一場音樂會內演出 12 音與 24、31、72 微分音四種系統的現代音樂。2011年吳正宇於阿姆斯特丹音樂院獲得長笛演奏碩士文憑，並活躍於歐洲與亞洲樂壇。除了受世界音樂家基金會 (Stichting Musicians Worldwide) 邀請定期於荷蘭各城市巡迴演出以外，並於 2012 年七月應荷蘭梵谷美術館 (Van Gogh Museum) 邀約演出"一枝獨秀"系列音樂會，該系列不同曲目的另一場演出被安排作『 2012 年台北國際現代音樂節 』開幕音樂會演出。2013 年吳正宇正式成立『時間藝術工作室』，於荷蘭阿姆斯特丹、台灣與上海推廣古樂及現代音樂。

### 豎笛/張國威

2005 年 9 月考取法國卡尼(GAGNY)市立哥塞克音樂院(Conservatoire Municipal F.J. GOSSEC)豎笛高級班，師事法國國家禁衛軍豎笛首席-席維斯 毓(Sylvie HUE)女士。2006 年 4 月 28 於哥塞克音樂院舉辦 Sylvie HUE 和 Vincent Chaignet 的學生聯合音樂會中，演出豎笛獨奏及豎笛四重奏。2006 年 6 月參加聖德尼省音樂、舞蹈及戲劇藝術學院(Union des Conservatoires de Musique, de Danse et D'Art Dramatique de SEINESAINT-DENIS)的聯合考試，經由老師推薦，從高級班跳級到職業演奏家(Perfectionnement)考試，並且順利通過職業演奏家一獎文憑。現擔任樂濤管交響管樂團首席、NTL Trio 三重奏豎笛團員、清華大學客席指揮、大安高工、金門高中、光啟高中、金門金城國中、金門中正國小、金龍國小等校之指揮、並擔任多所學校之豎笛分部老師。

### 大提琴/張智惠

八歲時開始學習大提琴。1995-2005 年期間，先後在奧地利薩爾茲堡莫札特大學跟隨 D. Gahl、西班牙加泰隆尼亞音樂院跟隨 Lluís Claret、美國印第安納大學跟隨泰斗史塔克，分別完成碩士學位和演奏文憑。2000-2006 年擔任薩爾茲堡 Aspekte 新音樂樂團大提琴手。2001 年加入西班牙加泰隆尼亞愛樂樂團擔任大提琴手一職。2003 年考入德國 Schleswig-Holstein 音樂節樂團。2010 年在上海世博會裡，擔任奧地利館的音樂主題，演奏三重奏。2006-2010 年，定居維也納積極作為獨奏家和室內樂音樂家，在奧地利、德國和意大利巡迴表演經典大提琴曲目。2009-2010 年成為維也納 IIX Jahrhundert Ensemble 二十世紀樂團成員。自 2011 年回台定居，加入胡乃元老師帶領的 TC 樂團。定期與 Gunnar Berg Ensemble 巡迴於歐洲與亞洲。2013 年七月和十月受邀義大利音樂節和丹麥 Gunnar Berg 音樂節給予獨奏與室內樂音樂會。

### 陳逸群 / 小提琴

台北人，主修小提琴，曾師事劉妙紋、楊智超、楊智欽、徐錫隆教授與陳沁紅教授，也亦接受多位小提琴大師指導，如 Prof. Vesselin Parashkevov、Matheos Kariolou、Wolfgang David、Christophe Boulier、Francois Fernandez 等知名小提琴演奏家。從小在指揮家室內樂團習琴時，與好友組成 JELC 瘋狂室內樂團，由劉妙紋老師帶領，並獲得 2002 加台室內樂比賽少年組第二名，開始熱愛室內樂演出。國中時榮獲全國學生音樂比賽弦樂四重奏國中 A 組第三名，師事李正木、廖純教授。大學代表東吳大學參加全國學生音樂比賽，102 學年度榮獲弦樂四重奏大專 A 組優等，隔年奪得弦樂四重奏大專 A 組特優第一名，師事陳幼媛、陳宗成教授。除了室內樂外，個人比賽也屢獲佳績，也曾與指揮家室內樂團、中正高中管弦樂團、東吳大學管弦樂團協奏演出。在校期間皆擔任校內之管弦樂團首席，有豐富的樂團演出經驗，現為音契管弦樂團、樂興之時管絃樂團、指揮家基督徒室內樂團團員。同時也對巴洛克古樂演奏法充滿興趣，參與樂興之時巴洛克古樂樂團、庫普蘭古樂團與曉韻古樂團之巴洛克研習。並深受東吳作曲組之影響，積極參與現代作曲家之作品展演。2015 年考取國立台灣師範大學音樂系碩士班演奏組。

### 鋼琴 / 黃英樺

黃英樺，畢業於福星國小音樂班、仁愛國中音樂班、師大附中音樂班高中部、國立台灣藝術大學音樂系，及國立交通大學音樂研究所；曾師事鄭素美、Victor Karpovich Merzhanov、B. A. Lvov、王珊珊、黃如杏、Lynn Raley、David Owen Norris，及辛幸純教授。於 2012 年，她參與演出國立交通大學主辦之國際電腦音樂與音訊技術研討會(WOCMAT)；同年，她擔任國立交通大學音樂學分學程鋼琴班助教，與來自美國的弗爾博萊特(Fulbright)得獎客座教授 Lynn Raley 習琴，並也為其助教。於 2013 年，英樺獲得交大碩博士出國短期研究交換獎學金，11 月至英國南安普敦大學(Southampton University)交流學習。2015 年 6 月，她以鋼琴及弦樂助理教師身分參與緬甸音樂節；11 月，再度參與交大與法國 Tout Pour la Musique Contemporaine 聯合主辦之工作坊與 WOCMAT，與作曲家及電腦聲音工程師合作，並與來自 IRCAM 的音樂家們學習交流。2015 年 7 月於交大畢業後，始自 8 月，英樺以仰光凱雅學校(Khayay School)音樂教師，及緬甸音樂節駐校藝術家身分，居於緬甸至今。而她將也於 2016 年 3 月，於國家演奏廳首演台灣年輕作曲家-邱杏慈之作品。