


附表一：國際文化交流活動報告表

請務必填寫執行補助案計畫時所收集（如下列）之相關資料，作為本會國際文化交流資料庫之使用，其中標記（※）之符號將為公開上網資訊。

註：如本表不敷使用，請自行影印。

<p>※一、您所參與的活動（請勾選參與性質，並填寫相關活動/機構名稱，其欄位可自行增加）</p>	<p><input type="checkbox"/> 藝術節 <input checked="" type="checkbox"/> 音樂節 <input type="checkbox"/> 戲劇節 <input type="checkbox"/> 研討會 <input type="checkbox"/> 展覽 <input type="checkbox"/> 駐村計畫 <input type="checkbox"/> 競賽 <input type="checkbox"/> 影展</p> <p>活動名稱（中文）：Curto Circuito 現代音樂節 – 2017 美國波士頓 （英文）：2017 Curto-Circuito de Musica Contemporanea - Boston</p> <p>網站：http://www.curtocircuito.info</p> <p>主辦單位（中文）：Curto-Circuito 現代音樂節 （英文）：Curto-Circuito de Musica Contemporanea</p> <p><input type="checkbox"/> 學校邀請 <input checked="" type="checkbox"/> 機構邀請 <input type="checkbox"/> 人才徵選 <input type="checkbox"/> 課程/講座 <input type="checkbox"/> 其他_____</p> <p>機構/舞團名稱（中文）：Curto-Circuito 現代音樂節 （英文）：Curto-Circuito de Musica Contemporanea 網站：http://www.curtocircuito.info</p>
<p>※二、活動期程</p>	<p>（起）西元 2017 年 4 月 25 日～（迄）西元 2017 年 5 月 4 日</p>
<p>※三、活動地區 （請詳列）</p>	<p>(1) 美國波士頓 (2) (3)</p>
<p>※四、活動簡介（或藝術節起源、特色、重要性與現況）（約 400 字）</p>	<p>Curto-Circuito 現代音樂節（Curto-Circuito de Musica Contemporanea）是由作曲家 André Mestre 所創立的國際現代音樂節，自 2013 年開始於世界各地舉辦不同主題的音樂會與研討會，致力於新音樂形式與媒材的探索。2017 的 Curto-Circuito 現代音樂節將於美國波士頓舉辦，由來自不同國家的四位作曲家與來自台灣的長笛家吳正宇合作完成一場全新的音樂企劃與演出。</p> <p>本屆的 Curto-Circuito 現代音樂節將以創作一場多媒體音樂會的形式來探索“聲音傳導器（transducer）”於現場音樂會的應用。和常規以擴音器為媒介的電子音樂不同，傳導器通過震動使物體發出聲響，賦予電子媒體器樂的特質，或反向將樂器轉化為新的音色，又或是與即興繪畫產生互動，藉此提供作曲家聲響與概念上新的可能性。參與創作的藝術家們分別來自台灣、香港、冰島與巴西，將以自身經驗與不同的文化背景，激盪出全新的藝術火花。</p>

<p>※五、活動場地資訊</p>	<p>場地名稱（中文）：美國波士頓馬什教堂 （英文）： Marsh Chapel, Boston</p>		
	<p>場地簡介(含該場地技術設備、觀眾席數、場地特色):</p> <p>美國波士頓馬什教堂位距波士頓大學音樂系步行大約十分鐘，不同於校內音樂廳，馬什教堂時常有非學校主辦但與音樂學系相關的演出在該場地舉行。教堂的座位數約 100 席，由於是公共空間，因此也常常有經過的行人進來欣賞演出。</p>		
	<p>場地網址： https://www.bu.edu/chapel/</p>		
<p>※六、檢附場地照片 (含室內、室外，至少兩張)</p>			
<p>※七、主辦單位/機構聯絡方式</p>	<p>聯絡人</p>	<p>André Mestre</p>	<p>電話 無</p>
	<p>e-mail</p>	<p>mestre@bu.edu</p>	
	<p>地址</p>	<p>無</p>	
<p>※八、主辦單位簡介</p>	<p>Curto-Circuito 現代音樂節 (Curto-Circuito de Música Contemporânea) 是由作曲家 André Mestre 所創立的國際現代音樂節，自 2013 年開始於世界各地舉辦不同主題的音樂會與研討會，致力於新音樂形式與媒材的探索。</p>		