

---

## 演出者簡介

吳正宇 / 長笛

台灣省台中市人，高中就讀省立台中一中並開始學習長笛，師事陳麗明老師；其後北上就讀國立台灣大學，主修哲學。期間師事安德石老師並於畢業後至國防部示範樂隊服役，師事林蕙蕙老師。退伍後，吳正宇赴荷蘭阿姆斯特丹音樂院(Conservatorium van Amsterdam) 就讀，主修長笛演奏。師事長笛現代音樂演奏家 Harrie Starreveld、巴洛克長笛大師 Marten Root、交響樂團長笛家 Marieke Schneemann 及短笛家 Ellen Vergunst。

2011 年吳正宇於阿姆斯特丹音樂院獲得長笛演奏碩士文憑，並活躍於歐洲與亞洲樂壇。除了受世界音樂家基金會(Stichting Musicians Worldwide) 邀請定期在荷蘭各城市巡迴演出以外，並於 2012 年首創"一枝獨秀- Just a Flute!?"系列音樂會，藉由與作曲家與各領域藝術家的合作積極探索長笛音樂的無限可能性。

吳正宇曾受邀參與的重要國際音樂節包括 2012 台北國際現代音樂節、2014 荷蘭 De Link 音樂節、2015 WOCMAT 與 2017 Curto-Circuito 現代音樂節。其演出足跡遍及台灣、中國、荷蘭、比利時、義大利、美國、英國、德國、奧地利等地，並先後受邀赴台灣交通大學、台北藝術大學、台灣藝術大學、上海師範大學、廈門理工大學、江蘇師範大學、武漢音樂學院等校演講現代音樂專題與演出。

吳正宇現為上海巴羅克室內樂團長笛手與上海國際聯盟合唱團附屬管弦樂團長笛首席。2013 年吳正宇籌組現代樂團『TimeArt Studio 時間藝術工作室』，積極推廣古樂及現代音樂。首張個人專輯《十絕句- 吳正宇長笛獨奏》於 2015 年發行並入圍第 27 屆傳藝金曲獎最佳詮釋獎。

---

## 作曲家簡介

菲利浦·平托·迪阿吉亞爾 ( **Felipe Pinto d'Aguiar** )

“迪阿吉亞爾的音樂擁有極強的情感與張力...” – 雪梨先鋒晨報

“在某些時候，迪阿吉亞爾的音樂彷彿是一個我們極為熟悉的場景被漆上了螢光色一般...” – 波士頓全球報

被形容為“70-80 年代後最重要的智利作曲家之一...”的菲利浦·平托·迪阿吉亞爾 ( Felipe Pinto d'Aguiar )

出生於聖地亞哥，早期師事於作曲家 Aliocha Solovera，隨後於澳洲墨爾本大學完成碩士學位，師事 Elliott Gyger。在榮獲富布萊特獎學金 ( Fulbright Grant ) 之後，迪阿吉亞爾於美國波士頓大學跟隨 Joshua Fineberg 學習並取得作曲博士學位。

迪阿吉亞爾的創作靈感來源十分廣泛，包含繪畫、文學、電影、大自然等...目前迪阿吉亞爾作品的演出足跡已遍及澳洲、義大利、法國、奧地利、中國、玻利維亞、智利、美國等地，合作的對象也包含 Arcko Symphonic Ensemble、Sound Icon、the Consort Guitarrístico de Chile、the Orquesta Sinfónica Universidad de Concepción、Ensamble Contemporáneo UC、JACK Quartet 等知名樂團。

## 許德彰

許德彰出生於香港，其作品曾於 38th Irino Prize (2017), Leibniz Harmonien International Composition Competition (2016), ACC International Composition Competition (2016), Atlas Ensemble Composer's Competition (2014) 等獎項獲得首獎。許氏曾為 JACK Quartet、Wellesley 當代音樂節樂團、荷蘭新樂團、Looptail、利物浦皇家管弦樂團、義大利 MDI 樂團等專業樂團委約創作室內樂音樂或多媒體作品。並曾獲選於英國哈德斯菲德當代音樂節、荷蘭高地雅慕斯音樂節、阿姆斯特丹作曲家音樂節及夏灣那現代音樂節、丹麥 Suså 現代音樂節等音樂節演出。許氏先後於香港演藝學院及阿姆斯特丹音樂學院完成學士及碩士學位，現為法國龐畢度音樂與聲學研究中心 (IRCAM Cusus) 與波士頓大學博士的研究生。