

演出曲目

1. 許德彰 《 一張舊照片的故事 I 》
Tak-Cheung Hui 《 Xinchuang 24-1 I 》
2. 平托德·阿吉亞爾 《 新庄 24-1 》
Felipe Pinto d'Aguiar 《 Memoria 》
3. 許德彰 《 一張舊照片的故事 II 》
Tak-Cheung Hui 《 Xinchuang 24-1 II 》

一支獨秀系列之十 新庄24-1

長笛獨奏與多媒體電子音樂

2019/01/05(六)19:30

丰居旅店忠孝館

長笛獨奏 / 吳正宇
電聲執行 / 王亭云
作曲 / Felipe Pinto d'Aguiar、許德彰
電聲設計 / Rodrigo Castellanos
影像設計 / Joshua Tecklin、Jorge Garrido

演出者簡介

吳正宇 / 長笛

台中市人，高中就讀省立台中一中並開始學習長笛，師事陳棠亞老師；其後北上就讀國立台灣大學，主修哲學。期間師事安德石老師並於畢業後至國防部示範樂隊服役，師事林蕙蕙老師。退伍後，吳正宇赴荷蘭阿姆斯特丹音樂院就讀，主修長笛演奏。師事長笛現代音樂演奏家 Harrie Starreveld、巴洛克長笛大師 Marten Root、交響樂團長笛家 Marieke Schneemann 及短笛家 Ellen Vergunst。

2011年吳正宇於阿姆斯特丹音樂院獲得長笛演奏碩士文憑，並活躍於歐洲與亞洲樂壇。除了受世界音樂家基金會 (Stichting Musicians Worldwide) 邀請定期在荷蘭各城市巡迴演出以外，並於2012年首創"一枝獨秀 - Just a Flute!?"系列音樂會，藉由與作曲家和各領域藝術家合作積極探索長笛音樂的無限可能性。

吳正宇曾受邀參與的重要國際音樂節包括2012台北國際現代音樂節、2014荷蘭De Link音樂節、2015

WOCMAT與2017 Curto-Circuito現代音樂節。其演出足跡遍及台灣、中國、韓國、荷蘭、比利時、義大利、美國、智利、英國、德國、奧地利等地，並先後受邀赴台灣交通大學、台北藝術大學、台灣藝術大學、智利南方大學音樂學院、上海師範大學、武漢音樂學院、廈門理工大學、江蘇師範大學等校演講現代音樂專題與演出。

2013年吳正宇籌組現代樂團『TimeArt Studio 時間藝術工作室』，積極推廣古樂及現代音樂。首張個人專輯《十絕句 - 吳正宇長笛獨奏》於2015年發行並入圍第27屆傳藝金曲獎最佳詮釋獎，第二張專輯《Parallaxis 平行交錯》於2018年8月正式發行。

王亭云 / 電聲執行

國立臺南藝術大學應用音樂學系，國立交通大學音樂研究所畢業。電子音樂作品曾演出於國際電腦音樂會議 (International Computer Music Conference, ICMC) 斯洛伐尼亞 (2012)、希臘 (2014)；NYCEMF紐約電子音樂節 (2014)；台法電子音樂作曲比賽得獎作品音樂會 (2014台灣、2015法國)。作品獲得WOCMAT 2012國際電聲音樂青年作曲家獎 - 榮譽獎；2013 WOCMAT國際Phil Winsor電聲音樂青年作曲家獎 - 決賽入圍者；2014台法電子音樂作曲比賽-決選。

作曲家簡介

費利佩·平托德·阿吉亞爾 (Felipe Pinto d'Aguiar)

"阿吉亞爾的音樂擁有極強的情感與張力..." - 雪梨先鋒晨報

被形容為"70-80年代後最重要的智利作曲家之一的費利佩·平托德·阿吉亞爾出生於聖地亞哥，早期師事於作曲家Aliocha Solovera，隨後於澳洲墨爾本大學完成碩士學位，師事Elliott Gyger。在榮獲富布萊特獎學金 (Fulbright Grant) 之後，阿吉亞爾於美國波士頓大學跟隨Joshua Fineberg學習並取得作曲博士學位。

阿吉亞爾的創作靈感來源十分廣泛，包含繪畫、文學、電影、大自然等...目前阿吉亞爾作品的演出足跡已遍及澳洲、義大利、法國、奧地利、中國、玻利維亞、智利、美國等地，合作的對象也包含Arcko Symphonic Ensemble、Sound Icon、the Consort Guitarrístico de Chile、the Orquesta Sinfónica Universidad de Concepción、Ensamble Contemporáneo UC、JACK Quartet、TimeArt Studio、Zone Expérimentale 等樂團。

阿吉亞爾目前為智利南方大學 (Universidad Austral de Chile) 音樂與聲音藝術學系系主任。

許德彰

許德彰出生於香港，其作品曾於 38th Irino Prize、Flex Ensemble Commission Competition 2017、Leibniz Harmonien International Composition Competition 2016、Asian Cultural Center International Composition Competition 2016、Atlas Ensemble Composer's Competition 2014、Estovest Festival Call for score 中獲得首獎項。

許氏曾為荷蘭新樂團、Looptail、利物浦皇家管弦樂團、義大利MDI樂團、都靈Xenia樂團、韓國TIMF樂團等專業樂團委約創作室內樂音樂或多媒體作品。並曾獲選於英國哈德斯菲德當代音樂節、法國manifest音樂節、荷蘭高地雅慕斯音樂節、阿姆斯特丹作曲家音樂節、夏灣那現代音樂節、丹麥Suså現代音樂節及歌德學院Asian Composer Showcase等音樂節演出。

許氏先後於香港演藝學院及阿姆斯特丹音樂學院完成學士及碩士學位，現為波士頓大學博士生及助教。並於2017-18年獲取資助於法國IRCAM進修電子音樂 (Cursus)。