

時間藝術學院

TimeArt Academy

聽見心中的聲音

作品徵選暨讀譜工作坊

時間藝術工作室以推行當代音樂為基，2020年首次舉辦作品徵選與讀譜工作坊，**讓演奏家參與作曲家的創作過程**，深化從創作至演出的能量與品質。

今年暑假，**時間藝術學院**即將成立，並擴大舉辦**作品徵選與讀譜工作坊**，邀請青年作曲家參與，不需遠赴國外，也能獲得與專業演奏家們一同創造音樂的經驗與成長！

今年是史特拉汶斯基 (Igor Stravinsky, 1882 – 1971) 逝世50週年，他在各時期的代表作品中，都以不同的方式破壞當時的音樂秩序。節奏成為了驅動音樂的第一要件，擺脫和聲及旋律的奴役，使用長短不一的單元概念建構樂曲，透過反覆、插入及變奏的手法，頻繁變化拍號，打破小節的藩籬，創造出一種近乎野蠻原始的力量。他更摒棄線型脈絡的發展，採用塊狀形式 (block form) 在迥異的音樂片段間切換；還有那破壞舞曲的結構，諷刺的仿古手法，混合音色的運用……

史特拉汶斯基曾寫道：「所有秩序都需要限制。」限制原是為了防止自由淪為放縱，但同時帶來無限的創意。在此，**時間藝術學院**邀請青年作曲家們，**以室內樂形式為發想，以不同角度破壞秩序的實驗精神**，可以是對於某個時期、某個作品或特定元素的反思，融合你發現、感受到的脈動、聲響及能量，在一定程度的「限制」中，開創自己說音樂的方式。

獲選的創作者在**工作坊**中，皆能參與從**試演、點評、個別課、演奏家排練、作品修改、而至場館演出呈現**一系列的過程。

徵選對象

40歲以下的青年作曲家

綜合說明

- 1) 創作編制：請以八人以內的室內樂為限，並以長笛、單簧管、小提琴、大提琴、鋼琴、打擊、古箏、笙等樂器組成。
- 2) 最終作品總長不得超過10分鐘。

作品徵選與讀譜工作坊 時程表

06月30日	報名暨 初期創作成果 繳交 繳交資料 1) 創作者個人資料 2) 三年內之一首代表性創作作品曲譜（可附錄影音之網址連結） 3) 創作初念 & 部份樂譜範例 - 以樂譜或聲音檔，舉例說明你的創作初念 - 長度約 1-2 分鐘，可以片段呈現 - 符合命題
07月05日	公布第一階段入選名單
07月15日	讀譜工作坊 - 初期創作成果 試演與講評
08月27日	完成創作，繳交樂譜
08月29日 至 09月04日	讀譜工作坊 - 演奏家團體/小組/個別排練、作曲個別課、作品修改討論等 正式場館公開演出

報名資訊與時間：

即日起至110年06月30日23：59截止，以提交Google表單方式進行（<https://reurl.cc/l0GAmj> 或右方 QR code）。如有疑問，歡迎來函timeart.workshop@gmail.com詢問。

