

2025 時間藝術學院

青年作曲家
創作工作坊

BERIO PARTY FOLKSONGS

“貝里歐的
歌謠派對”

09/07 (日) 14:30

剝皮寮歷史街區演藝廳

09/12 (五) 19:30

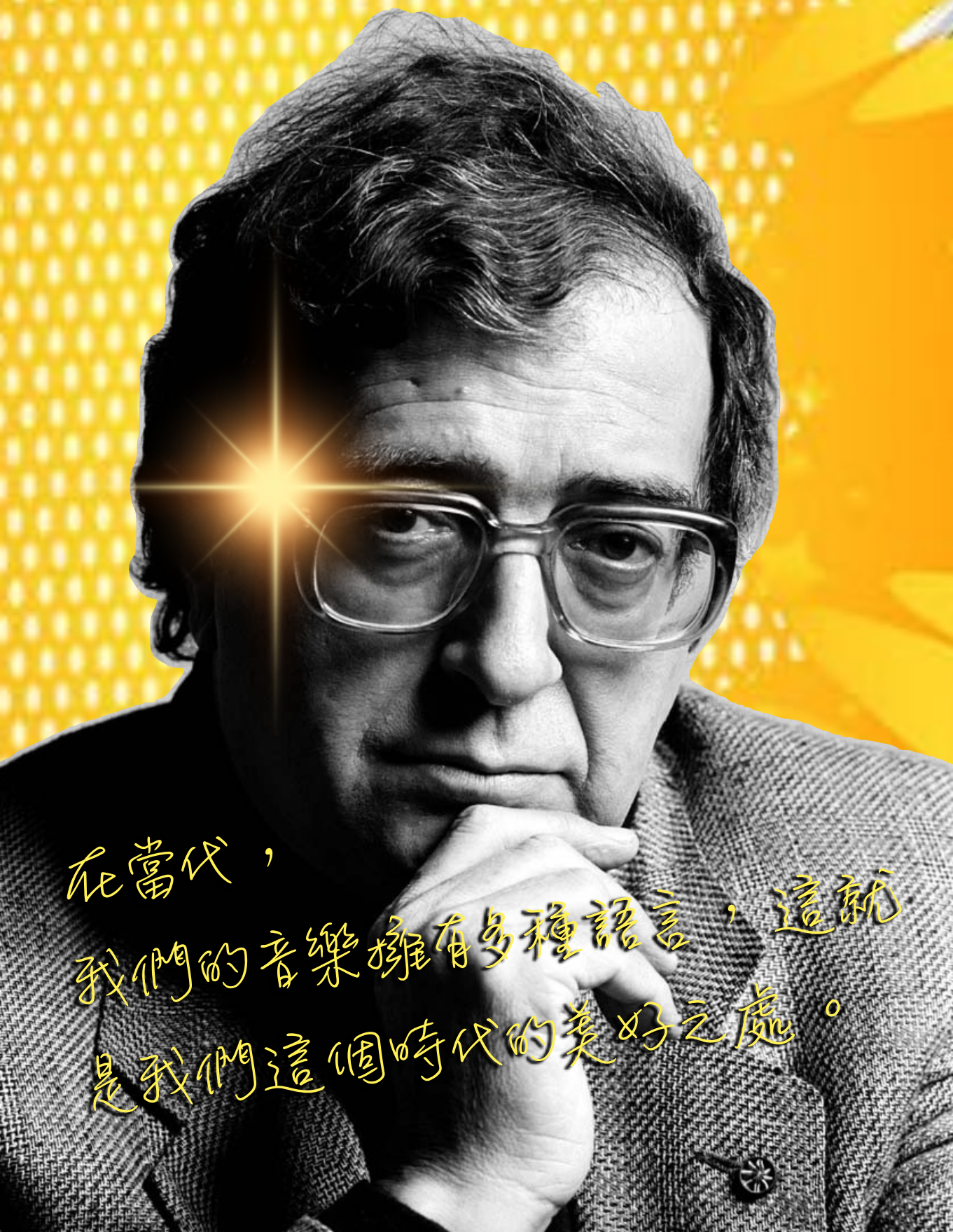
東海大學音樂系演奏廳

自由入場

貝里歐 Luciano Berio

《民歌》給次女高音與七件樂器

Folk Songs for mezzo-soprano and
seven instruments




在當代，
我們的音樂擁有多種語言，這就
是我們這個時代的美好之處。

魏安妮 An-Ni WEI

《暗光》給人聲與重奏

Timeflow for voice and ensemble

- I. 跳舞時代 The Swinging Era
- II. 雨夜 The Night of Endless Rain
- III. 行過落雨的暗暝 After Darkness

A portrait of An-Ni Wei, a young woman with short dark hair, wearing a brown and white striped sweater. She is looking slightly to the right of the camera with a gentle expression. The background behind her is a pink and purple polka-dot pattern.

透過《跳舞時代》的自由與《雨夜花》
的壓抑並置，以傳統歌謠為基底，融
合當代作曲技法……邀請聽眾一同感
受臺灣歷史的重量與情感的流轉。



陳以德

Yi-De CHEN

《凝結在此刻》

給次女高音與六位演奏家

Beyond Now

for mezzo-soprano

and six musicians

無論世間怎樣變化，我們曾經在生命中擁有美好、相逢與感動、或許早已被造物者給記錄下來了。不管未來如何，它們都將以信息或光的形式，永存於這個巨大的宇宙磁盤中，不會抹滅。」



楊博翔

Po-Hsiang YANG

《Limen》為六位
音樂家、電聲與影像

Limen for six musicians
, electronics and video

影像創作 | 駱品璇

身為鹿港人，我對南管
懷有深厚情感，遂以南管散曲《感謝
公主》此為題，用當代視角解構曲詞與
其文化脈絡……進而探討原始文本
「離別」、「去留」命題下，不同時空背
景之個體/群體生命經驗。

2025 時間藝術學院
青年作曲家創作工作坊
【貝里歐的歌謠派對】
作品發表音樂會

9/7 (日) 14:30 剝皮寮歷史街區演藝廳 (臺北市萬華區康定路173巷)

9/12 (五) 19:30 東海大學音樂廳 (台中市西屯區台灣大道四段1727號)

* 兩場演出皆自由入場

演出曲目

貝里歐 Luciano Berio

《民歌》給次女高音與七件樂器

Folk Songs for mezzo-soprano and seven instruments

青年作曲家創作工作坊首演作品：

魏安妮 An-Ni WEI

《暗光》給人聲與重奏

Timeflow for voice and ensemble

陳以德 Yi-De CHEN

《凝結在此刻》給次女高音與六位演奏家

Beyond Now for mezzo-soprano and six musicians

楊博翔 Po-Hsiang YANG

《Limen》為六位音樂家、電聲與影像

Limen for six musicians, electronics and video

演出人員 Performers

指揮 | 林梅芳 次女高音 | 范婷玉 長笛 | 吳正宇 單簧管 | 王冠傑
中提琴 | 廖培雅 大提琴 | 周尚樺 豎琴 | 曾韋晴 南管琵琶 | 張焯晴
擊樂 | 翁明榆、風宗岑

主辦單位：



協辦單位：東海大學音樂系

贊助單位：



國家文化藝術基金會

National Culture and Arts Foundation