

演職人員（含編導及演出者）簡介表

姓名	職稱	出生年	最高學歷	主要經歷
孫名箴	“不二擊” 團員	N/A	美國北德克薩斯州大學打擊博士	留美打擊樂家孫名箴，為台灣台中市人，自幼學習鋼琴，由黃錦祥老師啟蒙學習打擊樂，先後師事吳思珊、徐伯年、朱宗慶等老師。2000年加入十方樂集打擊樂團，並於2005年獲得國立台北藝術大學打擊樂演奏碩士學位。2007年赴美國北德克薩斯州大學攻讀博士。在校時曾獲學業傑出成就獎、音樂院院長特別獎及全美打擊樂協會所頒發的傑出人才獎。留美期間演出活躍，除校內演出外，積極參與各音樂節的演出，包括達拉斯新音樂節，全美音樂教師年會，全美打擊樂協會年會，及法國打擊樂節等，並與北德克薩斯州大學絃樂團演出木琴協奏曲“The Concerto for Marimba and String Ensemble” by Eric Ewazen。演出足跡遍佈美國、加拿大、比利時、盧森堡、法國等國家。於2011年獲聘東吳大學及台中教育大學助理教授至今，並任教於台中二中、新民高中、草屯國中、及彰化藝術高中之音樂班。回

				<p>國後也活躍於表演的舞台，2013 年的重要演出包括【彈彈打打·不彈就打】音樂會，兩廳院年度製作【落葉·傾城·張愛玲】並擔任鐵琴獨奏及德國作曲家 Peter Eotvos 的『新詩篇』世界首演等。</p>
薛詠之	“不二擊” 團員	N/A	國立台北藝術大學 打擊碩士	<p>畢業於國立台北藝術大學管弦與擊樂研究所，師事朱宗慶教授、吳珮菁老師、吳思珊老師。</p> <p>曾受邀參與 2009 年高雄世運閉幕演出、金曲獎配樂大師史擷詠新作發表、2012 年於『超旅程未來媒體藝術節』與國際聲光大師 Herman Kolgen 及第一夫人周美青女士同台演出。年底於實驗劇場演出『新人新視野-音樂舞蹈篇』得獎作品“諷刺詩文”外，並於十方劇場與美國知名作曲家 Cort Lippe 同台演出即時互動音樂 “Music for Hi-Hat and Computer”，作曲家於演出後讚譽：I performed this piece with eighteen percussionists from different countries. She is the best one! 2013 年於國家實驗劇場演出新點子樂展：出入游樂與張友鷗《奇幻音畫》、廖曉玲與十方樂集《當代致敬》；並於十一月受邀擔任台北數</p>

				<p>位藝術中心所舉辦的第四屆數位藝術表演首獎《錯置現象 - 擊樂科技表演結合計畫》的演出者。現為十方樂集打擊樂團、Punch 打擊樂團團員。</p>
鄭伊雯	編舞家	N/A	文化大學舞蹈系 學士	<p>2013 -現任泰國 Burapha University 外籍講師。 2013~2012-巴黎西帖藝術中心駐村藝術家。 2013 -音樂時代劇場《少年台灣》《隔壁親家》舞蹈設計。6月法國蒙佩耶“Mouvements sur la ville”，舞蹈平台 solo 演出。5月 solo 《Memory In May》受邀至西班牙 Palama 舞蹈節演出。2012 -舞蹈空間舞團《世界末日這天，你會愛誰?》擔任編舞。台灣藝術大學研究生畢業製作《Listen out》擔任編舞。西帖藝術村駐村期間，與巴西聲音藝術家發表《115》企圖實驗舞蹈、聲音與空間的未來發展性。並受法國 Creteil 國際編舞中心之邀，共同製作 Solo 《Memory In May》分別於“La briqueterie, Les Plateaux”及 Creteil 國際編舞中心演出。 2011 -『舞蹈空間舞團』排練指導，6月與董怡芬共同創作《十號線》，入選第十屆台新</p>

				<p>藝術獎提名。10月科技藝術專案與「舞次方舞團」共同製作《打鐵舖三號-錯視》，11月「舞蹈空間」科技跨界作《美麗新世界-窗》擔任編舞。</p>
<p>曾葉發 Richard Tsang</p>	<p>客席作曲家 暨藝術指導</p>	<p>N/A</p>	<p>英國 York 大學 作曲博士</p>	<p>生於香港，是活躍於本地及國際樂壇的現代音樂創作及推廣者。他是香港作曲家聯會的創會主席，曾任亞洲作曲家聯盟副會長並於年當選為「亞作盟」的榮譽會員。1990至1996年期間擔任國際現代音樂協會及，並於2002年10月獲選為國際現代音樂協會會長，是該會自1923年創會以來首位非歐裔人士會長。曾氏曾多次應本地和國際藝術團體的委約進行創作，合作的團體包括波士頓交響樂團、斯德哥爾摩木管交響樂團、日本民間藝術基金會、香港芭蕾舞團、香港管弦樂團、香港中樂團及香港小交響樂團等。曾氏曾任多個藝術團體的客席指揮，其中包括香港管弦樂團、香港中樂團及台北市立中樂團等。他亦是香港小交響樂團1990至1993年的首任音樂總監，並曾指揮多個聲樂團，包括香港聖樂團、明儀合唱團及雅樂社合唱團等。多年</p>

				<p>來，曾氏曾多次獲獎，包括 1988 年獲選十大傑出青年、英港藝術基金會藝術家年獎和 1990 年香港作曲家年獎的得主，2002 年更憑“龍形”獲 CASH 金帆音樂獎最佳正統音樂作品。曾葉發是音樂教育家亦是資深的電台工作者，自 1979 年起於香港電台工作，曾先後出任節目編導、第四台總監及英文台台長等職位，並曾任教於香港中文大學、香港演藝學院及英國京士頓大學等高等院校。</p>
鍾耀光	客席作曲家	N/A	美國紐約市立大學 作曲與打擊雙博士	<p>台北市立國樂團團長。鍾耀光是目前台灣最知名與最活躍的作曲家。作品具有濃厚的中國哲學思想與豐富情感，受到世界各地樂迷喜愛。作品涵蓋前衛大型交響樂，管樂團合奏，國樂，傳統戲曲，音樂劇到新世代 (New Age) 風格的小品。曾為國際著名打擊樂家 Evelyn Glennie, 長號名家 Christian Lindberg, 薩克斯風名家 Claude Delangle, 大提琴家 Mischa Maisky 與 Anssi Karttunen, 美國知名弦樂四重奏 Kronos Quartet 創作協奏曲，2010 年為世博台灣館 4D 電影《自然城市》創作配樂。2012 年 5 月由英</p>

				<p>國打擊樂名家 Evelyn Glennie 錄製的打擊樂協奏曲瑞典 BIS 唱片公司錄音並全球發行，並獲台灣金曲獎最佳作曲人獎。2000 年 3 月，大型國樂團作品《永恆之城》在香港奪得香港中樂團 21 世紀國際作曲比賽原創組冠軍。管樂團作品《節慶》被錄在 1995 年與 1997 年世界管樂節紀念 CD 中，並在 1997 年世界管樂節中大放異彩，演出後立即與維也納著名出版社 Musikverlag Johann Kliment 簽約出版，現今已成管樂團的經典曲目。二首具創意與充滿活力的小品《大地之舞》與《草螟弄雞公》由馬友友擔任大提琴獨奏，收錄在台灣 SONY 唱片公司發行的《超魅力馬友友》專輯中。</p>
林子鈞 George Lam	青年作曲家	N/A	美國杜克大學作曲博士	<p>林子鈞生於香港，於美國琵琶第音樂院取得作曲學士、波士頓大學取得作曲碩士，並於杜克大學完成博士學業。林子鈞致力於開發新音樂與劇場、戲劇及紀錄片的新關係。因此，在 2007 發起“Rhymes With Opera”，每年固定巡演美國各地。演奏過林子鈞作品的團體包含：Gotham Chamber Opera (紐約), Christ</p>

				<p>Church United Methodist (紐約), Emerging Voices Project (紐約), Contemporary Musiking (香港), Volti (舊金山), American Opera Projects (紐約), Red Clay Saxophone Quartet, AM/PM Saxophone Quartet, Boston University Concert Band, Charles River Wind Ensemble (波士頓), Aspen Contemporary Ensemble、香港合唱團 (Hong Kong Voices)以及香港小交響樂團。 林氏目前為美國 York College 的專任助理教授。</p>
<p>趙永美 Youngmi Cho</p>	<p>青年作曲家</p>	<p>N/A</p>	<p>美國杜克大學 作曲博士</p>	<p>來自韓國首爾的青年作曲家 Youngmi Cho。演出過她的作品曾在韓國、美國與歐洲被演出，演出的團體包含韓國現代音樂節、首爾國際電腦音樂節、國際生態學論壇、HighScore 現代音樂節、Etchings 國際現代音樂節、TIMARA 電子音樂論壇等等。目前擔任 KEAMS (韓國電腦音樂期刊) 的編輯，並任教於多所大學。</p>
<p>陳玠如</p>	<p>青年作曲家</p>	<p>N/A</p>	<p>美國杜克大學 作曲博士</p>	<p>陳玠如是美國 ALEA III 第二十七屆國際作曲比賽第一大獎得主，成為該比賽成立以來首位得</p>

			<p>獎的台灣人，此外，作品《藏距》管弦樂於2011年獲選參加美國 American Composers Orchestra 新音樂演出及錄音計畫。其作品曾獲邀至世界各地演出，如美國、法國、德國、荷蘭、加拿大、日本、香港、泰國、台灣等地。演出過她作品的樂團，包含盧森堡 Luxembourg Sinfonietta、法國 Presence Contemporaine 與 Orchestre National de Lorraine、美國 American Composers Orchestra、Eighth Blackbird、Alarm Will Sound 及 Verge Ensemble、日本 Kochi Ensemble、墨西哥 Duplum Duo、加拿大 Borealis String Quartet 與 Banff Summer Arts Festival Orchestra、國立台灣交響樂團、臺北市立國樂團、對位室內樂團以及台加樂團。於2004年元月接任台加表藝工作坊行政總監。2009年與日本作曲家中野浩二共同發起“亞青樂集”，致力於致力於推動亞洲青年作曲家與音樂家的交流，並與國際演奏團體接軌。</p>
--	--	--	--