

附表一：國際文化交流活動報告表

請務必填寫執行補助案計畫時所收集（如下列）之相關資料，作為本會國際文化交流資料庫之使用，其中標記（※）之符號將為公開上網資訊。

註：如本表不敷使用，請自行影印。

※一、您所參與的活動（請勾選參與性質，並填寫相關活動/機構名稱，其欄位可自行增加）	展覽
	活動名稱（中文）：新加坡小品 2.1：台星對話
	（英文）：Small Singapore Show 2.1: TaiSing Conversation
	網站： https://www.facebook.com/theartistsvillage/
	主辦單位（中文）：藝術村
	（英文）：The Artists Village , TAV Singapore
	機構邀請
機構/舞團名稱（中文）：	
（英文）：The Artists Village , TAV Singapore	
網站： https://www.facebook.com/theartistsvillage/	
※二、活動期程	(起)西元 2019 年 02 月 15 日～(迄)西元 2019 年 02 月 24 日
※三、活動地區 (請詳列)	(1) Super Normal Singapore, 101 Desker Rd Singapore
	(2)
	(3)
※四、活動簡介(或藝術節起源、特色、重要性與現況)(約 400 字)	藝術家郭佩奇受邀參與《新加坡小品 2.0：台星對話》新加坡台灣藝術交流展，將於 2019 年 2 月於新加坡藝術空間展出。《新加坡小品 2.0：台星對話》策展人將台灣和新加坡的藝術家互相配對，先讓彼此透過虛擬通信平台互相交流，旨在引發「對話」以及它如何作為發現、學習和連結關係的方法，再藉由藝術家所關注的議題和創作提案作為開啟對話的催化劑。經過幾個月的交換意見後，藝術家們再以作品回應他們彼此之間的對話，創作交流包含新加坡與台灣城市之間社會、政治、科技、生活物件、傳說軼聞等議題，達到國際藝術交流的目的並提升彼此藝術專業的溝通與對話。《新加坡小品 2.0：台星對話》展覽於 2018 年初開啟此藝術計劃，2018 年 10 月於台北打開當代藝術工作展出首發聯展，計劃於 2019 年 2 月 15 日至 2 月 24 日於新加坡 Supernormal 藝術空間交流展出。

<p>※五、活動場地資訊</p>	<p>場地名稱（中文）： （英文）：Super Normal Singapore</p> <p>場地簡介(含該場地技術設備、觀眾席數、場地特色)： 於新加坡市中心小印度區，完整的方形白色空間，有軌道燈，適合展覽多元面貌的藝術展覽。觀眾約可容納 30~50 人的室內展場空間。</p> <p>場地網址：https://www.facebook.com/supernormal.space/</p>		
<p>※六、檢附場地照片 (含室內、室外，至少兩張)</p>			
<p>※七、主辦單位/機構聯絡方式</p>	<p>聯絡人 李嘉昇</p>	<p>電話</p>	<p>+65 91503592</p>
<p>e-mail</p>	<p>N/A</p>		
<p>地址</p>	<p></p>		
<p>※八、主辦單位簡介</p>	<p>新加坡當代藝術團體—藝術村(The Artists Village, TAV)於 1988 年，由 當代藝術家唐大霧在三巴旺的羅弄甘峇士創立，是第一個新加坡藝術家聚落，他 激勵志同道合的藝術家們，對現存的新加坡藝術創作的價值、臆測與概念，以 嚴格的角度從新審視。並且提供藝術家在 1980 年代後期，從新加坡社會變遷與國家 情勢，來探索藝術創作的新的方向與意識。從 1989 起， 在前衛行為藝術和當代議 式的參與而活耀，同年有七檔藝術展覽。在藝術村發展巔峰時期，村內有多達 80 位藝術家參與藝術活動。 其中之一是 1990 年，名為 The Time Show 的 24 小時藝 術活動匯集各種型式與媒材等跨領域的藝術家。可惜的是，在同年，藝術村的土 地遭到新加坡政府以都市更新名義而被收回。</p> <p>www.tav.org.sg www.facebook.com/theartistsvillage</p>		

	<p>www.instagram.com/theartistsvillage_sg</p>
--	---