

四、主創團隊及演員

導演/孫唯真



畢業於國立臺北藝術大學戲劇學系主修導演，於劇場多次擔任舞台監督一職，同時也具備編導演能力。現任進港浪製作之核心團員。近期作品為 2017 新人新視野《熱炒 99》、空間的饗宴《還陽記》及 2018 年還陽記 2-《大亨小賺》。並以《還陽記》入圍第十六屆台新藝術獎。近期合作劇團，包括：明日和合製作所、驚喜製造、楊景翔演劇團、黑眼睛跨劇團、何曉玫 MeimageDance、羈舞劇場、婉婉工作室。

導演作品有：

- 2018/05 還陽記二部曲《大亨小賺》
- 2017/11 新人新視野《熱炒 99》
- 2017/10 空間計畫—流動的饗宴《還陽記》
- 2016/05 同黨劇團新勢力讀劇節《幻覺肢體》導演
- 2016/04 101 畢製獨呈《寂寞芳心俱樂部》導演
- 2015/10 世紀當代舞團解夢計畫陽台來坐坐《。》導演
- 2014/05 上海戲劇學院亞太戲劇院校戲劇節暨高峰論壇《萊拉》導演
- 2014/03 99 級畢製獨呈《杏仁豆腐心》導演
- 2013/09 沐心文化九分之八劇團一號作品《致我們終將逝去的青春》導演
- 2013/07 臺灣師範大學表演藝術研究所畢業製作《咕啦咕啦呼》導演

編劇/陳弘洋



現就讀於國立臺北藝術大學劇場藝術研究所，劇本創作組。劇本《塞車》曾獲 2014 臺北藝穗節「戲劇中的戲劇」獎項，並於同年以劇本《光》榮獲文化部新秀補助；劇本《冥王星》在 2016 年獲得臺北藝穗節「永真明日之星」獎項，隔年受到臺北藝穗節的邀請，榮耀歸演；劇本《練習》於 2017 年入選牯嶺街小劇場《為你朗讀 VI——新銳劇本徵選》；2016 年受阮劇團之邀，參與《劇本農場 III》計劃，並在該年度完成《再約》的劇本及讀劇演出，而該劇本更於 2018 年參與國際劇場藝術節、中信新舞臺藝術節，由阮劇團製作、李銘宸導演，於臺北、嘉義兩地演出；同年，以《你想要的都不在這裡》編劇及演員的身分，參與了僻室於臺北藝穗節的《我好揪節》策展演出，獲得了藝穗節最大獎「永真藝穗獎」；在 2019 年時，入選了兩廳院基地計劃《Gap Year》，進行為期一年的《逆行水星》劇本寫作計劃。

舞台設計/陳亮儒



國立臺北藝術大學劇場設計學系畢。舞台設計作品 果陀活化歷史生命劇場《呷飽了沒》、《傢俱·家聚》、《轉吧！幸福六街》；玩劇 工廠《兔兔特攻隊》；左撇子工場《夏天好美麗》、《我與牠比鄰而居》；十口無團《插 15 銷》；亞細亞《杏仁豆腐的心裏話》；EX-亞洲劇團《花與劍 A Thousand Petals》；2017 WSD Scenofest：《強人 The Stronger: Madame X Monologue》；未圓製作《最美的風景》…等。其他相關經歷 2019 湖南衛視《巔峰之夜》 舞美置景設計團隊

燈光設計/曾睿琬



屏東人，畢業於國立臺北藝術大學劇場設計學系，主修燈光設計。

曾擔任大身體製造【再見吧兔子】執行燈光設計赴香港城市當代舞蹈節、紐約 APAP、2016 杜賽朵夫舞蹈節，並於2017擔任十又無團【右一左一】技術統籌，隨團至舊金山國際藝術節、西雅圖國際藝術節、洛杉磯Huntington Garden演出；並擔任十又無團【插銷】燈光執行至挪威奧斯陸國際舞蹈節(CODA)演出，2016擔任【插銷】燈光執行至上海國際藝術節演出；2018 擔任張婷婷獨立製作 技術統籌暨燈光執行至【時空抽屜二】演出至上海國際青年藝術節、美國 ASTC、美國St.Louis Edison Theatre 演出以及【既視感】至亞惟農 off-festival 至CDC演出

服裝設計/陳玟良



畢業於國立臺北藝術大學劇場設計學系，從事演出服裝等相關工作。近期服裝設計作品：2019 台北藝術節《家庭浪漫》、台南藝術節《咖哩骨遊記》、驚喜製造 X 進港浪製作《微醺大飯店》、楊景翔演劇團《單身租隊友》、《阿飛夕亞》、全民大劇團《我的旁白人生》、劇場設計四年展台灣學生館策展服裝設計（榮獲最佳學生體驗館）、耳東劇團《西哈遊記-魔二代再起》服裝設計助理等等。

音樂設計/周莉婷



現為音樂工作者，參與各式演出及音樂創作，在樂團13月終了- Undecimber Fin. 擔任作曲及鍵盤。

戲劇表演作品：

2019 台北藝術節 周瑞祥x陳煜典《新人類計畫:預告會》/四把椅子劇團《炎性事例》 國立臺北藝術大學戲劇學院冬季公演

《Pronography》

2018 媿媿工作室《上身不由己》/ 國立臺北藝術大學戲劇學院冬季公演《哈姆雷特》周瑞祥x陳煜典《Animator2.0》/ 垂細垂の骨x垂戲

垂 共同企劃《同棲時間》周瑞祥 台北藝術自由日《Imaginary Fish》

2017 風格涉《阿依施拉》/ 媿媿工作室《死死免了米》/黑眼睛跨劇團《生而為粉我很抱歉》/玩劇工廠《桂春》/ 國立臺北藝術大學戲劇學院夏季公《神作》

演員/胡書綿



北藝大戲劇系主修表演畢業，台南善化人。自由接案劇場演員。活動於各大小劇場之間，曾與婉婉工作室、明日和合、盜火劇團、高俊耀、李銘宸、洪千涵、馬維元、蘇品文、法國導演 Frank Dimech、希臘導演 Theodoros Terzopoulos……等創作者、劇團合作。演出作品：黑眼睛跨劇團《離海沒有浪》、臺北藝術節《不男不女》、婉婉工作室《騷動之川》、《死死免了米》、《Doll House》、《Bed Time》，創作社《#》，TIFA《酒神女信徒》、《愛情剖面》，風格涉《Dear all》、《悲劇的靜止》、《每個動作都有一個聲音》……等。

演員/黃思瑋



國立臺北藝術大學戲劇系畢業。一名演員，同時也是操偶師。近期演出作品有：無獨有偶工作室劇團《沒有人愛我》、《微塵望鄉》、《雪峰村上的惡人廟》、《魯拉魯先生的草地》；2018 超親密小戲節《更新中請稍後》等。