

舞團簡介

2010年張忠安集結身邊的舞蹈夥伴，在台灣南方成立了自己的空間，一個自由的天地就此展開。他們用豐沛熱情向著舞蹈創作之路堅持，一步步累積專業努力不懈。舞團資歷雖輕，因深切感觸大環境的困頓，抱持對南方舞蹈發展的使命精神，共同攜手打造「滯留島舞蹈劇場」成為年輕專業舞者持續追尋夢想的基地。「滯留島舞蹈劇場」舞作內容向來以多元觸角為題，藝術總監張忠安以人文關懷為素材進行創作，積極開發當代舞蹈新風格，屢屢受到國內舞蹈界肯定。細觀其舞作，大膽而深刻的肢體與特殊空間素材應用，總是呈現出飽含旺盛精力與、充滿生命能量的作品，細細品味，亦能感受其誠摯的道出對社會現象與生命周遭之訴說與獨特觀點。「舞蹈，始終來自於身體所反映的訊息」，舞團持續探尋於身體與人體之外的元素，嘗試與發展舞蹈形式的各種可能，期許透過逐年推出前衛思潮與創意並陳的優質作品，推促舞團邁向更臻成熟穩定品牌化經營。

【製作群簡介】

藝術總監：張忠安

燈光設計／執行：許志偉

文宣設計：林誼璇

舞者：張忠安/葉懿燁/翁靜吟/方士允/阮怡蓁/甘旋

服裝設計：黃稚揚

藝術行政：蕭淑琳

【節目音樂單 Music List】

Name of music track - The Birth and Death of the Day

Artist / band / Composer - Explosions in the Sky

Name of music track - What Do You Go Home To?

Artist / band / Composer - Explosions in the Sky

Name of music track - Sailing to Byzantium

Artist / band /Composer - Aesthesys

Name of music track - I Will Be Silent

Artist / band /Composer -Over The Ocean

Name of music track - First breath after coma

Artist / band / Composer - Explosions in the Sky

Name of music track - Another Shore

Artist / band / Composer - Yann Tiersen

Name of music track - You

Artist / band/Composer - Inspirative

支持是舞團繼續向前邁進的動力，贊助更是舞團穩固經營的磐石。

感謝您的觀賞及支持鼓勵舞團，歡迎各界贊助支持我們向下扎根、走向國際。

如有意願贊助，資訊如下：

銀行名稱： 合作金庫銀行 潮州分行

戶名： 滯留島舞蹈劇場

帳號： 0370-717-715375

滯留島舞蹈劇場 聯絡資訊：08-789-7429/0905-257-611


指導單位： 文化部

主辦單位： 滯留島舞蹈劇場

贊助單位： 國藝會、 屏東縣政府文化處

協辦單位： 國藝會、 台南市政府文化局、

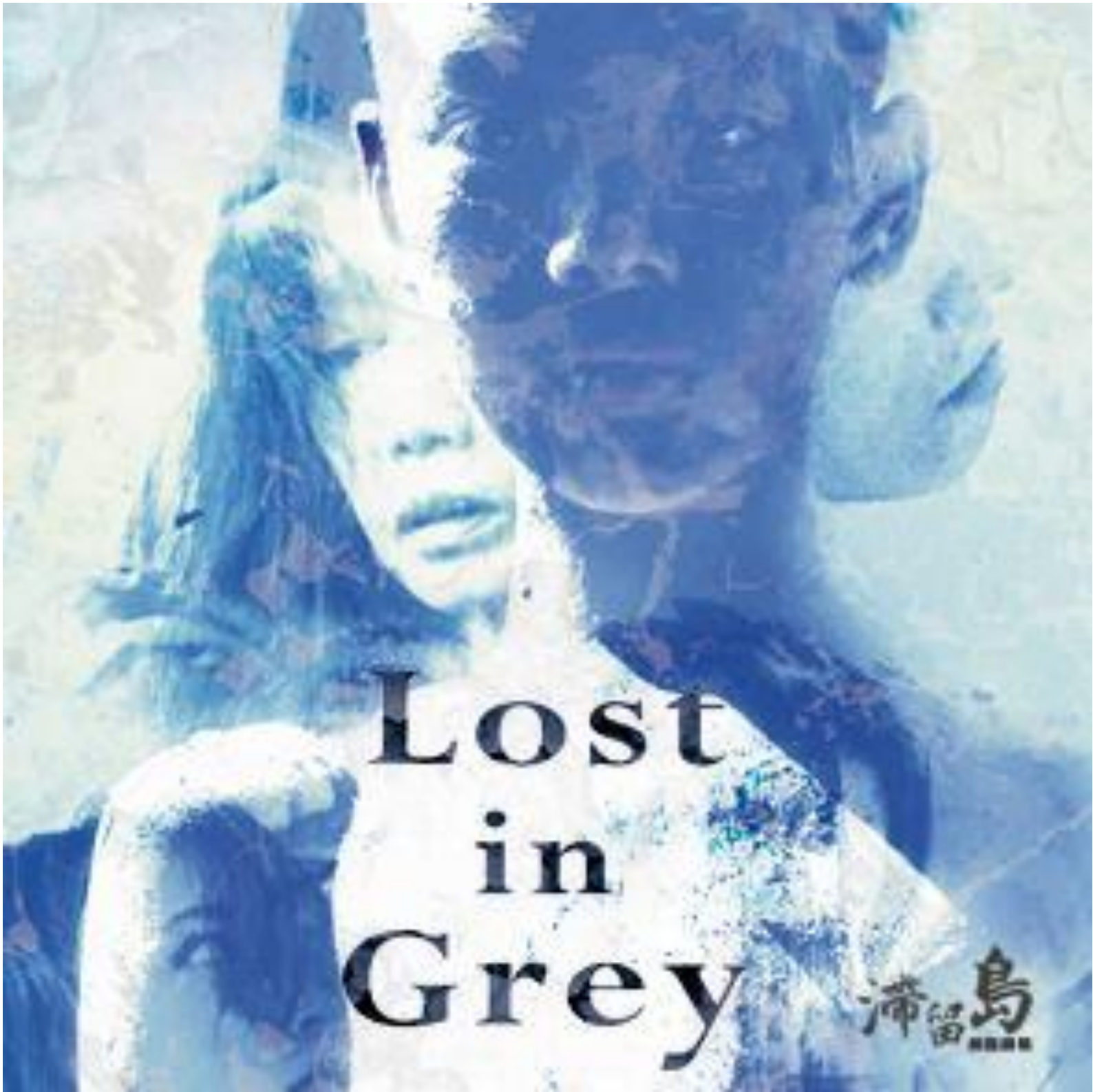
 屏東縣政府文化處、

 華山文化創業產業園區、

 台北 RedRoom

特別感謝：吳碧末女士及阮清榮先生

滯留島
舞蹈劇場



Lost in Grey

滯留島

-----2017 滯留島舞蹈劇場<Lost in Grey>巡演-----

你是否知道身邊坐著的，是精神病患，抑或是殺人犯？

台北華山文創園區 烏梅劇院 台北市中正區八德路一段1號

2017/5/6 (六) 14:30, 19:30

2017/5/7 (日) 14:30

台南市立文化中心 原生劇場 臺南市東區中華東路三段332號

2017/6/3 (六) 14:30, 19:30

2017/6/4 (日) 14:30

Facebook Page



線上問卷



面對自己與身邊的人，無法說出口的、心裡最深處的那些灰色陰暗的顏色

就像隻無形的惡犬，我們無法控制地讓他牽引著情緒與行為反應…

『不想長大的小女孩、反社會人格的暴力傾向、鬱卒憂悶卻要戴上微笑面具的上班族、雄偉堅厚的肩膀要扛起責任、我們要對自己及他人負責…啊啊啊！！你們都不要過來！我要殺死你然後在身上畫下鮮紅艷麗的顏色…』

不同性格的舞著，在嘶吼般的電子弦樂下，焦躁又緊繃地揮動著不知如何是好的肢體，有如在某種環境下被迫驅使的一切行為能力，極力要宣示或是擺脫些甚麼！直到這壓迫願意鬆開掐緊的雙手…在窒息前一刻，得以喘息的舞者們拖著虛弱的意識，找尋或回歸屬群及各自在環境中的某種平衡。心臟病、高血壓、癌症…這些都是耳熟能詳的致命疾病，然而我們是否思考過因精神疾病或心理不健全的因素所造成的慢性疾病、偏執習性、甚至自殺與他殺的動機，才是令人毛骨悚然卻又不自覺的隱形殺手？隨機殺人事件不斷地重複上演，主角換過，手法不同，結局依舊怵目驚心且讓社會恐慌、讓受害者家屬痛不欲生。然而精神疾病造成我們失去的，不只是剎那間奪去的生命，更多的是，存在於你我之間，日常要面對的生活，例如無法面對高度壓力，必須借助酗酒來逃避現實的人們、無法釋放自己情緒而以暴力脅迫身邊親友的家暴事件…

編舞者張忠安從社會新聞、身邊或自身發生或聽到的故事，是這支舞作的創作背景。在編舞期間，我們也到精神療養復健中心與醫護人員及病患做社會觀察及訪談。去年〈Lost in Grey〉很幸運地遭文化部遴選至愛丁堡藝穗節，今年鼓起勇氣，我們來到了台北，這是舞團第一次跨足高屏南以外的演出，同時也在熟悉的台南，跟一直以來支持擁護我們的朋友們相見，希望將大家的支持鼓勵來醞釀我們今年八月前往韓國首爾參加創舞國際藝術節、十月份到澳洲布里斯本巡演的能量。

對我們而言，這是一個分享與回饋，希望大家藉由舞作來省思自身及身邊周遭需要被關心的人，也希望你能和我們一樣，在【Lost in Grey】之中，被聆聽著心中深處的秘密、尋獲靈魂的釋放。

■藝術總監/舞者/張忠安

2016年滯留島舞蹈劇場製作〈Lost in Grey〉

2015年滯留島舞蹈劇場製作〈時代下的灰班〉、2014年滯留島舞蹈劇場製作〈魚貫職態〉

2013年滯留島舞蹈劇場製作〈玻璃屋〉、2012年滯留島舞蹈劇場製作〈天堂門鎖〉





■舞者/葉懿燁

2013 台灣屏東縣政府文化局 InDance 新銳編舞計畫編舞者、2014-2015 台灣高雄左派舞蹈協會 《牽連，連牽》、2016 HPS 舞蹈劇場《暗角》、2016 Bio 【双】、2016 高雄春天藝術節維爾蒂《茶花女》歌劇舞者、2016 七屆高雄春天藝術節春美歌劇團《彼時我在等你》舞者、2016 滯留島舞蹈劇場愛丁堡藝穗節《Lost in Grey》舞者

■舞者/翁靜吟

2016 滯留島舞蹈劇場愛丁堡藝穗節《Lost in Grey》、2016 明珠女子歌劇團《含水過冬》、2016 高雄春天藝術節維爾蒂《茶花女》歌劇舞者、2016 HPS 舞蹈劇場《暗角》、2016 高雄春天藝術節春美歌劇團《彼時我在等你》、2015 滯留島舞蹈劇場《玻璃屋3 時代下的灰斑》、2014 滯留島舞蹈劇場《魚貫職態》、2014 嘉頌重奏團《旅》、2013 滯留島舞蹈劇場《玻璃屋》、2012 索拉舞蹈空間《離、生活近一點》



■舞者/方士允

2016 滯留島舞蹈劇場愛丁堡藝穗節《Lost in Grey》、2016 大唐民族舞團《如夢乍回》製作人及編舞者、2016 高雄春天藝術節維爾蒂《茶花女》歌劇舞者、2015 滯留島舞蹈劇場《玻璃屋3 時代下的灰斑》、2015 大唐民族舞團《情川水雲間》、2014 滯留島舞蹈劇場《魚貫職態》、2014 參與嘉頌重奏團《旅》擔任舞者

■舞者/阮怡蓁

2016 英國愛丁堡藝穗節演出《時代下的灰斑》、2016 台南應用科技大學105級AK47畢業展、2015 台南應用科技大學104級797070畢業展、2014 美國喬治亞州與台南應用課技大學聯演、2014 滯留島舞蹈劇《魚貫職態-2014 玻璃屋系列 II》、2014 廖末喜舞蹈劇場《鹿河春潮》、2013 年台南應用科技大學舞蹈系展“新舞季”、2013 滯留島舞蹈劇《玻璃屋》、2013 年高雄城市芭蕾舞團“點子鞋”第十系、2012 滯留島舞蹈劇場短作《看不見的裂痕》



■舞者/甘旋

2014 年屏東縣文化處身體密碼二、2014 年山西太原舞團和台南應用科技大學聯演千手觀音、2014 年滯留島舞蹈劇場演出-魚貫職態 2、2015 年滯留島舞蹈劇場演出時代下的灰斑、2015 年台南應用科技大學舞蹈系舞團演出新舞季、2016 滯留島舞蹈劇場愛丁堡藝穗節《Lost in Grey》演出、2017 年台南應用科技大學舞蹈系舞團演出新舞季