

2018 滯留島舞蹈劇場<鏽塔>演職人員簡介表

姓名	職稱	最高學歷	主要經歷
張忠安	藝術總監/編舞家	台北藝術大學七年一貫制肄業	<p>經歷(單位職稱起訖日期)</p> <ol style="list-style-type: none"> 滯留島舞蹈劇場 編舞者 99年-106年 索拉舞蹈空間 舞者 102年-105年 高雄城市芭蕾舞團 編舞者 102年-103年 <p>具體事蹟</p> <p>全國學生舞蹈比賽 獲最佳編舞獎的作品有: 96年<天使心> 97年<紅蘋果> 99年<猴寨> 102年<編號 1219> 103年<HG> 105年<黑潮> 105年<Lost in Grey>獲選英國愛丁堡藝術節演出節目 105年<Lost in Grey>榮獲 2016 愛丁堡藝穗節亞洲藝術獎提名入圍 106年<Factory>入 Publica IV Edition 國際編舞決賽 106年參與澳洲 Critical Path 論文撰寫訪談 106年<Lost in Grey>受 2017 韓國創舞國際舞蹈藝術節邀演</p> <p>創作經歷</p> <p>於滯留島舞蹈劇場</p> <p>99年<缺角的太陽> 100年<耳語> 101年<天堂門鎖> 102年<玻璃屋> 103年<魚貫職態> 104年<時代下的灰斑> 105年<LOST IN GREY> 106年<鏽 塔></p> <p>於業界</p> <p>102年高雄城市芭蕾舞點子鞋系列-<心跳> 103年高雄城市芭蕾舞點子鞋系列-<心跳(二)> 105年屏東種子舞團-<工廠 33></p> <p>於舞蹈科系</p> <p>104年高雄中華藝術學校舞蹈科-<缺角的太陽> 105年台南家齊女中舞蹈班-<HG> 106年台南科技應用大學 舞團公演 新舞季-<collapse></p> <p>劇場演藝經歷:</p> <p>102至105年參與高雄索拉舞蹈空間合作,演出重要獨舞<流行地>、 <歐西打街>、<低吹沙>、<水圍花城> 106年參與滯留島舞蹈劇場<LOST IN GREY>之演出</p>
翁靜	舞者	臺北	2017 滯留島舞蹈劇場《Lost in Grey》年度巡演舞者 2017 滯留島舞蹈劇場《鏽 塔》舞者

吟		市立大學舞蹈系	<p>2017 滯留島舞蹈劇場《Factory》西班牙馬德里 BETA Publica 國際編舞決賽舞者</p> <p>2016 參與 HPS 舞蹈劇場 《暗角》</p> <p>2016 滯留島舞蹈劇場《Lost in Grey》(受邀英國愛丁堡藝穗節)舞者</p> <p>2015 參與滯留島舞蹈劇場《玻璃屋 3 時代下的灰斑》</p> <p>2014 參與滯留島舞蹈劇場《魚貫職態》</p> <p>2014 參與嘉頌重奏團《旅》擔任舞者</p> <p>2013 參與滯留島舞蹈劇場《玻璃屋》</p>
阮怡蓁	舞者	台南應用科技大學舞蹈系	<p>2009 年參與左營萬年季-台客舞萬年</p> <p>2010 年參與滯留島舞蹈劇場短作:《缺角的太陽》</p> <p>2011 年參與台灣燈會演出《桐花繽紛》</p> <p>2011 年參與滯留島舞蹈劇場短作:《耳語》</p> <p>2012 年參與滯留島舞蹈劇場首度製作:《天堂門鎖》</p> <p>2013 年參與高雄城市芭蕾舞團“點子鞋”第十系</p> <p>2013 參與滯留島舞蹈劇《玻璃屋》</p> <p>2013 年參與台南應用科技大學舞蹈系展“新舞季”</p> <p>2014 參與廖末喜舞蹈劇場《鹿河春潮》</p> <p>2014 參與滯留島舞蹈劇《魚貫職態-2014 玻璃屋系列 II》</p> <p>2015 參與台南應用科技大學 104 級 797070 畢業展</p> <p>2016 滯留島舞蹈劇場《Lost in Grey》(受邀英國愛丁堡藝穗節)舞者</p> <p>2017 滯留島舞蹈劇場《Lost in Grey》年度巡演舞者</p> <p>2017 滯留島舞蹈劇場《Factory》西班牙馬德里 BETA Publica 國際編舞決賽舞者</p> <p>2017 滯留島舞蹈劇場《鏞 塔》舞者</p>
方士允	舞者	國立台北藝術大學舞蹈系	<p>2017 滯留島舞蹈劇場《Lost in Grey》年度巡演舞者</p> <p>2017 滯留島舞蹈劇場《鏞 塔》舞者</p> <p>2017 滯留島舞蹈劇場《Factory》西班牙馬德里 BETA Publica 國際編舞決賽舞者</p> <p>2017 大堂民族舞團《如夢乍回》製作人/舞者</p> <p>2016 滯留島舞蹈劇場《Lost in Grey》(受邀英國愛丁堡藝穗節)舞者</p> <p>2015 參與滯留島舞蹈劇場《玻璃屋 3 時代下的灰斑》</p> <p>2015 參與大唐民族舞團《情川水雲間》擔任主要舞者編舞者</p> <p>2014 參與滯留島舞蹈劇場《魚貫職態》擔任主要角色</p> <p>2014 參與大唐民族舞團《胭脂紅塵》主要舞者、編舞者</p> <p>2014 參與嘉頌重奏團《旅》擔任舞者</p>
甘旋	舞者	台南應用科技大學	<p>2014 年參加屏東縣文化處身體密碼二</p> <p>2014 年參與山西太原舞團和台南應用科技大學聯演千手觀音</p> <p>2014 年參與滯留島舞蹈劇場演出-魚貫職態 2</p> <p>2015 年參與滯留島舞蹈劇場演出時代下的灰斑</p> <p>2016 滯留島舞蹈劇場《Lost in Grey》(受邀英國愛丁堡藝穗節)舞者</p> <p>2016 年參與台南應用科技大學舞蹈系舞團演出新舞季</p>

		技 大 學 舞 蹈 系 在 校 生	2017 滯留島舞蹈劇場《Lost in Grey》年度巡演舞者 2017 滯留島舞蹈劇場《Factory》西班牙馬德里 BETA Publica 國際編舞決賽舞者 2017 滯留島舞蹈劇場《鏞 塔》舞者
葉 懿 嫻	舞 者	美 國 新 世 界 藝 術 大 學	2013 台灣屏東縣政府文化局 Accapella 講師 2013-目前 台灣自立非營利組織 Project C.K.I 編舞者 2013 台灣屏東縣政府文化局 InDance 新銳編舞計畫編舞者 2015 台灣高雄左派舞蹈協會 《牽連，連牽》 2016 HPS 舞蹈劇場《暗角》 2016 HPS 舞蹈劇場台北估嶺街《暗角》巡迴 2016 Bio 【双】 Collaborative Project 四人自創聯合舞展 2016 第七屆高雄春天藝術節維爾蒂茶花女歌劇舞者 2016 第七屆高雄春天藝術節春美歌劇團《彼時我在等你》舞者 2016 滯留島舞蹈劇場《Lost in Grey》(受邀英國愛丁堡藝穗節)舞者 2017 滯留島舞蹈劇場《Lost in Grey》年度巡演舞者 2017 滯留島舞蹈劇場《Factory》西班牙馬德里 BETA Publica 國際編舞決賽舞者 2017 滯留島舞蹈劇場《鏞 塔》舞者
蔡 馨 瑩	燈 光 設 計/ 舞 台 監 督	昆 士 蘭 科 技 大 學 工 藝 學 院 藝 術 學 士	<u>燈光設計/執行經歷</u> 2017 新加坡鄭氏芭蕾舞團擔任「Reverence」舞台監督暨燈光設計執行一/台南藝術節 光技術指導 2016 高雄市立左營高中舞蹈班 2016 年度舞展燈光設計 /首席舞集年度舞展「電影藝 赤山表演藝術坊「嬉遊西遊」燈光設計 /曙光種子藝術空間「尋找米蘭達」燈光設計 「Focal Point」燈光設計/國立台南大學學期製作「如果還有明天」燈光設計/台新舞蹈 氏芭蕾舞團)燈光設計 /Nina Dipla - 「Rosa & 7 steps of life」燈光設計/阿伯樂戲工場 2015 高雄市立左營高中舞蹈班 2015 年度舞展暨台新舞蹈交流演出燈光設計/ 滯留島 跨域藝術「聲音·詩三首」燈光設計/祝安掌中團「戲夢人生」燈光設計/Nina Dipla 學學期製作「來自星海的約定」燈光設計/阿勃樂戲工場「我是古肥羅/南島十八劇團 代舞蹈團「蓮荷之舞」燈光設計
邱 燈 國			2017 台北新劇團《聶影娘》燈光技術執行

<p>郁雯</p>	<p>光設計/舞台監督</p>	<p>立臺南大學戲劇創作與應用學系</p>	<p> 滯留島舞蹈劇場《鏞塔》 舞台監督、燈光設計 高雄春天藝術節《靈界少年偵查組》 舞監助理 表演家合作社《Mr.Deal》 燈光技術、音樂執行 滯留島舞蹈劇場《Lost in Grey》 燈光技術 阿伯樂戲工場《糖甘蜜甜》 燈光設計 曙光種籽舞團《日常的味道》 燈光設計 高雄春天藝術節 - 北方芭蕾舞團《悲欲》 燈光技術 奔放音樂工作室《徐志摩的昇華之夜》 燈光技術 2016 南島十八劇場《無用的聖餐杯》 舞台監督、燈光設計 綠光劇團《Closer》 燈光技術、舞台執行 321 小戲節-末路小花劇團《去他的森林》 舞台監督、音效執行 歌劇院開幕季社區歌劇《迷宮魔獸》 舞台技術、執行 秉冠燈光音響公司《悉達多太子音樂劇》 燈光技術、執行 台南洩莎藝術展演中心《孩童與魔法》 燈光設計 高雄城市芭蕾舞團《牡丹亭》 燈光技術 崑舞劇場《In Wey》 燈光設計、燈光技術、燈光執行 保羅.科利(愛爾蘭)《天才烘焙師》 燈光技術 不想睡遊戲社《黑白跳跳》 燈光技術 臺南藝術節國際經典《雙城紀失》 舞監助理 </p>
<p>蕭淑琳</p>	<p>藝術行政</p>	<p>世新大學觀光系旅憩管理組</p>	<p> 2002-2008 國民/國外旅遊領隊導遊 2006-2008 富友旅行社業務協理 2009-2014 澳洲 DPSA Workers 人力仲介管理經營 2016 鉉原能源股份有限公司 英文業務秘書 2016~ 滯留島舞蹈劇場藝術行政/國際專案執行 </p>