

演出人員簡歷：

演出人員名冊

專業領域	單位	姓名	職稱	過去演出經歷
現代舞	滯留島舞蹈劇場	葉懿嫻	舞者	<p>美國新世界藝術大學 / 佛羅里達州州立大學舞蹈系畢</p> <p>2013 台灣屏東縣政府文化局 Accapella 講師</p> <p>2013-目前 台灣自立非營利組織 Project C.K.I 編舞者</p> <p>2013 台灣屏東縣政府文化局 InDance 新銳編舞計畫編舞者</p> <p>2015 台灣高雄左派舞蹈協會 《牽連，連牽》</p> <p>2016 HPS 舞蹈劇場《暗角》</p> <p>2016 HPS 舞蹈劇場台北估嶺街《暗角》巡迴</p> <p>2016 Bio 【双】 Collaborative Project 四人自創聯合舞展</p> <p>2016 第七屆高雄春天藝術節維爾蒂茶花女歌劇舞者</p> <p>2016 第七屆高雄春天藝術節春美歌劇團《彼時我在等你》舞者</p> <p>2016 滯留島舞蹈劇場《Lost in Grey》(受邀英國愛丁堡藝穗節)舞者</p> <p>2017 滯留島舞蹈劇場《Lost in Grey》年度巡演舞者</p> <p>2017 滯留島舞蹈劇場《Factory》西班牙馬德里 BETA Publica 國際編舞決賽舞者</p>
現代舞	滯留島舞蹈劇場	方士允	舞者	<p>台北藝術大學舞蹈系畢</p> <p>2017 滯留島舞蹈劇場《Lost in Grey》年度巡演舞者</p> <p>2017 滯留島舞蹈劇場《Factory》西班牙馬德里 BETA Publica 國際編舞決賽舞者</p> <p>2017 大堂民族舞團《如夢乍回》製作人/舞者</p> <p>2016 滯留島舞蹈劇場《Lost in Grey》(受邀英國愛丁堡藝穗節)舞者</p> <p>2015 參與滯留島舞蹈劇場《玻璃屋 3 時代下的灰斑》</p> <p>2015 參與大唐民族舞團《情川水雲間》擔任主要舞者編舞者</p> <p>2014 參與滯留島舞蹈劇場《魚貫職態》擔任主要角色</p>

				2014 參與大唐民族舞團《胭脂紅塵》主要舞者、編舞者 2014 參與嘉頌重奏團《旅》擔任舞者
現代舞	滯留島舞蹈劇場	翁靜吟	舞者	台北市立大學舞蹈系畢 2017 滯留島舞蹈劇場《Lost in Grey》年度巡演舞者 2017 滯留島舞蹈劇場《Factory》西班牙馬德里 BETA Publica 國際編舞決賽舞者 2016 參與 HPS 舞蹈劇場《暗角》 2016 滯留島舞蹈劇場《Lost in Grey》(受邀英國愛丁堡藝穗節)舞者 2015 參與滯留島舞蹈劇場《玻璃屋 3 時代下的灰斑》 2014 參與滯留島舞蹈劇場《魚貫職態》 2014 參與嘉頌重奏團《旅》擔任舞者 2013 參與滯留島舞蹈劇場《玻璃屋》
現代舞	滯留島舞蹈劇場	阮怡蓁	舞者	台南應用科技大學舞蹈系畢 2011 年參與滯留島舞蹈劇場短作:《耳語》 2012 年參與滯留島舞蹈劇場首度製作:《天堂門鎖》 2013 年參與高雄城市芭蕾舞團“點子鞋”第十系 2013 參與滯留島舞蹈劇《玻璃屋》 2013 年參與台南應用科技大學舞蹈系展“新舞季” 2014 參與廖末喜舞蹈劇場《鹿河春潮》 2014 參與滯留島舞蹈劇《魚貫職態-2014 玻璃屋系列 II》 2015 參與台南應用科技大學 104 級 797070 畢業展 2016 滯留島舞蹈劇場《Lost in Grey》(受邀英國愛丁堡藝穗節)舞者 2017 滯留島舞蹈劇場《Lost in Grey》年度巡演舞者 2017 滯留島舞蹈劇場《Factory》西班牙馬德里 BETA Publica 國際編舞決賽舞者
現代舞	滯留島舞蹈劇場	林加涵	舞者	就讀臺南應用科技大學舞蹈系 2010 年至 2016 年參加飛揚民族舞團每年展演製作 【飛揚的故事】、【精彩臺南】、【舞耀南瀛】、【壓不編玫瑰】、【拾舞心】、【母親】、【奇舞飛揚】、【黃色秘密花園】、【焦吧咩事件】、【三月馬祖】、【南方山水】、【臺南藝術進區】、【來

				<p>自星世界】、【吟風月舞】…等製作。</p> <p>2011年參加義大利藝術節</p> <p>2015年參加義大利藝術節</p> <p>2014年台南應用科技大學七年一貫制班級實習創作展 七舞四A</p> <p>【躁動概念】擔任舞者及編舞者</p> <p>2014年參與骨曲豆舞蹈空間〈58天〉製作 擔任舞者及文書</p> <p>2015年台南應用科技大學七年一貫制班級實習創作展【STAY】擔任舞者及編舞者</p> <p>2016年參與秀琴歌劇團年度公演 擔任舞蹈表演者</p> <p>2016年台南應用科技大學七年一貫制班級實習創作展【女權】擔任舞者及編舞者</p> <p>2016年參與骨曲豆舞蹈空間〈生還者〉製作 擔任編舞者及文書</p> <p>2017年台南應用科技大學新舞季 擔任舞者</p>
現代舞	滯留島舞蹈劇場	黃盈嘉	舞者	<p>就讀臺南應用科技大學舞蹈系</p> <p>2012至2017參加大唐民族舞團每年展演製作</p> <p>【春暖翠戀】【百年心香】【美麗的南都】</p> <p>【舞之芽。樂響起】【夜光蟲傳奇。戀戀運河】</p> <p>【胭脂紅塵】【情穿水雲間】【牡丹亭】</p> <p>2014年參加大唐民族舞團 赴美國俄亥俄州哥倫布市 亞洲藝術節媽祖</p> <p>2014年參加上華幼兒園成果展【天馬森林】</p> <p>2014年參加尚和歌仔戲劇團【鐘樓半人】</p> <p>2015年參加尚和歌仔戲劇團【半人】</p> <p>2015年參加上華幼兒園成果展【羊來了。狼跑了】</p> <p>2015年台南市104學年學生舞蹈比賽北區優等</p> <p>2016年參加上華幼兒園成果展【美猴王】</p>

製作群名冊

專業領域	單位	姓名	職稱	過去製作經歷
藝術	滯留島舞蹈劇場	張忠安	藝術總監/編舞家	<p>經歷(單位職稱起訖日期)</p> <p>1. 滯留島舞蹈劇場 編舞者 99年-106年</p> <p>2. 索拉舞蹈空間 舞者 102年-105年</p> <p>3. 高雄城市芭蕾舞團 編舞者 102年-103年</p>

				<p>具體事蹟 全國學生舞蹈比賽 獲最佳編舞獎的作品有： 96年<天使心> 97年<紅蘋果> 99年<猴寨> 102年<編號1219> 103年<HG> 105年<黑潮> 105年<Lost in Grey>獲選英國愛丁堡藝術節演出節目 105年<Lost in Grey>榮獲2016愛丁堡藝穗節亞洲藝術獎提名入圍 106年<Factory>入圍西班牙馬德里自治區 BETA Publica IV Edition 國際編舞決賽 106年參與澳洲 Critical Path 論文撰寫訪談 106年<Lost in Grey>受2017韓國創舞國際舞蹈藝術節邀演 106年<Lost in Grey>受印度理工學院 Mood Indigo 2017 邀約</p> <p>創作經歷 於滯留島舞蹈劇場 99年<缺角的太陽> 100年<耳語> 101年<天堂門鎖> 102年<玻璃屋> 103年<魚貫職態> 104年<時代下的灰斑> 105年<LOST IN GREY> 106年<Factory> <鏽塔></p> <p>於業界 102年高雄城市芭蕾舞點子鞋系列-<心跳> 103年高雄城市芭蕾舞點子鞋系列-<心跳(二)> 105年屏東種子舞團-<工廠33></p> <p>於舞蹈科系 104年高雄中華藝術學校舞蹈科-<缺角的太陽> 105年台南家齊女中舞蹈班-<HG> 106年台南科技應用大學 舞團公演 新舞季-<collapse></p> <p>劇場演藝經歷： 102至105年參與高雄索拉舞蹈空間合作，演出重要獨舞<流行地>、<歐西打街>、<低吹沙>、<水圍花城> 106年參與滯留島舞蹈劇場<LOST IN GREY>之演出</p>
行政	Step Out Arts	葉紀紋	國際開發製作	<p>英國足跡藝術創辦人 2012 - 2013 被選為 Escalator 英國藝</p>

			人	術局舞蹈培訓製作人，全國名額共5人。 2011- 2013 跨藝 / ArtsCross - 三年國際合作案，(台北藝術大學 2011)，北京舞蹈學院(2012) 及倫敦 (Middlesex 大學 2013) 愛丁堡藝穗節 台灣季2015 - 與太和藝術及AXE協作，擔任台灣季行政總籌策劃執行 愛丁堡藝穗節 台灣季2016 - 與太和藝術協作，擔任台灣季總籌/策劃及執行。 愛丁堡藝穗節 台灣季 2017 - 與太和藝術協作，擔任台灣季總籌/策劃及執行。
	滯留島舞蹈劇場	蕭淑琳	藝術行政/專案經理	2002-2008 國民/國外旅遊領隊導遊 2006-2008 富友旅行社業務協理 2009-2014 澳洲 DPSA Workers 人力仲介管理經營 2016 鉅原能源股份有限公司 英文業務秘書 2016-至今 滯留島舞蹈劇場藝術行政
技術		許志偉	動力機械裝置/舞台設計	1993-1994 藝立燈光股份有限公司 1995-1998 鼎益鑫燈光股份有限公司 1998-2003 台灣電力股份有限公司 2004-2014 高雄義大世界燈光組組長 2014-2015 音樂之聲/真善美/懸吊機械師參與作品 1993 年迪士尼嘉年華會、1997 年台北跨世紀之音、2007 年歌劇魅影、雲門舞集 2 團春門巡迴演出(TD)、斷章(戶外 ME)、2009 貓劇大陸巡演(懸吊機械師)
		蔡馨瑩	燈光設計/舞台監督	昆士蘭科技大學工藝學院 藝術學士畢 燈光設計/執行經歷 2017 新加坡鄭氏芭蕾舞團擔任「Reverence」舞台監督暨燈光設計執行一/台南藝術節國際經典節目「銀河鐵道之夜」燈光技術指導 2016 高雄市立左營高中舞蹈班 2016 年度舞展燈光設計 / 首席舞集年度舞展「電影藝世代」燈光設計/赤山表演藝術坊「嬉

			<p>遊西遊」燈光設計 / 曙光種子藝術空間 「尋找米蘭達」燈光設計/高雄市立左營高中舞蹈班創作展「Focal Point」燈光設計/國立台南大學學期製作「如果還有明天」燈光設計/台新舞蹈交流演出(左營高中 vs. 新加坡鄭氏芭蕾舞團)燈光設計 /Nina Dipla - 「Rosa & 7 steps of life」燈光設計/阿伯樂戲工場「鰻魚安魂曲」燈光設計</p> <p>2015 高雄市立左營高中舞蹈班 2015 年度舞展暨台新舞蹈交流演出燈光設計/ 滯留島舞蹈劇場 「時代下的灰斑」/MAFIA 跨域藝術 「聲音·詩三首」燈光設計/祝安掌中團「戲夢人生」燈光設計/Nina Dipla - 「Va /桃」燈光設計/國立台南大學學期製作「來自星海的約定」燈光設計/阿勃樂戲工場「我是古肥羅/南島十八劇團「剪花微笑」燈光設計/稻草人現代舞蹈團「蓮荷之舞」燈光設計</p>
--	--	--	--