

張忠安



學歷			
高中/大學	88.9-90.9	國立臺北藝術大學舞蹈系七年一貫制肄業	
國中	84.9-87.6	屏東縣立南榮國中舞蹈班	
教學經歷			
2005-至今	唐采舞蹈團	2010-2017	光華國小舞蹈班
2005-至今	黃純純舞蹈教室	2007-2017	南榮國中舞蹈社
2010-至今	屏東國王舞集	2015-2016	中華藝校舞蹈科
2017-至今	台南應用大學舞蹈系	2017	高雄虹薇舞蹈教室
2017-至今	高雄 橘舞蹈教室	2010-2017	屏東喜悅舞蹈教室
歷年獲獎紀錄			
2007 年全國學生舞蹈比賽團體 B 現代舞 率領南榮國中以《天使心》 榮獲「最佳編舞獎」之殊榮			
2008 年全國學生舞蹈比賽團體 B 現代舞 率領南榮國中以《紅蘋果》 榮獲「最佳編舞獎」之殊榮			
2010 年全國學生舞蹈比賽團體 A 民俗舞 率領光華國小以《猴寨》 榮獲「最佳編舞獎」之殊榮			
2010 年新竹國際金舞獎舞蹈比賽 創作舞蹈類型 入圍決選			
2013 年全國學生舞蹈比賽個人現代舞 率領蔡雨彤同學以《編號 1 2 1 9》 榮獲「最佳編舞獎」之殊榮			
2014 年全國學生舞蹈比賽團體 A 現代舞 率領光華國小以《HG》 榮獲「最佳編舞獎」之殊榮			
2014 年全國學生舞蹈比賽團體 B 現代舞 率領南榮國中以《黑白鍵》 榮獲「最佳編舞獎」之殊榮			
2016 年全國學生舞蹈比賽團體 B 現代舞 率領南榮國中以《黑潮》 榮獲「最佳編舞獎」之殊榮			
歷年作品及經歷			
2010	※創立 滯留島舞蹈劇場		
2012	※滯留島舞蹈劇場年度新製作《天堂門鎖》		
2013	※滯留島舞蹈劇場年度新製作《玻璃屋》 ※參與製作索拉舞蹈空間《流刑地》 ※高雄城市芭蕾<點子鞋>系列-編創 《心跳》		

2014	※滯留島舞蹈劇場新製作《魚貫職態-2014 玻璃屋系列 II》 ※參與製作索拉舞蹈空間《歐西打街》 ※高雄城市芭蕾<點子鞋>系列-編創 《心跳(二)》
2015	※滯留島舞蹈劇場新製作《時代的灰斑-2015 玻璃屋系列 3》 ※參與製作索拉舞蹈空間《低吹沙》
2016	※滯留島舞蹈劇場獲文化部遴選至 2016 年愛丁堡藝穗節《Lost in Grey》演出 ※《Lost in Grey》榮獲 2016 亞洲藝術獎提名入圍 ※參與製作種子舞團《工廠 33》 ※家齊女中舞蹈班創作《HG》 ※參與製作索拉舞蹈空間《水圍花城》
2017	※參與台南應用科技大學舞蹈系新舞季編創《Collapse》 ※《Lost in Grey》於臺灣巡演<臺北華山文創園區烏梅劇院及臺南文化中心原生劇場> ※《Factory》入圍西班牙馬德里自治區 BETA Publica IV Edition 國際編舞決賽 ※《Lost in Grey》參與澳洲 Critical Path 論文撰寫訪談 ※《Lost in Grey》受 2017 韓國創舞國際舞蹈藝術節邀演 ※《Lost in Grey》受印度理工學院孟買分校 Mood Indigo 2017 邀演 ※《鏽塔》滯留島舞蹈劇場年度製作屏東演藝廳/台南原生劇場首演
2018	※《Lost in Grey》受邀參加台中音樂舞蹈藝術節、嘉義縣潮間帶舞蹈節 ※《鏽塔》高雄總圖小劇場/國家戲劇院實驗劇場 ※《Factory》受邀參與屏東縣舞夏藝術節開幕、<猴 Dance>演出 ※屏東縣文化處委託製作年度自製節目，親子現代舞劇《驚回家》 ※參與 Tanzmesse 國際舞蹈博覽會 ※受英國文化協會邀請參訪 Unlimited 障礙藝術節與國際高峰會 ※《浮游體》實驗製作呈現發表於十鼓仁糖文創園區

編舞家經歷

方士允

台北藝術大學舞蹈系畢

2019 年

- 滯留島舞蹈劇場《Factory 動力舞台實驗 2.0》

2018 年

- 滯留島舞蹈劇場《浮游體》20 分鐘台南十鼓仁糖園區實驗性演出

2017 年

- 滯留島舞蹈劇場《Lost in Grey》年度巡演舞者
- 滯留島舞蹈劇場《Factory》西班牙馬德里 BETA Publica 國際編舞決賽舞者
- 大堂民族舞團《如夢乍回》製作人/舞者

2016 年

- 滯留島舞蹈劇場《Lost in Grey》(受邀英國愛丁堡藝穗節)舞者

2015 年

- 參與滯留島舞蹈劇場《玻璃屋 3 時代下的灰斑》
- 參與大唐民族舞團《情川水雲間》擔任主要舞者編舞者

2014 年

- 參與滯留島舞蹈劇場《魚貫職態》擔任主要角色
- 參與大唐民族舞團《胭脂紅塵》主要舞者、編舞者
- 參與嘉頌重奏團《旅》擔任舞者



邱瑋耀

台南應用科技大學舞蹈系七年一貫制畢業

2016-2019 參與福爾摩沙芭蕾舞團演出（門、首演、失落的幻影、關於柴可夫斯基）。

2019 年

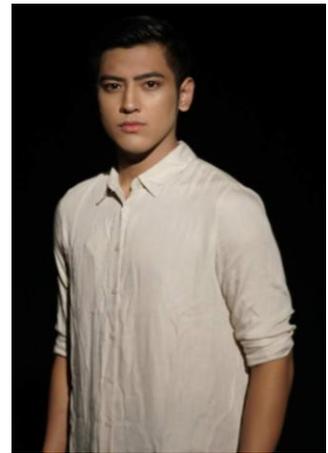
- (猴 DANCE2 SHOWCASE)編舞者-（覓食者）

2018

- Pulima 藝術節表演創作入圍-（Uncinian）以及獲選
- 台東巷弄舊事-表演藝術類編舞者

2015

- 獲行政院原住民委員會圓夢計畫赴丹麥哥本哈根參與第 13 屆「國際舞蹈與兒童聯盟」國際年會



彭梓宜

台南應用科技大學舞蹈系七年一貫制畢業

2019 年

- 跟隨種子舞團赴瑞典參與《瑞典藝術節 2019 Dans Forum Festival in Viksjöfors》
- 參與台南應用科技大學舞蹈系舞團「2019 新舞季-透南風」，演出李政潤老師作品「羌羌水月來/永恆之舞」、Koming Somawati「生命訓示」並擔任其排練助理

2018 年

- 參與台南應用科技大學 108 級師生聯合創作展「敘行」
- 參與稻草人現代舞團「漫走身體時空」演出，演出於台南藏風藝文空間

- 參與種子舞團「907 公里數」演出，演出於國家戲劇院實驗劇場

- 參與 Disney California Adventure Park 2018 Mulan Lunar New Year Celebration 擔任舞者

2017 年

- 隨種子舞團一同參與舞躍大地比賽榮獲 金牌獎
- 台南應用科大舞蹈系創作比賽作品<藏匿在關節裡的氣息>榮獲第一名
- 編創<呢喃>，演出於台南應用科技大學多功能展演中心
- 編創<Womam Era>，演出於台南應用科技大學 S 003 小劇場
- 編創<給自己的 20 歲>，演出於 I/O studio 屏東縣青創聚落
- 編創<藏匿在關節裡的氣息>，演出於台南應用科技大學多功能展演中心
- 參與種子舞團「境形視」戶外版演出，演出於 I/O studio 屏東縣青創聚落
- 參與種子舞團「拾·路徑 Back Path」演出，演出於台南文化中心原生劇場、屏東演藝廳
- 參與種子舞團「浮根」演出，演出於台北牯嶺街小劇場
- 參與舞躍大地金獎作品，演出黃文人老師「低著的世界」，演出於台南美學館

2016 年

- 參加 Taiwan Grand Prix 台灣青少年古典芭蕾舞大賽，參賽曲目「Paquita Variation」
- 參加 Taiwan Grand Prix 台灣青少年古典芭蕾舞大賽，參賽曲目「Paquita Variation」
- 編創 <藏匿在關節裡的氣息>，演出於台南應用科技大學多功能展演中心、高雄大東文化藝術中心



演藝廳、台東縣文化處藝文中心演藝廳

- 編創<質量>、<淺因子>，演出於台南應用科技大學多功能展演中心
- 參與種子舞團國際交流「身體耕耘計畫」演出，演出於屏東演藝廳

蔡萌洋

2018 年

- 編創種子舞團（境型式）作品「紙能這樣」
- 編創靈龍舞蹈團年度製作作品-未知的出口「罩」
- 作品「蘆葦」入圍舞耀大地舞蹈創作比賽
- 創作「蘆葦」，入選台南市文化局表演藝術補助
- 參加全國舞蹈比賽團體舞現代舞榮獲優等第一



2017 年

- 參與美國加州尼士尼舞者巡演,共演出場次達 98 場
- 創作「雲端崩壞」，入選師生聯合創作展發表至高雄大東演藝廳及台中中山堂。
- 創作「解離社會」，是「面」的撰述。

2016 年

- 擔任屏東種子舞團年度製作中「907 公里數」的舞者
- 擔任旅德自由舞者—陳品伽的「Below Horizon」舞者。
- 擔任滯留島舞蹈劇場—張忠安的「Collapse」舞者。
- 擔任台南應用科技大學舞蹈系教師聯合創作展—藝起迴響，王道平老師作品中擔任「秀山情」的舞者。
- 參與 1+2 製作團隊所編創「面」
- 創作的「責任」，入圍台南應用科技大學舞蹈創作比賽之作品

舞者

王馨、呂翎瑄、周唯秀、邱民昌、高慧淳、陳子軒、陳瑋諭、郭嫚婷、張文旻、楊馥綺、蘇俊瑜、游雅雯

皆為台南應用科技大學舞蹈系學生及畢業生