

## 團隊人員名冊與簡歷

藝術總監/編舞家：張忠安

舞者：方士允、翁靜吟、阮怡蓁、林加涵、黃盈嘉、黃怡嫣

燈光設計：蔡馨瑩

服裝設計：黃稚揚

道具設計：許志偉

團務經理：蕭淑琳

國際製作開發人：葉紀紋

藝術行政：王婷儀

### 【演出人員名冊】

專業領域	單位	姓名	職稱	過去演出經歷
現代舞	滯留島舞蹈劇場	方士允	舞者	台北藝術大學舞蹈系畢業 2021 滯留島舞蹈劇場巡演舞者，參與《Factory》、《冰河時期》、《浮游體》。 2020 滯留島舞蹈劇場巡演舞者，參與《Factory》、《冰河時期實驗階段》、《島嶼傳說》及共融舞蹈社區及校園推廣。 2019 滯留島舞蹈劇場巡演舞者，參與《浮游體》、《Factory》、《礙現—記憶的河流》。
現代舞	滯留島舞蹈劇場	翁靜吟	舞者	台北市立大學舞蹈系畢業 2021 滯留島舞蹈劇場巡演舞者，參與《Factory》 2021 滯留島舞蹈劇場《孤島計畫》編舞者。 2019 滯留島舞蹈劇場巡演舞者，參與《浮游體》、《Factory》 2019 滯留島舞蹈劇場 瑞典哥德堡藝穗節《Factory2.0》演出
現代舞	滯留島舞蹈劇場	阮怡蓁	舞者	台南應用科技大學舞蹈系畢業 2021 滯留島舞蹈劇場國內巡演《Factory》、《冰河時期》、《浮游體》。 2020 滯留島舞蹈劇場巡演舞者，參與《Factory》、《冰河時期實驗階段》、《島嶼傳說》及共融舞蹈社區及校園推廣。 2019 滯留島舞蹈劇場巡演舞者，參與《浮游體》、《Factory》、《礙現—記憶的河流》，並參與 Stopppa、Candoco、Adam Benjamin 共融舞蹈工作坊進修。

現代舞	滯留島舞蹈劇場	林加涵	舞者	<p>台南應用科技大學舞蹈系畢業</p> <p>2021 滯留島舞蹈劇場國內巡演《Factory》、《浮游體》。</p> <p>2020 滯留島舞蹈劇場巡演舞者，參與《Factory》《我在這裡》《島嶼傳說》。</p> <p>2019 滯留島舞蹈劇場巡演舞者，參與《浮游體》、《Factory》。</p> <p>2019 歸仁聯展《菲舞不可》擔任舞者。</p>
現代舞	滯留島舞蹈劇場	黃盈嘉	舞者	<p>台南應用科技大學舞蹈系畢業</p> <p>2021 滯留島舞蹈劇場國內巡演《Factory》、《浮游體》。</p> <p>2020 滯留島舞蹈劇場巡演舞者，參與《Factory》《我在這裡》《島嶼傳說》。</p> <p>2019 滯留島舞蹈劇場巡演舞者，參與《浮游體》、《Factory》、《礙現—記憶的河流》。</p>
現代舞	滯留島舞蹈劇場	黃怡媽	舞者	<p>台南應用科技大學舞蹈系畢業</p> <p>2021 滯留島舞蹈劇場國內巡演《浮游體》。</p> <p>2021 艋舺國際舞蹈節《我不是我，是被異化的殍》舞者</p> <p>2021 台南應用科技大學舞蹈系舞團「璀璨芭蕾」舞者。</p> <p>2020 滯留島舞蹈劇場台江微劇場《鄭成功與台江》舞者。</p> <p>2020 滯留島舞蹈劇場【台江孤島計劃II】舞者。</p>

【製作群名冊】

專業領域	單位	姓名	職稱	過去製作經歷
行政	滯留島舞蹈劇場	蕭淑琳	團務經理	世新大學觀光系畢業 2016-至今 滯留島舞蹈劇場專案經理 2016 鉸原能源股份有限公司 英文業務秘書 2009-2014 澳洲DPSA Workers 人力仲介管理經營 2006-2008 富友旅行社業務協理 2002-2008 國民(國外)旅遊領隊導遊
行政	滯留島舞蹈劇場	王婷儀	藝術行政	台南應用科技大學舞蹈系在學 2021-至今 滯留島舞蹈劇場 藝術行政 2021 台南應用科技大學舞蹈系七年一貫制111級師生聯合創作展擔任執行製作、編舞者、舞者
技術/設計	—	許志偉	動力機械裝置/舞台設計	2017 衛武營藝術文化中心視聽組組長 2017 THE BODYGUARD 音樂劇/懸吊主管 2016-2017 GHOST 音樂劇/懸吊機械 2014-2015 音樂之聲/真善美/懸吊機械師 2004-2014 高雄義大世界燈光組組長 1998-2003 台灣電力股份有限公司 1995-1998 鼎益鑫燈光股份有限公司 1993-1994 藝立燈光股份有限公司
—	—	黃稚揚	服裝設計	樹德科技大學 表演藝術系 畢業 2021 國立台灣歷史博物館女性生命史應用及演藝計畫戲劇《女子戲.流轉歲月》服裝設計。 2021 橄欖葉劇團2021春藝小劇場《四個尋找麥克風的麥罷》服裝設計。 2021 新古典室內樂團紀實音樂劇《歸來去》服裝設計。 2021 阮劇團嘉義新住民培訓計畫《築夢趣》服裝設計。 2021 老男孩劇團《進口人類新城》服裝設計。 2021 白開水劇團正港雄有戲系列作品《三十而a》 服裝設計。 2021 兩兩製造劇團《愛吧Love Bar》服裝設計。 2021 逐鹿表演藝術團《天界-塔山傳奇》服裝設計。 2021 屏東兒童藝術節《夏日舞台夢》服裝設計。 2021 鐵支路邊創作體《猛瑪象牙》服裝設計。 2021 豆子劇團2021年度製作《豆豆小家系列-愛的煩惱》服裝設計。 2021 雙躍關懷成長協會2021展演培訓計畫《我

—	—	蔡馨瑩	燈光設計/舞台監督	<p>澳洲 昆士蘭科技大學 工藝學院 藝術學士 畢業</p> <p>2022高雄舞蹈創作舞集「節氣II」燈光設計 (高雄文化中心至善廳)</p> <p>2021 國立台灣藝術大學舞蹈系日間部畢業製作「最後一次毛躁」燈光設計(花蓮文化局演藝堂、大東文化藝術中心、台藝大演藝廳)</p> <p>2021稻草人現代舞蹈團「棧•顛」舞台監督暨燈光設計(南投文化局演藝廳)</p> <p>2021浣莎藝術中心「舞蹈平台」舞台監督暨燈光設計(浣莎藝術中心藝術館)</p> <p>2021滯留島舞蹈劇「冰河時期」屏東藝術館試演場 舞台監督暨燈光設計(屏東藝術館)</p> <p>2021滯留島舞蹈劇「浮游體」舞台監督暨燈光設計(兩廳院實驗劇場、台中歌劇院小劇場)</p> <p>2021滯留島舞蹈劇「孤島計畫」舞台監督暨燈光設計(台江文化中心)</p> <p>2021高雄市立左營高中舞蹈班2021年度舞展燈光設計 (左中劇場、台東文化中心演藝廳、台中屯區藝術中心、大東文化藝術中心)</p>
---	---	-----	-----------	---

