# 國際文化交流報告表

## 藝術節、音樂節、戲劇節演出 -冰河時期

演出作品名稱(中文)	冰河時期
演出作品名稱(英文)	ice age
參加方式	機構邀請
主辦單位 (中文)	韓國國際無障礙舞蹈節
主辦單位 (英文)	Korea International Accessible Dance Festival (KIADA)
活動網站	https://www.kiada.co.kr/mainEn.php
藝術節、音樂節、戲劇節簡介(可包含起源、特色、重要性與現況等)	韓國國際無障礙舞蹈節KIADA於2016年創立策畫第一屆,為韓國首次民間自辦以身心障礙者表演為主題的國際性舞蹈節,並與韓國文化部及多個政府部門/演出機構共同合作,旨在透過國際與韓國本地的身心障礙者藝術家所創作或推出的作品交流,不只提供予藝術家彼此的認識,也促進了當地社會大眾對於身心障礙議題、表演藝術有更多的認識、理解。此藝術節以藝術總監為首進行相關策畫組織工作,同時亦組成了藝術節的委員會,含括了許多活躍於韓國的身心障礙表演藝術家,提供諮詢、監督及共同完成策畫。  光聲夥伴(吳仝리邑구言 The Light Sound Friends)創辦於 1997 年,於 2000 年成立基金會,作為一個針對身障人士推廣發展表演藝術的平台,除了透過各 校園、福利機構的教育推展,亦持續製作、策畫身障表演藝術之演出和藝術節活動,發行出版相關訊息刊物,搭建許多身障人士的交流網絡。同時設立相關藝術政策研究機構,作為身障藝術家、身障創作團體的支援後盾和引導功能。 於2016年籌組韓國國際無障礙舞蹈節委員會,集邀許多活躍於韓國的身心障礙表演藝術家、相關學者等,提供諮詢、監督及策畫建議。於同年策畫第一屆, 為韓國首次民間自辦以身心障礙者表演為主題的國際性舞蹈節,並與韓國文化 部及多個政府部門/演出機構共同合作,本屆(2017 年)於韓國國立劇院(首 爾一南山)舉辦,旨在透過國際與韓國本地的身心障礙者藝術家所創作或推出 的作品交流,不只提供予藝術家彼此的認識,也促進了當地社會大眾對於身心 障礙議題、表演藝術有更多的認識、理解。

#### • 交流期程及國家

演出日期	國家	城市/地區
2024-08-11~2024-08-18	韓國	首爾 ( Seoul )

#### ■ 本屆及歷年來參與之台灣藝術家或團體名單

參加年度	參加個人/團體名稱	備註
2017	身體氣象館	《關於生之重力的間奏式 Intermezzo》演出 參與第二屆

### 展演/活動場地資訊

展演/活動場地名稱(中文): Arko 劇院

展演/活動場地名稱(英文): Arko Art Theatre

活動場地網站:https://theater.arko.or.kr/home/main

#### 展演/活動場地介紹

在首爾市大學路一帶的Arko藝術劇場,這是為了振興表演藝術,拓展表演人口,並提供財政上有困難的純藝術團體發表舞臺,給予間接支援,而於 1981年4月1日開館的劇場。自開館以來舉辦了各式各樣的表演。而在號稱表演藝術搖籃的藝術劇場附近,也開設了許多的小劇場,眾多表演藝術 家在此展開多彩多姿的活動,東崇洞一帶也成為表演藝術的中心地。Arko藝術劇場內有大劇場、可進行各種活動的小劇場、多功能空間閣樓攝影 棚、練習室等。





展演/活動場地名稱(中文): 麻浦社區福利中心

展演/活動場地名稱(英文): Mapo Social Welfare Center

活動場地網站:http://www.laf.or.kr/laf/facility.php

#### 展演/活動場地介紹

位於麻浦的社區福利中心,具備studio、小型劇場(100席)、遊戲室、圖書館、心理治療室、辦公室、餐廳、休憩空間等,是個綜合型以服務障礙者為主體的社區活動中心。



