

## 【滯留島舞蹈劇場演出記者會媒體採訪邀請】

發稿單位：滯留島舞蹈劇場

發稿日期：111年9月28日

時間：111年10月5日（星期三）上午11:00-12:00。

地點：臺南市台江文化中心台江劇場1F

記者會流程：

時間	流程
10:45-11:00	長官貴賓媒體記者報到
11:00-11:05	開場致詞
11:05-11:15	焦點節目精彩片段展演
11:15-11:30	藝術節活動介紹
11:30-11:50	合照、媒體自由採訪
11:50-12:00	參觀常態共融藝展、散會

### 滯留島舞蹈劇場舉辦島與共融藝術節 打造台江成「人人劇場、人人聚場」的 共融藝術環境

由來自屏東的視障編舞家張忠安所創立的滯留島舞蹈劇場，為多年國藝會年度獎助的傑出演藝團隊，連續四年與台江文化中心行媒合駐館計畫推展共融藝術，今年度終將整合在地資源及共融藝術經驗，於10/14-10/16在台江文化中心舉辦島與共融藝術節〈印記〉；三日期間共計演出4檔8場、講座/工作坊9場、展覽1場（23天）以及市集、闖關體驗等活動6場，結合舞蹈、音樂、美術三大領域舉辦藝術節，期待在南台灣開發及累積共融藝術文化，經由藝術、社區、教育及社會的聯繫，邀請障礙者及民眾進入劇場、了解甚至參與藝術創作，打造「人人劇場、人人聚場」的共融藝術環境。

滯留島舞蹈劇場藝術總監/團長張忠安表示，社會對於美感藝術主觀之中，缺乏共融與多元並存的意識，往往排除障礙者優越表現，忘記我們其實都一樣，只是障礙者透過其獨特的生命經驗展現其特有之生命價值；將藝術節主題定名為「島與共融藝術節」，訴求將滯留島作為接納和承載共融藝術、共融意識的島嶼，與其一同發生在台江文化中心。

滯留島舞蹈劇場自 2016 年在愛丁堡藝穗節臺灣季呈現有關精神障礙的製作《Lost In Grey》後，便開始擴展國內外市場及視野，探討發展障礙舞蹈藝術的可能性，以及如何開啟發展共融藝術在台灣的深耕；2018 年起，前後參與了英國國際障礙藝術高峰會/藝術節（Unlimited Symposium and Festival）、Candoco 共融工作坊、Stopgap 東京共融舞蹈大師班等，至國外汲取經驗期待滯留島舞蹈劇場在台灣推動的共融藝術能夠更加完整。近年不只於台江場域，滯留島亦在南台灣各地推展共融藝術，頻繁舉辦舞蹈工作坊、推動微劇場活動，創造共融藝術的演出平台，培育出一群對表演有熱情的障礙者，也讓更多民眾看見、認識共融藝術之美。

島與共融藝術節〈印記〉除了將滯留島今年在愛丁堡廣受好評的跨國共製共融藝術作品《冰河時期》及新營文化中心姚立群導演帶領的銀齡工作坊《最後一場電影》作為焦點節目，亦將滯留島於台江媒合駐館計畫推動的《台江共融微劇場》再次重演，並開啟為期一週的短期限定計畫《舞蹈實驗室》在藝術節做成果發表；滯留島舞蹈劇場亦與國藝會、臺南市政府文化局、台江文化中心、新營文化中心、行無礙資源推廣協會、伊甸社會福利基金會、南台科技大學流行音樂產業學系、Hoper's Art（單耳兔）、慢慢小畫室、李翔濬等藝術領域的單位及卓越人士合作，推出共融藝展、共融創作音樂會、共融藝卡工作坊、共融相關講座以及市集、闖關體驗等活動，精彩可期！

滯留島舞蹈劇場藝術總監/團長張忠安表示，島與共融藝術節〈印記〉是團隊在共融藝術發展上的一個里程碑，今年首次舉辦藝術節整合舞團多年累積及孕育的能量，鏈結台灣共融藝術領域一同奮鬥的單位與夥伴，期待能夠將島與共融藝術節發展成台江場館與台南的常態

性活動，亦邀請在地的民眾與障礙者前來參與這場共融藝術盛事。

焦點節目購票請至 Opentix：<https://reurl.cc/NRda46>

相關資訊請見-

Facebook: <https://reurl.cc/dWkm8>

Instagram: <https://www.instagram.com/ridt.taiwan/>