

執行活動一覽表

__2024_年_10_月 至 __2024_年_11_月

開始日期	結束日期	活動名稱	主辦單位	活動性質及內容 (演出、展覽、研習等)	參與人數	是否收費
2024年10月27日	2024年10月27日	滯留島舞蹈劇場 口述影像人才培訓計畫 即時口述工作坊	滯留島舞蹈劇場	本活動為工作坊 全日工作坊中課程以上、下午作為區分上午由專案講師家峰老師為大家進行課程講座，讓大家更加瞭解如何精準的描述舞者動作，使學員熟悉舞蹈詞彙和術語，做出詳細的動作描述，包括舞者的身體動作、肢體表情和舞步等。理解和使用正確的詞彙，提高口述的準確度與效度。並事先認識下午所配合的演出節目。 下午將針對滯留島辦理之共融藝術節之環境劇場作品，做針對性的練習，在課程結束當下隨即為特別邀請的視障朋友、學員家屬、朋友、現場觀眾做一對一的「即時口述」。在環境劇場中進行即時口述可以掌握表演環境的即時動態，並且直接在體驗者身邊做出最即時的說明，若遇上無法說明的動作也能直接將看見的動作複製在體驗者身上，讓體驗者直接在體感上了解該動作進程。透過極富彈性的「即時口述」，讓學員在課程後馬上實地演練，更能當下理解「口述服務」的體驗者，在演出當中會產生的疑惑、驚喜，與實際「觀賞」一場表演後的感受。	7	否

2024 年 11 月 02 日	2024 年 11 月 02 日	口述影像工作坊	滯留島舞蹈劇場	本活動為工作坊全日工作坊中課程以上、下午作為區分上午由專案講師家峰老師為大家進行課程講座，讓大家更加瞭解如何精準的描述舞者動作，使學員熟悉舞蹈詞彙和術語，做出詳細的動作描述，包括舞者的身體動作、肢體表情和舞步等。理解和使用正確的詞彙，提高口述的準確度與效度。並事先認識下午所配合的演出節目。 下午將針對滯留島辦理之共融藝術節之環境劇場作品，做針對性的練習，在課程結束當下隨即為特別邀請的視障朋友、學員家屬、朋友、現場觀眾做一對一的「即時口述」。在環境劇場中進行即時口述可以掌握表演環境的即時動態，並且直接在體驗者身邊做出最即時的說明，若遇上無法說明的動作也能直接將看見的動作複製在體驗者身上，讓體驗者直接在體感上了解該動作進程。透過極富彈性的「即時口述」，讓學員在課程後馬上實地演練，更能當下理解「口述服務」的體驗者，在演出當中會產生的疑惑、驚喜，與實際「觀賞」一場表演後的感受。	4	否

[illegible]