

演出內容：

末日災變，倖存人類住在「方舟 47」太空艙裡，依賴人工智慧訂定的規則生活。但資源有限，方舟岌岌可危。此時，科學家阿凱提出「重生計畫」，將人與動物的靈魂數位化存檔，日後再行復活。阿凱自己進入冬眠程序，交由人工智慧進行實驗演算。七十年後，阿凱從冬眠中醒來，發現方舟裡的一切都面目全非。本劇以幽默輕快的語言，搭配演員肢體動作，以黑色喜劇的方式，呈現科幻題材中，人類未來可能面臨的，既荒謬可笑又無限悲涼的未來。

演出者介紹：

導演 | 陳仕瑛



臺北藝術大學劇場藝術研究所導演組碩士班畢業。

臺北藝術大學戲劇系畢業。

現為楊景翔演劇團駐團導演。復興高中戲劇班、國立臺北藝術大學戲劇學系兼任講師及自由劇場工作者。

曾任國立政治大學戲劇社指導教師、國立交通大學外文學系及國立台灣戲曲學院兼任講師。

曾與表演工作坊、優人神鼓、全民大劇團、阮劇團、廣藝基金會等藝文團隊合作。

近期製作經歷：

2017 高雄春天藝術節—楊景翔演劇團《前進吧！方舟》導演。

2016 再拒劇團公寓聯展《孩子》，擔任導演、演員。

2016 婉婉工作室蘇志翔導演《媽，晚安》演員。

2016 楊景翔演劇團《瞎拼，幹》(*Shopping and F***ing*, Mark Revenhill)導演。

2015 復興高中教師劇團《黑夜白賊》導演。

2015 楊景翔演劇團《費德拉之愛》(*Phaedra's Love*, Sarah Kane)導演。

2015 草草 off 戲劇節《Footage》創作、演出。

2013 獲選國藝會新人新視野創作專案，執導《山地話》(*Mountain Language*, Harold Pinter)，入圍 2013 年牯嶺街年度最佳作品前三名、第十二屆台新獎年度節

目前 15 名。

2012 新點子劇展《瑪莉瑪蓮·強尼強納森》導演。

2012 新人新視野《約瑟夫·維特杰》演員。

2012 匯川藝術節《鳥類圖鑑》演員。

2011 新人新視野作品《三十而立》受邀參加 2013 第一屆北京兩岸三地青年戲劇節。

2011 台北愛樂合唱團《鐵道之歌》導演。

編劇 | 林孟寰 (大資)



林孟寰 (大資)，台灣大學戲劇學系劇本創作碩士。

曾任兒童劇團無獨有偶工作室劇團 (2013-2014)，目前從事劇場編劇導演、影像編劇工作。

劇本創作曾獲台大文學獎、教育部生命教育劇本獎、香港青年文學獎，並獲得第十五屆台北文學獎劇本類首獎，2013台北市兒童藝術節劇本首獎，2014台北市兒童藝術節劇本參獎。文字著作有詩集《美村路上》、短篇小說集《天空之門》與兒童小說《彩石遺事》等。

2015受邀擔任第十六屆台北市兒童藝術節劇本獎決

審評審。

獲獎劇本\

《四月雪》第十八屆台大文學獎劇本一獎

《相愛的上一秒》獲天作之合劇團第一屆原創音樂劇本獎貳獎

《雪王子》第十五屆台北市兒童藝術節劇本獎參獎

《A Dog's House》第十五屆台北文學獎首獎

《小潔的魔法時光蛋》第十四屆台北市兒童藝術節劇本獎首獎

《畢業紀念冊》第三十八屆香港青年文學獎亞軍

《青春戰場》教育部生命教育劇本獎首獎

《床上的國王》第十四屆台大文學獎劇本三獎

劇場創作\

2015無獨有偶工作室劇團《洋子。Yoko》編劇 (Baboo導演，台北市水源劇場)

第八屆台北藝穗節—音踏In Tap《踢踢踏踏人與狗》編劇導演 (享巷藝文空間)

第十六屆台北市兒童藝術節開幕演出—無獨有偶工作室劇團《雪王子》編劇 (薛美華導演，台北市親子劇場)

2014 動見体劇團《野良犬之家》編劇 (符宏征導演，國家劇院實驗劇場) (作品獲台新藝術獎 2014第三季提名)

第十五屆台北市兒童藝術節閉幕演出—無獨有偶工作室劇團《小潔的魔法時光蛋》編劇暨導演 (台北市水源劇場)

第十五屆宜蘭綠色博覽會定目劇《蛙靠部落2 良心販賣部》編劇 (鄭嘉音導演，宜蘭武荖坑營區)

2013無獨有偶工作室劇團年度製作—踢踏×偶戲跨界計畫《紅舞鞋》導演 (國家劇院實驗劇場)

台大藝術季動態工作坊《影の名》編劇導演（台大醉月湖畔）

第十四屆宜蘭綠色博覽會定目劇《蛙靠部落》編劇（鄭嘉音導演，宜蘭武荖坑營區）

2012無獨有偶工作室劇團《鯨生-海神公主與神秘的龍宮城》編劇暨導演（2012花蓮表演藝術節、
2013岡山偶戲節）

NSO永遠的童話系列—無獨有偶工作室劇團《神箭》編劇暨副導演（鄭嘉音導演，國家劇院）

2011創劇團《都是陳雷惹的禍-歡喜就好版》導演（編劇許孟霖，表演36坊）

沙盒戲場劇團《畢業紀念冊2011》編劇導演（倉庫藝文空間、大開戲聚場）

創劇團《都是陳雷惹的禍-文山精華版》（編劇許孟霖，文山劇場）

演員 | 方意如

現職：演員、表演老師、方式馬戲 導演

學歷：

2009-2011 法國 Philippe Gaulier 大師國際表演學校

2007 中等教育 表演藝術、戲劇班 教師證

2001-2006 國立台北藝術大學戲劇系 主修表演

專長：表演、導演、喜劇表演、主持、創造性戲劇教學



劇場導演經歷：

2017 德國在台協會邀請製作，於德國國慶日演出《不萊梅的城市樂手》新編馬戲版

2016 臺北市立美術館跨年特別演出《晝夜環抱— 未盡之夜∞為進之頁》

2015 方式馬戲 互動裝置 x 新馬戲《距離》@華山拱廳

2015 方式馬戲 高雄衛武營童樂節 親子互動新馬戲作品《祕密》

2014 法國外亞維農藝術節

《Mettez les voiles! 啟航!》雜耍暨物件劇場 導演

2013 國家文化藝術基金會 國藝之友年終晚會表演節目 導演

2013 《4.5.6.7.》Juggling & Object 雜耍暨物件劇場 導演

影像經歷：

2013 廣告《La new 開學季》飾 運動舞者

2012 Cédric Jouarie 導演 情境喜劇短篇影集《BreakFAST》飾 咪咪

2012 邱垂龍導演 劇情短片《晴朗的日子》飾 大嫂阿紅

2011 吳易綦導演 實驗短片《Falling Edge 墜落邊緣》飾 外籍勞工

2009 旅法藝術家張仲良作品 婚紗平面模特兒

- 2008 公共電視《哎！Talk Show》 演員
- 2008 公共電視《好兔大師》防性騷擾篇、 辦公室好人緣篇 飾被騷擾者、求好人緣者
- 2006 公共電視《e4 Kids》英文教學單元劇 每單元主要演員

劇場表演經歷：

- 2016 超親密小戲節《家家酒》 演員/創作者
- 2016 沙丁龐客劇團《格列佛遊記》 演員
- 2015 創作社《西夏旅館·蝴蝶書》新加坡國際藝術節巡演版 演員
- 2015 飛人集社《大海呀大海》 演員
- 2015 沙丁龐客劇團於北美館裝置「未知的質域」小丑默劇面具演出《都市的野餐》 演員
- 2015 楊景翔演劇團於廣藝廳《蘿莉少女》 演員
- 2014 飛人集社劇團《消失-神木下的夢》台北、高雄、台南、嘉義、宜蘭巡演 演員
楊景翔導演 中國烏鎮戲劇節《在日出之前說早安》 演員
果陀劇場 新光三越爆米花輕鬆劇場《蘿莉少女》 演員
- 2013 楊景翔導演 兩廳院新點子劇展《在日出之前說早安》 演員
林宜瑾編舞 《泥土計劃》第一階段 舞者
飛人集社 高雄國際偶戲藝術節 石佩玉導演《消失—神木下的夢》 演員
- 2011-2012 魚蹦興業劇團 團員 漫才創作演出 每月常態創作表演者
- 2009 蘋果劇團希臘神話歌舞劇《大力士》 演員
魚蹦興業劇團 團員 漫才創作演出
- 2008 當機劇場 Theatre du Momento《馬戲寓言體 moi》 演員
隨沙丁龐客劇團受邀至法國 Talange 城演出 操偶演員
《壯壯跨年秀》Comedy Club 演員
《Crazy Girl 18》Comedy Club 脫口秀演員
- 2007 沙丁龐客劇團《在世界的房間》法國亞維儂藝術節演出 操偶演員
國立台北藝術大學 南管音樂會《南樂狂想》操偶演員
台北詩歌節與石佩玉及夏夏共同創作《光影詩》 演員
台北藝術大學 水舞台武俠劇《傷無憂》 說書人
- 2006 國立台北藝術大學獨立製作《全裸出山》企劃 導演 演員
- 2005 符宏征、馬照琪導演 兩廳院廣場藝術節《2005 歡樂進行式》 演員
楊舒婷導演 古裝武俠劇《無名樂》 演員
國立台北藝術大學畢業製作《愛情與偶然狂想曲》 演員
- 2004 林宗儒導演《DAMN！FAUST！！天殺的！浮士德！！》 演員
莎士比亞的妹妹們劇團 馬照琪導演《異境詩篇—從賈克佩維的詩出發》 演員
- 2003 蔣薇華導演《航向愛情海》 演員
林如萍導演《棉花田上的孤寂》、《瓦斯心》 演員
- 2002 馬照琪導演《玻璃動物園》 演員
- 2001 天使蛋劇團 單承矩導演《誰…偷走了芭蕉扇？》 演員

如果兒童劇團 趙家億導演《兩隻鱷魚曬太陽》演員
兩廳院二十周年慶 行動演員 飾 貓女

演員 | 胡祐銘

學歷

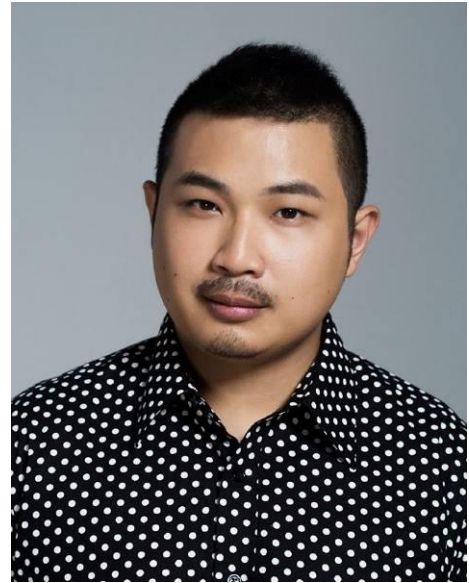
2003 師大附中畢業 2008 台灣大學戲劇系畢業 2010 紐約 HB Studio 夏季班

影像演出經歷(部分)

- 2010 臺北榮民總醫院-器官移植宣導影片《打勾勾》
- 2011 世新大學廣電系第 17 屆畢業製作《請聽我說·ON AIR》
- 2012 赤兔工作室(輔導金短片)《熱線 1999》
- 2012 7-Eleven 廣告《腹愁者聯盟》
- 2012 海上影業《少年 Pi 的奇幻漂流》
- 2013 妮維亞廣告《男性清爽控油洗面乳》
- 2013 康師傅經典奶茶微電影《神秘吸引力》
- 2013 蘋果日報動行銷《人間蒸發現象真實存在！要當心》等數支
- 2014 台灣運彩廣告《上場篇》
- 2014 XPERIA 就是厲害《用了 Sony 變好命篇》
- 2014 MV 陳惠婷《黑鳥》
- 2014 壹玖八七工作室電影長片《時下暴力》
- 2015 中視偶像劇《失去你的那一天》

舞台劇演出經歷(部分)

- 2004 台大戲劇系學期製作《無可奉告》
- 2006 四校戲劇聯展《2 號》
- 2006 台大戲劇系學期製作《血如噴泉》
- 2006 玩藝自製體《無幾奈怪獸出來》
- 2006 台大戲劇系畢業製作《小偷嘉年華會》
- 2007 卡米地喜劇俱樂部 Live Comedy Club Taipei 脫口秀演員
- 2008 沒五沒活劇團《海邊的房間》
- 2010 給我報報《假子園特別報導》
- 2011 黑眼睛跨劇團《禿頭女高音的台北時間》
- 2011 身體氣象館《沃伊采克》台北、北京 2012 馬賽
- 2012 黑眼睛跨劇團《禿頭女高音的不標準時間》苗栗、台中、嘉義、台南
- 2012 萬華劇團《第 11 號星球》台北首演 2013 斯洛維尼亞
- 2013 莎士比亞的妹妹們的劇團《愛愛 ii》台北、汕頭
- 2014 兩廳院 TIFA 節目/野孩子戲社《愛情剖面》台北、馬賽
- 2014 易劇場《27 車棉花》鈴木忠志利賀藝術節青年導演競演 日本利賀、上海
- 2014 易劇場《小屁孩的煩惱》北京、重慶、杭州、寧波、武漢、深圳、上海
- 2015 仁信合作社《客制不住》
- 2016 三昶股份有限公司《釵 Party》



演員 | 徐浩忠



畢業於國立臺北藝術大學戲劇學系，主修表演。
現職劇場、影像表演工作者

近年演出作品：

黑眼睛跨劇團《我是東西南北香蕉人》；
莎妹劇團《百年孤寂》；褶子劇團《海》；
進港浪製作《夢遺》；風格涉《RIP》；
焦聚場《瑪莉瑪蓮 強尼強納森》；
許哲珮十年音樂演唱會《雪后》；
盜火劇團《圖書館戰爭 特洛伊》、《生存異境》；

酵母鹽動作劇場《無止盡》；如果兒童劇場《豬

探長三 棋逢敵手》、《雲豹森林》等。

演員 | 蘇志翔

國立台北藝術大學劇場藝術研究所表演組畢業。

中國文化大學戲劇學系畢業。

近期演出作品：

2016 年 楊景翔演劇團 X 陳仕瑛
導演《瞎拼，幹》

2015 年 同黨劇團《平常心》。

2015 年新人新視野—洪唯堯導演
《夢遺》

2015 年第七屆草草戲劇節-草草 OFF — 陳仕瑛 feat. 楊景翔演劇團《footage》、

2015 年 楊景翔演劇團 X 陳仕瑛導演《費德拉之愛》

2014 年 北藝大秋季公演《大家安靜》

2013 年新人新視野安可曲-陳仕瑛導演《山地話》

