

附表一：國際文化交流活動報告表

請務必填寫執行補助案計畫時所收集（如下列）之相關資料，作為本會國際文化交流資料庫之使用，其中標記（※）之符號將為公開上網資訊。

註：如本表不敷使用，請自行影印。

※一、您所參與的活動（請勾選參與性質，並填寫相關活動/機構名稱，其欄位可自行增加）	<input type="checkbox"/> 藝術節 <input type="checkbox"/> 音樂節 <input type="checkbox"/> 戲劇節 <input type="checkbox"/> 研討會 <input type="checkbox"/> 展覽 <input type="checkbox"/> 駐村計畫 <input type="checkbox"/> 競賽 <input type="checkbox"/> 影展 <input checked="" type="checkbox"/> 演出
	活動名稱（中文）：後戲劇劇場研究室 愛麗絲劇場實驗室 X 楊景翔演劇團《平庸的邪惡》
	（英文）：
	網站： http://www.alicetheatre.com/performance.html
	主辦單位（中文）：愛麗絲劇場實驗室
	（英文）：Alice Theatre Laboratory
	<input type="checkbox"/> 學校邀請 <input checked="" type="checkbox"/> 機構邀請 <input type="checkbox"/> 人才徵選 <input type="checkbox"/> 課程/講座 <input type="checkbox"/> 其他_____
	機構/舞團名稱（中文）：愛麗絲劇場實驗室 （英文）：Alice Theatre Laboratory 網站： https://www.facebook.com/AliceTheatreLab/
※二、活動期程	（起）西元 2018 年 7 月 1 日～（迄）西元 2019 年 1 月 20 日
※三、活動地區 （請詳列）	香港文化中心劇場
※四、活動簡介（或藝術節起源、特色、重要性與現況）（約 400 字）	愛麗絲劇場實驗室第三次獲得香港特別行政區政府「藝能發展資助計劃」的資助，於 2017-2019 年間籌辦「後戲劇劇場研究室」。計劃由多個活動項目組成，探索、推動、研究及實踐獨特的藝術風格，並在計劃尾聲實行跨地域合創計劃，與楊景翔演劇團合創一齣「後戲劇劇場」《平庸的邪惡》演出，已於 2019 年 1 月 18 日至 20 日在香港首演後，將於 2019 年 4 月 26 日至 28 日在台灣巡迴演出，增進兩地的藝術交流。「後戲劇劇場研究室」共有八個項目活動，包括學校培訓、青年工作坊、讀劇、放映座談會、合創演出、出版專集、交流演出（台灣）及合創分享會。愛麗絲劇場實驗室邀請台灣導演楊景翔及其演出班底，與藝術總監陳恆輝及其演出班底合創「後戲劇劇場」演出，兩地導演一起就特定命題創作一齣充滿實驗風情的跨地域劇場作品，為東方後戲劇劇場創作一部

	示範作。			
❖五、活動場地資訊	場地名稱（中文）：香港文化中心劇場 （英文）：Hong Kong Cultural Centre Studio Theatre			
	場地簡介(含該場地技術設備、觀眾席數、場地特色)： 備有靈活舞台設計的劇場，可變化為單向、橫向、三向或中央形式，切合不同製作的需要，觀眾席可按舞台變化容納三百零三至四百九十六名觀眾，是為別具創意的小型戲劇和舞蹈演出而設的劇場。詳細資料可至下列場地網址查詢。			
	場地網址： https://www.lcsd.gov.hk/tc/hkcc/facilities/studiotheatre.html			
❖六、檢附場地照片 (含室內、室外，至少兩張)				
	❖七、主辦單位/機構聯絡方式	聯絡人	陳瑞如	電話
	e-mail	info@alicetheatre.com		
	地址	九龍觀塘巧明街 115 號柏秀中心 17C-E		
❖八、主辦單位簡介	<p>愛麗絲劇場實驗室為香港藝術發展局三年資助團體，已註冊慈善團體，致力製作富實驗性的戲劇演出。在過往的製作中，《卡夫卡的七個箱子》（香港、上海、北京、澳門及台北）、《第三帝國的恐懼和苦難》（香港及北京）、《貝克特的迴光與足跡》、《侍女》、《巴索里尼的一千零一個夜晚》、《百年孤寂》（香港及北京）、《終局》（香港及上海）、《十方一念》（香港、上海、台北及北京）、《哈姆萊特機器》（香港及烏鎮）及《香港三姊妹》（香港、愛丁堡及台北）等皆取得外間高度的評價，亦在香港舞台劇獎和香</p>			

<p>港小劇場獎獲多項提名及獎項。更被 CNNGo 評為本地五個獨特的香港劇團之一。亦專注於推行嶄新戲劇教育方法。率先於 2000 年在本地推動教育戲劇及戲劇科，並從 2002 年開始製作適合於本土舉行的教育劇場節目，2017 年獲「2016 香港藝術發展獎」之「藝術教育獎」（非學校組）優異表現獎。</p>
--