

節目全長約2小時15分鐘，不設中场休息，遲到者須待節目通關後方可進場。Approximately 2 hrs and 15 mins without intermission, no latecomers will be admitted until a suitable break in the programme / 節目內容並不反映香港特別行政區政府的意見。The content of this programme does not reflect the views of the Government of the Hong Kong Special Administrative Region.

平庸的邪惡

The Banality of Evil

導演 / 編劇

(香港) 陳恆輝

(台灣) 楊景翔

演員

(香港) 陳瑞如 鄭嘉俊 梁智聰 阮焯楹

(台灣) 蔡侑玲 潘冠宏

台北 國家戲劇院 實驗劇場
Experimental Theater,
National Theater & Concert Hall,
Taipei

2019.4.26-28

4.26-27 (五)-(六) 19:30 / 4.27-28 (六)-(日) 14:30

購票請洽兩廳院售票系統

\$900



- 一個女思想家漢娜·鄂蘭
- 一個組織
- 一個獨裁者
- 一班劊子手
- 一個民族消滅另一個民族
- 一個極具爭議性的審判
- 一個女人批判一個平凡的惡魔
- 一個揭示人性的祭典
- 一趟旅行
- 一段個人史
- 一堂語言課探討忠誠與背叛

漢娜·鄂蘭 Hannah Arendt
1906年出生於德國漢諾威，曾就讀於馬堡與弗萊堡大學，後轉至海德堡大學哲學家亞斯培的門下，取得哲學博士學位。1933年納粹政府掌權後，鄂蘭流亡到法國，1941年到了美國，並於十年後成為美國公民。著作有《極權主義的起源》、《人的條件》、《平凡的邪惡：艾希曼耶路撒冷大審紀實》和《黑暗時代群像》等。

The Banality of Evil

最極致的邪惡
竟是平凡人所為

The more significant someone is, the more likely he will be to yield to Evil. That is the *Banality of Evil*.

楊景翔演劇團
Yang's Ensemble

愛麗絲劇場實驗室
Alice Theatre Laboratory