

# 國際文化交流報告表

## 視覺藝術 展覽、藝術節 - 《鬼食泥》王佩瑄個展

展覽/藝術節名稱 (中文)	《鬼食泥》王佩瑄個展
展覽/藝術節名稱 (英文)	Ghost Eat Mud
參加方式	機構邀請
主辦單位 (中文)	根特美術館
主辦單位 (英文)	Kunsthal Gent
活動網站	
展覽/藝術節活動簡介(可包含起源、特色、重要性與現況等)	<p>根特美術館位於比利時第三大城根特，由獨立藝文團隊成立於2018年，是當代藝術表現和發展的實驗性交叉點，址在根特市中心一座巨大的 14 世紀修道院。這是一座展覽空間，也是藝術家和組織的工作場所，舉辦公共講座、研討會、放映和表演。各種藝術參與者在此交匯，邀請新進、知名、本地或國際的創作者研究或發表作品。</p> <p>美術館每年有三大檔展覽開幕，策展規劃重視相遇和協作的激發成長，視覺藝術與建築、錄像視聽、表演藝術和公共空間交涉，致力打破個人、集體和組織之間的界限，前衛的經營加強了藝文網絡，成為存於獨立空間、畫廊、藝術學院和博物館機構之間的獨特紐帶，為比利時當代藝術的生態發展做出貢獻。</p>

### 交流期程及國家

展覽/藝術節期程	國家	城市/地區
2022-09-23~2022-12-18	比利時	根特 (Ghent)

### 本屆及歷年來參與之台灣藝術家或團體名單

參加年度	參加個人/團體名稱	備註
2022	王佩瑄	

## 展演/活動場地資訊

展演/活動場地名稱(中文)：根特美術館

展演/活動場地名稱(英文)：Kunsthall Gent

活動場地網站：<https://kunsthall.gent/en/>

### 展演/活動場地介紹

根特美術館位於比利時第三大城根特（Ghent），由獨立藝文團隊成立於2018年，是當代藝術表現和發展的實驗性交叉點，址在根特市中心一座巨大的14世紀修道院。這是一座展覽空間，也是藝術家和組織的工作場所，舉辦公共講座、研討會、放映和表演。各種藝術參與者在此交匯，邀請新進、知名、本地或國際的創作者研究或發表作品。美術館每年有三大檔展覽開幕，策展規劃重視相遇和協作的激發成長，視覺藝術與建築、錄像視聽、表演藝術和公共空間交涉，致力打破個人、集體和組織之間的界限，前衛的經營加強了藝文網絡，成為存於獨立空間、畫廊、藝術學院和博物館機構之間的獨特紐帶，為比利時當代藝術的生態發展做出貢獻。

