

# 國際文化交流報告表

## 視覺藝術 展覽、藝術節 -2024 科特賴克三年展

展覽/藝術節名稱 (中文)	2024 科特賴克三年展
展覽/藝術節名稱 (英文)	Kortrijk Triennial 2024
參加方式	機構邀請
主辦單位 (中文)	科特賴克三年展
主辦單位 (英文)	Kortrijk Triennial
活動網站	<a href="https://triennalekortrijk.be/nl">https://triennalekortrijk.be/nl</a>
展覽/藝術節活動簡介(可包含起源、特色、重要性與現況等)	<p>科特賴克三年展是比利時科特賴克市 (City of Kortrijk, Belgium) 和當代藝術平台「Be-Part」共同發起的當代藝術展覽，第一屆《PLAY》於 2018 年舉辦，2021 年舉辦第二屆《極樂世界 (Paradise)》，2024 年第三屆《後極樂世界 (After Paradise)》，組成三部曲。三屆都由 Hilde Teerlinck (2022 年威尼斯雙年展比利時館策展人、Han Nefkens 基金會總監) 和 Patrick Ronse (Be-Part 總監兼策展人) 策展，規劃長遠縝密。第三屆當代藝術節的主題是「後極樂世界」：在「極樂世界」或「天堂」幻滅後會發生什麼？與極樂世界描繪的和諧與富裕相反，後極樂世界人類面臨的是物質短缺、社會對立和嚴重污染的氣候環境。儘管一切聽起來都非常消極，《後極樂世界》致力呈現正面的敘事，聚焦兩個核心概念—「責任」和「賦權」。這反映在參展作品上，關注可以挑戰參觀者、啟發對話、反思和採取行動的計畫。三年展的展場在科特賴克市 14 個室內外地點，在城市獨特的場域角落，例如：聯合國教科文組織世界遺產場址、獨立藝術空間和綠色城市公園等。</p>

## 展演/活動場地資訊

展演/活動場地名稱(中文)：rhizome\_ 藝術空間

展演/活動場地名稱(英文)：rhizome\_

活動場地網站：<https://monialisa.be/rhizome/>

展演/活動場地介紹

rhizome\_ 藝術空間為《每個愛情故事都是鬼故事》在科特賴克三年展的展覽場地，是 2022 年成立的非營利空間，由 Monia Warnez (Kortrijk Art Weekend 創始人) 和收藏家 Marc Vandecandelaere 創立。取「根莖」為名，注重多網絡連結與相互啟發，與許多國際藝術家、策展人和團體合作，推出了許多雄心勃勃的計畫。透過與不同的參與者建立關係，rhizome\_ 致力激發協作實踐和集體思維，同時為科特賴克市帶來創新的計畫。

