

國際文化交流報告表

視覺藝術 展覽、藝術節 - 南韓國際字體藝術雙年展 2023

展覽/藝術節名稱 (中文)	南韓國際字體藝術雙年展 2023
展覽/藝術節名稱 (英文)	Typojanchi 2023
參加方式	機構邀請
主辦單位 (中文)	韓國工藝設計振興院
主辦單位 (英文)	Korea Craft & Design Foundation
活動網站	http://typojanchi.org/2023/
展覽/藝術節活動簡介(可包含起源、特色、重要性與現況等)	南韓國際字體藝術雙年展 (International Typography Biennale) 由韓國工藝設計振興院策劃，為一非盈利性國際設計暨展覽活動。該活動於 2001 年首次舉辦，並於 2011 年正式升格為國際雙年展，第八屆活動將於 2023 年舉辦。Typojanchi 是世界上唯一的國際字體藝術雙年展，參與者持續探索文字力量、文化力量及其藝術價值，並致力於文字設計與創發活動。它聚焦於作為文化基礎的文字，揭示了視覺語言與各種社會領域的關鍵性互動。每屆的展覽活動，約能吸引 70,000 名來自世界各地的參觀者，是國際設計圈與藝術圈的重要活動。

交流期程及國家

展覽/藝術節期程	國家	城市/地區
2023-09-14~2023-09-25	韓國	首爾 (Seoul)

本屆及歷年來參與之台灣藝術家或團體名單

參加年度	參加個人/團體名稱	備註
2023	楊雨樵	

展演/活動場地資訊

展演/活動場地名稱(中文)：首爾文化站 284

展演/活動場地名稱(英文)：Culture Station Seoul 284

活動場地網站：<https://www.seoul284.org/eng>

展演/活動場地介紹

特色：首爾文化站 284 經由整修後，復原了舊首爾站的原貌。這裡曾是韓國近代歷史的主要舞台，以及交通匯流的門戶，於 2011 年重新作為文化空間，對外開放。首爾文化站 284 作為文化與藝術創作互動的平台，經常舉辦展覽、表演與工作坊等活動。首爾文化站至今已有超過 100 年的歷史，1900 年為南大門站，1922 年改為京城站，至 1925 後改為首爾站，一直營運至 2004 年關閉為止。2011 年整修完畢，成為今日的首爾文化站 284。首爾文化站 284 具有辨識度極高的紅磚牆與花崗岩地板，二樓的白樺地板在昔日鋪設好時，遠近馳名，成為著名的觀光景點。

