

YOUNG STARS
NEW!!
VISION



張雅媛

《喂！你好.....我叫高敏》

楊世豪

《After》

戴啟倫

《大解脫者》

新人新視野



2023 → 04 | 28 → 06 | 04

YOUNG STARS
NEW!!
VISION
2023

新人新視野

張雅媛

《喂！你好.....我叫高敏》

楊世豪

《After》

戴啟倫

《大解脫者》

從自身檢視自我 從創作尋找軌跡

以肢體、舞蹈、馬戲的表演形式
新人創作者張雅媛、楊世豪、戴啟倫
依據不同主題、感知、情感中發展
尋找、拆解、變形、轉化、挖掘出
更多新的可能，顛覆對生命的想像！

藝術創作 / 張雅媛、楊世豪、戴啟倫
行政製作 / 狂想創意、林春輝
製作助理 / 鄭仔君
總監 / 沈哲弘
舞台技術指導 / 陳賢達
燈光技術指導 / 蔡政霖
音響設計 / 陳宇謙
平面設計 / 陳子健
宣傳片製作 / 海嶼影相工作室

演出場次

國家兩廳院 實驗劇場
(台北市中山南路21-1號)
4/28 (五)、4/29 (六) 19:30
4/29 (六)、4/30 (日) 14:30
衛武營國家藝術文化中心 繪景工廠
(高雄市鳳山區三多一路1號)
5/20 (六)、5/21 (日) 14:30
臺中國家歌劇院 小劇場
(台中市西屯區惠來路二段101號)
6/03 (六)、6/04 (日) 14:30

票價



台北 800 元 | 高雄台中 500 元
購票優惠請洽售票網頁或「新人新視野」臉書

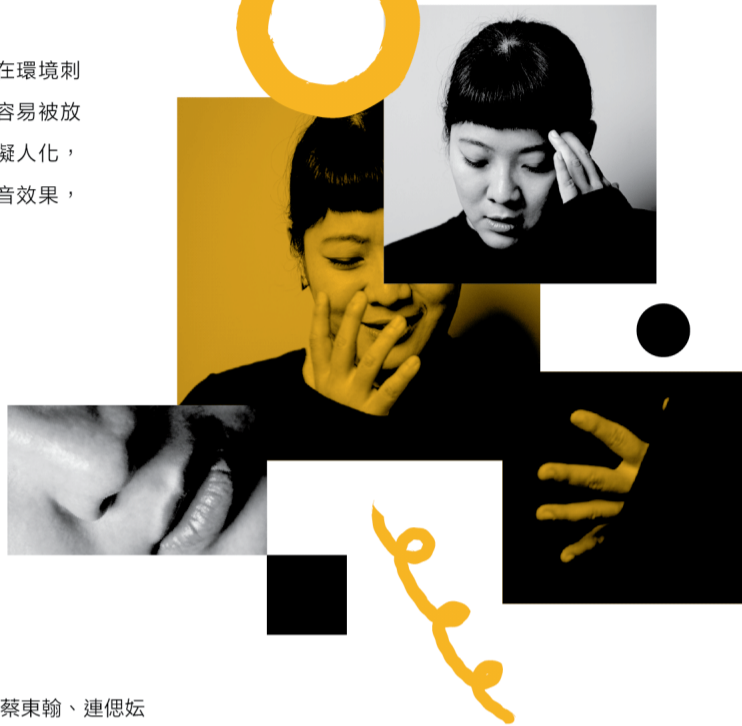
《喂！你好.....我叫高敏》

Corner

張雅媛

高敏感族群是一群很容易因為外在環境刺激而出現不適感，且這些感覺很容易被放大的族群。這一次我們將高敏感擬人化，透過肢體化的動作，搭配劇場燈音效果，帶領你走入高敏的生活。

主創 / 張雅媛
創作陪伴 / 黃任斌
舞台監督 / 羅令玲
燈光設計 / 吳峽寧
音樂設計 / 羅棋諳
服裝設計 / 林柏辰
排練助理 / 陳依仁、鄭綺雯
計畫前期參與 / 潘則安、唐敬雅、蔡東翰、連偲妘
執行製作 / 王晨馨
演出者 / 沈樂、陳雅筑、楊宇政



《After》

楊世豪

我們所熟悉的，只能是這樣嗎？
拆開之後的物件，還是會被稱作大環嗎？
他仍會與我共同拼出之後的軌道嗎？

這是經過嚴謹技術訓練的養成後，甫入30歲時的馬戲工作者，楊世豪的提問。
透過大環這個超過十年的夥伴，展開回憶、操控與變形的對話。
而渴望突破的，是那個我們所熟悉的框架。
包括，那個O，After that，是（ ），是&，還是∞？

主創暨演出 / 楊世豪
肢體構作 / 王甯
創作顧問 / 周伶芝
前期創作陪伴、製作人 / 高翊愷
舞台監督 / 羅令玲
燈光設計 / 王芳寧
音樂設計 / 鄭兆恩
執行製作 / 彭韋翰
行政助理 / 謝芷晴
計畫前期發展音樂設計 / 劉子齊
計畫前期影像設計 / 丘智華



《大解脫者》

Liberator

戴啟倫

在失去至親的痛苦與悲傷下，要如何治癒如此衝擊下所造成的傷口。是否透過宗教的力量與儀式的進行，能將原本失序、茫然、困頓的心理狀態歸於安好。內心意識得以平靜，靈魂深處能有歸屬。

主創暨演出 / 戴啟倫
燈光設計暨舞監 / 鄭智隆
音樂設計 / 陳威愷、陸以潔
影像設計 / 戴啟倫
服裝顧問 / 陳怡廷
執行製作 / 林巧翎
演出者 / 張瑀、廖錦婷、陳怡廷、陳威愷、陸以潔



DIS-
MANEling

04 | 28 → 06 | 04