

## 2021 臺北爵士大樂隊萬聖節-古典變裝秀

### 演出者簡介

#### 客席指揮-Dr. Gene Aitken

當今最具著名的爵士教育家之一。艾特金博士於 1995 年進入國際爵士教育家協會 ( International Association of Jazz Educator ) 名人堂；2007 年，獲選為 DownBeat 雜誌年度最佳爵士教育家並進入名人堂，而這兩項成就也使他成為全世界唯一同時進入國際爵士教育家協會及 DownBeat 雜誌名人堂的爵士音樂家。

艾特金博士任職於美國北科羅拉多大學 ( University of North Colorado )，並擔任爵士系主任長達 27 年，教學期間培育出無數爵士音樂家。於 2002 年退休，旋即至泰國馬希多大學 ( Mahidol University ) 及新加坡國立音樂院任教，2007 年再次從新加坡國立音樂院退休。艾特金博士目前旅居於泰國，並持續活躍於亞洲以及中東地區，從北京、上海、香港、臺北、曼谷、吉隆坡、新加坡到黎巴嫩、約旦、敘利亞、阿富汗、伊拉克等，都有他教學與指揮的足跡。目前為美國非營利組織「海外爵士教育」( Jazz Education Abroad ) 負責人。

#### 薩克斯風 李承育

薩克斯風演奏家。任教於輔仁大學音樂系、臺灣師範大學流行音樂產學應用碩士在職專班、台北藝術大學跨藝合創音樂學士學位學程，並擔任臺北爵士大樂隊( Taipei Jazz Orchestra ) 音樂總監及指揮。現為 Antigua 薩克斯風、D' Addario 竹片代言人。1997 年畢業於台灣大學土木工程系。後赴美深造，2001 年獲波林格林州立大學 ( Bowling Green State University ) 薩克斯風演奏文憑；而後再入北德州大學 ( University of North Texas ) 取得薩克斯風演奏碩士學位。

#### 薩克斯風 潘子爵

國立東華大學爵士音樂組碩士。活躍於國內爵士及演唱會重要演出，並參與多個專輯錄製。2016 年擔任張惠妹跨年演唱會薩克斯風樂手，2018 年「I' m Puzzle Ma- Organic Melodies」電子手指鼓專輯入圍金音獎最佳創作歌手專輯，Soy La Ley 古巴爵士樂團「古巴吶喊」爵士專輯「Dreamer' s Blues」獲得金音獎最佳爵士單曲。

#### 薩克斯風 廖莊廷

2018 年遠赴義大利進修，參加歐洲知名的 Siena 錫恩那國際爵士音樂營，與 Ben Wendel 及 Miguel Zenon 等新生代爵士名家學習。連續三年於兩廳院夏日爵士派對中演出，並跨界參與流行歌手韋禮安『放開那女孩』小巨蛋演唱會、芝加哥 Audio Tree Live Session 錄製、台北簡單生活節演出、跨足電影『雙重約會』配樂錄音、聲林之王冠軍得主李友廷《直到我遇見了你》Demo 錄音、知名流行歌手許書豪歌曲《半杯水》錄音。

## 薩克斯風 陳偉弘

清華大學畢。曾參與 2014 年 Chelles Battle Pro Taiwan 站 B-Boy Live Band、娃娃金智娟謝謝你在這裡 Legacy 音樂會、Battle of the Year B-Boy Live band、高雄春天音樂節 Comedy Tonight 音樂會；2016 年林志炫 One Take 台北小巨蛋演唱會；2018 年告五人樂團西門河岸留言演唱會等。

## 薩克斯風 鄭毅

輔仁大學音樂系雙簧管演奏學士、爵士組薩克斯風碩士。2016 年擔任林志炫 ONE take 世界巡迴演奏會台北場薩克斯風樂手。

## 小號 梁志宇

曾擔任楊烈巡、蔡健雅等藝人演唱會、以及馬念先香港演唱會、張惠妹跨年演出等之小號演奏員。參與電影「大喜臨門」片頭、「52 赫茲」管樂、江惠儀「緩緩愛」專輯等多個作品之錄製，濁水溪公社「留在台西鄉賺錢」管樂編曲、錄音，獲金音獎最佳單曲入圍。

## 小號 莊婷涓

德國弗萊堡音樂院小號演奏碩士，目前擔任國立台南大學、台南應用科技大學音樂系講師。2007 年於德國弗萊堡音樂院舉行個人獨奏會，2015 年擔任「韋禮安放開那女孩小巨蛋演唱會」小號手、2016 年擔任「林志炫 OEN TAKE 世界巡迴演唱會 台北站」樂團小號手。

## 小號 廖冠堯

國立藝術學院音樂學士主修小號。曾擔任國防部示範樂隊、台北青年管樂團、飛揚銅管重奏團小號演奏員。現任桃園市音樂文化協會 T-Jazz 大樂隊指揮，並擔任雙園國中、麗山國中、義方國小爵士樂團等多所學校之分部老師及指揮。

## 小號 鄭立偉

東吳大學音樂系，主修小號演奏。擔任蘇聖育 Bop motor 爵士五重奏團員、八兩七錢六分五毫四重奏、台大騷動爵士大樂團、Blue Note 週三 House Band 多個樂團之成員。2017 年曾獲台北爵士新秀冠軍。

## 長號 Ray Haberer III

加拿大籍，目前任職於台北美國學校(Taipei American School, TAS)，擔任管樂團及爵士樂團指揮。美國北科羅拉多州大學(University of North Colorado, UNC)音樂碩士。何瑞多次帶領美國學校爵士大樂團至台中爵士音樂節、香港爵士音樂節(Hong Kong International Education Jazz Festival)等校內外演出，皆獲好評。在教學方面，除專職於台北美國學校外，也經常受邀至香港、馬尼拉等地擔任客座教師。

## 長號 鄧亦峻

國立東華大學音樂系爵士演奏組碩士、美國百克里音樂院爵士作曲文憑，目前為政大爵士大樂團指揮。曾擔任 A-Lin「聲吶」世界巡迴演唱會長號手，參與 2018 金音獎得主 Soy La Ley 古巴爵士樂團錄製專輯。此外，陸續完成魏如萱「I Will Be Fine」、劉思涵「不特別得很特別」等編曲及作曲。

## 長號 謝蓉慧

畢業於輔仁大學音樂學系。曾擔任韋禮安「放開那女孩」、羅大佑「當年離家的年輕人」小巨蛋演唱會、張惠妹跨年演唱樂手，陸續參與家家、陶晶瑩、鄧福如、陳建瑋等藝人錄製專輯。

## 長號 何亞螢

臺灣藝術大學西洋音樂學系畢，主修長號，副修鋼琴。現任臺北爵士大樂隊、Fever Disco Band、幻響交響管樂團、桃園交響管樂團長號演奏家。演出經驗跨及臺灣各大展演中心、live house，常年隨多個樂團在南北各地演出，所屬樂團風格多元，有爵士、古典、流行、放克、融合樂，演奏風格融入了許多不同的音樂要素；參與數張唱片錄音、演唱會及頒獎典禮演出。

## 鋼琴 烏野薰

大學開始研習爵士樂，師事藤澤清十郎，畢業後隨即赴美百克里音樂院(Berklee College of Music)進修，主修爵士鋼琴演奏。2005 年個人專輯「烏野薰 UNO『PIANO』The Jazz Piano Trio Creations」入圍第 17 屆金曲獎「最佳流行音樂演奏專輯獎」。著有「烏野薰教爵士鋼琴」教材書籍（酷派企業有限公司，2006-2009）。

## 吉他 陳子彰

Berklee College Of Music 主修爵士作曲與吉他演奏，師事 John Wilkins、Tim Miller、Richie Hart，期間獲得 Achievement Scholarship、Dean's list，並參與學校 Project Band 錄音、歌手伴奏，分別舉辦了一次全創作音樂會、流行曲改編音樂會、畢業總音樂會，並以 Summa Cum Laude（最優等）成績畢業。

## 貝斯 謝智揚

美國北德州大學(University of North Texas)爵士樂系碩士畢業，2011 年底返台後陸續參與許多不同的爵士演出計畫：Wild Cactus、Tenor Madness Project、YingDa Trio、Biora Kim Quintet 巡迴，在知名爵士演出場地如藍調、Marsalis bar、Sappho Live 等地演出。另外在流行樂方面曾擔任王若琳商演，陳乃榮、金智娟演唱會 bass 手。也參與戲劇配樂製作、流行歌曲編曲製作等幕後工作。目前為輔仁大學音樂系爵士樂講師。

## **鼓組 郭逸萱**

輔仁大學音樂研究所爵士音樂-爵士鼓演奏碩士。曾參與「八三夭」樂團專輯《最後的831》、「好豐盛」樂團專輯《不要停止讚美》、「Woody Woody」樂團專輯《2的n次方》錄製等。2017 曾獲台中爵士音樂節「爵士金選樂團比賽」第一名及「爵士新秀大賽」第三名。

## **打擊 石至瑀**

輔仁大學音樂系，曾為朱宗慶打擊樂團團員。

## **特別嘉賓-長笛姐姐 Lily**

臉書、IG、Youtube 等社群平台擁有萬人粉絲人氣，致力於網路媒體分享音樂生活與教學演奏。畢業於國立臺北藝術大學音樂系管弦與擊樂研究所。師事樊曼儂、黃貞瑛、林淑菱、林雅純老師。具備中等教師資格證明，曾任 2017 台中樂器節評審、參與 2018 國際長笛藝術節。現任教於台北、新北學校管樂團。擅長創作、流行、古典、跨界以及劇場表演，近期演出代表作：國慶國宴、外交部春酒長笛演奏。電視節目：綜藝大熱門、綜藝非常讚、麻辣天后、公視教育部紀錄片演奏與訪談。