

附表一：國際文化交流活動報告表

<p>※一、您所參與的活動(請勾選參與性質，並填寫相關活動/機構名稱，其欄位可自行增加)</p>	<input type="checkbox"/> 藝術節 <input type="checkbox"/> 音樂節 <input type="checkbox"/> 戲劇節 <input type="checkbox"/> 研討會 <input checked="" type="checkbox"/> 展覽 <input type="checkbox"/> 駐村計畫 <input type="checkbox"/> 競賽 <input type="checkbox"/> 影展
	活動名稱 (中文)：最後的開始
	(英文)：This is the end...
	網站： <a href="http://www.yeoworkshop.com/exhibitions/yu-chen-wang-this-is-the-end">www.yeoworkshop.com/exhibitions/yu-chen-wang-this-is-the-end</a>
	主辦單位 (中文)：楊洋藝坊
	(英文)：Yeo Workshop
	<input type="checkbox"/> 學校邀請 <input checked="" type="checkbox"/> 機構邀請 <input type="checkbox"/> 人才徵選 <input type="checkbox"/> 課程/講座 <input type="checkbox"/> 其他_____
	機構/舞團名稱 (中文)：楊洋藝坊 (英文)：Yeo Workshop 網站： <a href="http://www.yeoworkshop.com">www.yeoworkshop.com</a>
<p>※二、活動期程</p>	(起) 2015 年 11 月 07 日 至 2016 年 01 月 09 日
<p>※三、活動地區 (請詳列)</p>	(1)新加坡 (2) (3)
<p>※四、活動簡介(或藝術節起源、特色、重要性與現況)(約 400 字)</p>	<p>本展覽主要展出先前在 2014 年臺北雙年展：「劇烈加速度」(The Great Acceleration)的繪畫裝置作品《最後的開始》(This is the end...)，內容探討末日的可能性，反映對全球瓦解的焦慮—當世間萬物都走向終點，人類似乎也無不倖免，那這個「未來」會變成什麼樣子？我們是否能以新的方式與大自然共存？</p> <p>作品延續舊作的未來科技與技術脈絡，並針對 Yeo Workshop 的展場特殊性，重新拆解與組構作品中的不同元素，在不同的樣貌呈現下，賦予新的脈絡與對話。整體以劇場「場面調度」的概念出發，作品的所有元素都是舞台場景、道具的一部分，運用其中的多層韻律，重新分解與重製，使所有視覺元素持續轉動延展，構成新的場景。</p> <p>同時，這些元素又如同「機械零組件」，在工作室被製造，再被反覆分解、改造，組構成新的集合體。所有累積的零件，經過生產、遷移與拼組的過程，不斷堆疊成未來的雛型，它們亦是「片段化的過去」—發生在某個當下，又因新的當下而被重組。「最後的開始」結合繪畫裝置與表演，在劇場場景替換與物件、元素重組的過程中，塑造出一個「想像的未來」。</p>

<p>※五、活動場地資訊</p>	<p>場地名稱（中文）：楊洋藝坊 （英文）：Yeo Workshop</p>		
	<p>場地簡介(含該場地技術設備、觀眾席數、場地特色)：</p> <p>Yeo Workshop 位於新加坡吉爾曼軍營藝術區，此區為結合歐式與南洋風格的建築，在 30 年代為英國殖民時期的軍隊兵營。2012 年，該區由新加坡經濟發展局和國家藝術協會合作，重新開發成當代藝術園區，共有 17 個藝術空間進駐。Yeo Workshop 和當代藝術中心（CCA）為僅有的在地藝術空間，其他多為國際商業畫廊、美術館與非營利空間。</p>		
	<p>場地網址：www.yeoworkshop.com</p>		
<p>※六、檢附場地照片 （含室內、室外，至少兩張）</p>			
<p>※七、主辦單位/機構 聯絡方式</p>	<p>聯絡人</p>	<p>Audrey Yeo（藝術總監）</p>	<p>電話   + 65 6734 5168</p>
	<p>e-mail</p>	<p>info@yeoworkshop.com</p>	
	<p>地址</p>	<p>Gillman Barracks, 1 Lock Road 01-01, Singapore 108 932, Singapore</p>	
<p>※八、主辦單位簡介</p>	<p>Yeo Workshop 的前身是位於東倫敦的「Galleries8」，2013 年搬遷至新加坡。空間的主要營運項目，除了代理新加坡與國際的當代藝術家，也致力於教育推廣與相關公共活動。The Arnoldii Arts Club 的設立提供大眾各式各樣藝術課程，並定期與當代藝術中心合作、交流。</p>		