

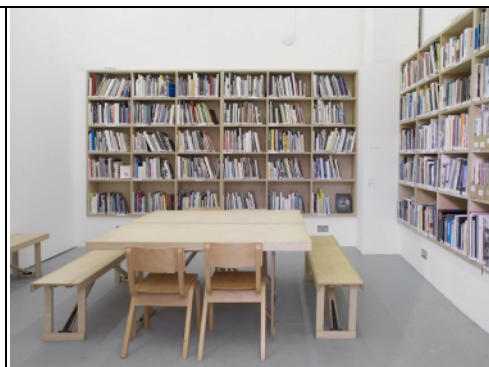
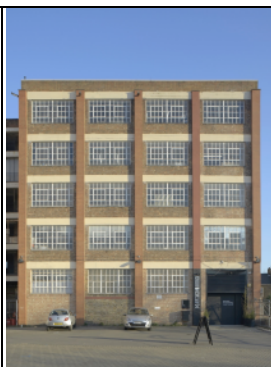
附表一：國際文化交流活動報告表

請務必填寫執行補助案計畫時所收集（如下列）之相關資料，作為本會國際文化交流資料庫之使用，其中標記（※）之符號將為公開上網資訊。

註：如本表不敷使用，請自行影印。

※一、您所參與的活動（請勾選參與性質，並填寫相關活動/機構名稱，其欄位可自行增加）	☐ 藝術節 ☐ 音樂節 ☐ 戲劇節 ☐ 研討會 ☒ 展覽 ☒ 駐村計畫 ☐ 競賽 ☐ 影展
	活動名稱（中文）：開端圖書館進駐個展
	（英文）：Outset Study Commission and Artist-in-Residence
	網站： https://drawingroom.org.uk/projects/annotations-outset-study-commissions https://drawingroom.org.uk/projects/yu-chen-wang https://drawingroom.org.uk/events/the-island-a-new-chapter
	主辦單位（中文）：倫敦會客室繪畫藝術空間
	（英文）：Drawing Room, London
※二、活動期程	(起)西元 2017 年 1 月 3 日 ~ (迄) 西元 2017 年 1 月 31 日
※三、活動地區	(1)倫敦
※四、活動簡介(或藝術節起源、特色、重要性與現況)(約 400 字)	倫敦會客室繪畫藝術空間邀請我進駐「開端研究圖書館」半年，並進行委託製作開發全新作品。其館擁有全歐洲唯一致力於當代繪畫的專業典藏，除了書籍、雜誌、期刊，還包括數位影像、錄音資料庫。在這段期間，我利用開端研究圖書館的典藏資源，研究開發並製作新作品，利用一系列公共活動，與倫敦藝術工作者、觀眾交流互動。我把在「開端研究圖書館」中開放閱讀的經驗，與去年訪問蘭嶼的發現，相互對應，這兩個遙遠和不同的地方之間平行，尋求理解孤立和冥想的空間。
※五、活動場地資訊	場地名稱（中文）：倫敦會客室繪畫藝術空間 （英文）：Drawing Room, London
	場地簡介(含該場地技術設備、觀眾席數、場地特色)： 「開端研究圖書館」其館擁有全歐洲唯一致力於當代繪畫的專業典藏，除了書籍、雜誌、期刊，還包括數位影像、錄音資料庫。
	https://drawingroom.org.uk/study/outset-study
	場地網址： https://drawingroom.org.uk

※六、檢附場地照片
(含室內、室外，至少兩張)



※七、主辦單位/機構聯絡方式

聯絡人	Gallery Manager: Jacqui McIntosh	電話	
e-mail	mail@drawingroom.org.uk		
地址	Unit 8 Rich Estate, 46 Willow Walk London SE1 5SF		

※八、主辦單位簡介

倫敦會客室繪畫藝術空間「Drawing Room」在英國傳統居家室內空間意指「會客室」，會客室繪畫藝術空間致力於當代繪畫，不僅是展示、研究，還有營造交流與分享的空間，所以取其名，暗示著雙重意涵。位於南倫敦的會客室繪畫藝術空間，是全歐洲唯一致力於當代繪畫的非營利空間，並提供理論和方法的獨特資源，常與紐約市的 Drawing Center 並列齊名。長期由英格蘭藝術協會資助的公共藝術空間，其工作範圍從傳統的理論到當代藝術實踐，提供藝術家、作家和策展人研究、展出、創作等跨領域的合作機會。

會客室繪畫藝術空間是由總監瑪麗·道爾 (Mary Doyle ，前英國 Contemporary Art Society 資深策展人) ，凱特·麥克法蘭 (Kate Macfarlane ，前英國 Riverside Studios 策展人) 和凱瑟琳·斯托特 (Katharine Stout ，現任英國 ICA 公共活動策展人) 於 2002 年發起，為當代繪畫歐洲主要資源。長期與其他國際藝術空間交合作，例如：紐約 Drawing Center ，布魯塞爾 the Estate Philippe Vandenberg ，許多過計劃都曾經到其他英國國內外畫廊和博物館巡迴。

會客室繪畫藝術空間曾與國際知名的藝術家合作，例如：Louise Bourgeois, Anish Kapoor, Martin Creed, Julian Opie... 等。而我則為首位台灣藝術家在此展出。